# Путеводитель по Аркхэму

На основе «Arkham Unveiled»
(Кит Хербер, Марк Моррисон, Ричард Уоттс),
соругіght © 1996 by Chaosium Inc.
Перевод на русский язык, компоновка и адаптация
для 7-й редакции — Hort, https://vk.com/call\_of\_cthulhu\_rpg

# Содержание

Предисловие	8
История Аркхэма	g
Аркхэм сегодня	12
Экономика	
Кредитный калькулятор	
Репутация и навык Средств	
Законы и полиция	13
Климат	14
Лавкрафтовские фамилии	14
Путеводитель по Аркхэму	15
Нортсайд	
101. Насосная станция и водонапорная башня	
102. Поттерс-филд	
103. Лабан Шрюсбери	
Доктор Лабан Шрюсбери	
104. Спикизи	
Сэм, охранник	
Дэн, бармен	
Ларри «Сент-Луи» Фрин	
105. Средняя школа Дженкина	
106. Апартаменты «Гардиан»	
107. Масонская ложа	19
108. «Аркхэм газетт»	19
Уиллард Пек, репортер	19
109. Театр «Мэнли»	20
110. «Джедидия Марш и партнёры»	20
111. Апартаменты «Террас»	20
112. Аркхэмское кредитное агентство	20
113. Аркхэмская угольно-топливная компания	21
114. Стройплощадка	
115. Апартаменты Хардингов	21
116. Пекарня Тарановски	21
117. Школа для современных женщин мисс Кристиан	
118. Деловой центр «Тауэр»	22
119. Дж.Дж.Эбботт, таксидермист	
120. «Монеты и марки Хардвика»	
121. Прачечная Аптауна	23

	122. Служоа газетных вырезок	
	123. Э.Э.Салтонстолл и партнёры	
	124. «Редкие книги и карты»	23
	125. Торговая палата Аркхэма	23
	126. «Аркхэмские сноповязалки»	24
	128. «Аркхэм Адвертайзер»	24
	Роберта Генри, репортер	25
	129. Кафе «Безлюдная дорога»	25
	130. Гостиница «Борден Армс»	25
	Алекс Хиарн, бандит	26
	131. «Торговый дом»	
	132. Железнодорожный вокзал (B&M railroads, «Железные дороги Бостон и Мэн»)	
	133. «У тетушки Люси»	26
	134. Отель «Тильден Армс»	
	Эд Данлэп, злобный приспешник космических грибов	
	135. Газетный киоск	
	136. Музей восковых фигур Сандера	
	137. Столовая «Графтон»	
	138. Территория железной дороги	
	139. Бартоломью Эппли IV	
	Бартоломью Эппли, дилетант	28
Д	<b>Даунтаун</b>	29
'n,	201. Аркхэмская лечебница для душевнобольных	30
	202. Столовая «Флитфуд»	
	203. Автобус до Иннсмута	
	204. Кеннет Хит, частный детектив	
	Кеннет Хит, частный детектив	
	205. Ротари-клуб	
	206. Церковь Эсбери (М.Е.)	
	207. Кредитное агентство «Даймонд»	
ď.	208. Аркхэмская публичная библиотека	
	209. Столовая «У пчёлки»	
	210. Суд и тюрьма	
	211. Площадь Независимости	
	212. Кинотеатр «Теленьюс»	
	213. Ресторан «Кроуфорд»	
	214. Первый банк Аркхэма	
	215. Биллиардная Арта	
	216. Бертран Чемберс, адвокат	
	217. Федеральное залоговое агентство	
	218. Доктор Синдервальд, пластический хирург	
	219. Доктор Хайнрих Т.Мюльхиг	
	220. Здание под снос	
	221. Ратуша	35
	222. Аркхэмская газовая компания	
	223. Аркхэмская телефонная компания («Белл»)	
	224. Аркхэмское трамвайное управление	
	225. Театр «Амхерст»	
	226. Игровые автоматы «Пенни-аркада»	
	227. Лавка мороженого Деннисона	NAME OF TAXABLE PARTY.
	228. «Нортсайд-маркет»	
	229. Автомобильный двор Балларда	ALTO SECURE SEE ST.
	230. «Эдисон»	
		THE STATES

231. Соерегательный банк долины Мискатоник	38
232. Полицейский участок	38
Лютер Харден, суровый и честный коп	39
Микки Харриган, хороший коп	39
Рэй Стаки, коррумпированный коп	
Типичный сержант	
Типичный патрульный	
233. Почтамт	
234. Аркхэмское такси	
235. Автозаправка «Phillips 66»	
236. Пожарная станция	
237. Переплётная мастерская Бандена	
238. Татуировальный салон	
Пинь Лю, прибывший из далеких краёв в странные	
239. Строительные товары Шихана	
240. Лесопилка Адамса	
241. Бойня	
242. Территория железной дороги	
243. Первая национальная бакалея	
244. Арсенал Национальной Гвардии Массачусетса	43
Исттаун	44
301. Дом Пикерингов	44
302. Первая унитарианская церковь Аркхэма	
303. Узница чердака	
Беатриса Аллен, сумасшедшая	
304. Трансформаторная подстанция Нортсайда	
305. Средняя школа Мартина	
306. Храм баптистской церкви	
307. «Химикаты Андерсона»	
308. Льдохранилище	
309. Аркхэмская камвольная фабрика	
310. Дом Мелиссы Торн	
Мелисса Торн, куртизанка	
Торговый район	
401. Старое заросшее кладбище	
402. Холм Висельника	
Призрак Гуди Фаулер	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
403. «Неименуемый»	
404. «Аркхэмское молоко»	
405. Элайджа, резчик по камню	
406. Школьный совет	
407. Школа Хаббард	
408. Западная Церковь	
409. Безлюдный остров	
410. Доки	
411. Старые склады	
412. Грузоперевозки «Счастливый клевер»	
Дэнни О'Бэннион, преступный авторитет	
Бобби Силлс, приспешник О'Бэниона	
Эдди Лири, головорез О'БэнионаМейер Голдиц, знающий слишком много	
Типичный громила О'Бэниона	
413. Автозаправка и сервис «Эссо»	THE RESIDENCE OF THE PROPERTY
123. Autosatipatita ii ceptile "Seco"	

		Картинная галерея	
	415.	Охранные системы и сейфы Эйса	.55
	416.	Э.Паррингтон, оружейник	.55
	417.	Мебель и ковры Андерсона	.56
	418.	Школа танцев Альфреда Мюррея	.56
		Зоомагазин	
	420.	Музыкальный магазин Манелли	.56
		Сувениры и антиквариат	
		Окулист	
		Часы Маллоя	
		Радиотовары	
		Феннер Эйвери, табачник	
		Оптика и необычные игрушки Уолтерса	
		Элиша Уэйт, золотых дел мастер	
		Бутик Хэтти	
		Каселиус, ювелир	
		Галантерея Пайка	
		Конторские принадлежности Джилмена	
		Салон красоты мисс Дженни	
		«Университетская обувь»	
		Книжный магазин Джейвил	
		Университетский магазин	
		Кондитерская Марша	
		«Крогерс»	
		Вулвортс 5&10	
		Восточные склады	
		Старые склады	
		Газетный киоск	
	442.	Кафе «Колокольчик»	60
	443.	Театральные принадлежности Марквила	.60
	444.	Кафетерий на Чёрч-стрит	60
	445.	Аптека Брайанта	60
	446.	Пекарня Тарановски	60
	447.	Подарочный магазин	60
	448.	Епископальная церковь Христа	61
		Калеб Маркхэм, слесарь	
		Подержанные книги Хардена	
		Б.Ф.Джонс, хозяйственные товары	
		Продуктовый магазин Бенсона	
		«Одежда со скидкой»	
		«Караван Стюарта»	
		«F&M — поезда и другие игрушки»	
		Меблированные комнаты «Челси»	
		Универмаг Глисона	
		«Сирс и Робак», магазин-каталог	
И		гаун	
		Берег реки	
		рег Чудище	
		Универсальный магазин	
	503.	Восточная церковь	64
	504.	Благотворительный приют Элинор Пибоди	.64
	505.	«Лодка и наживка» Арли	64
		Грегор Вейлдер, стеклодув	

	507. «Аркхэмская печатня»	65
	508. Восточная средняя школа	65
	509. «Луч надежды»	65
	510. Гюнтер Шмидт, стекольщик	
	511. Кузница	
	512. Хайрем, старьёвщик	
	513. Кирпичный завод Данхэма	
	Типичный мальчишка-Финн	
.,		
K	ампус Мискатоникского университета	
	601. Дом ветеранов долины Мискатоник	
	602. Юго-западная трансформаторная подстанция	
	603. Аркхэмская государственная средняя школа	
	604. Морг Уайтчепел	68
	605. Мискатоникская атлетическая ассоциация	
	606. Натаниэль Уингейт Пизли	68
	607. Корпус им.Джонатана Эдвардса	68
	608. Спортзал Экстона	69
	Кафедра физического воспитания	
	Департамент благоустройства и территорий	69
	609. Медицинский факультет	69
	Доктор Честер Армрайт	70
	610. Прачечная и котельная	70
	611. Учебная больница святой Марии	
	612. Научный корпус	70
	Факультет физических наук	71
	Факультет биологии	72
	Факультет прикладных наук	
	Факультет естественных наук	
	Врач кампуса	
	613. Пристройка к Научному корпусу им. Чарльза Тайнера	
	614. Мемориальная колокольня Копли	74
	615. Корпус гуманитарных наук	
	Факультет лингвистики, литературы и искусств	
	Факультет истории и обществоведения	
	616. Памятник декану Хэлси	
	617. Локсли-холл	
	618. Западное общежитие	
	619. Восточное общежитие	
	620. Общежитие Дороти Апмэн	
	621. Общежитие для бакалавров и выпускников	78
	622. Резиденция президента Университета	78
	623. Университетская библиотека	
	624. Университетский музей	80
	625. Административный корпус Хойта	80
	626. Отель «Мискатоник»	81
	627. Аркхэмское общество защиты животных	81
	628. Гостиница для женщин Харриэт Ботсфорд	82
Φ	ренч-Хилл	83
	701. Аптека «Уолгрин»	
	702. Магазин велосипедов	
	703. «Цветы Альмена»	200
	704. Парикмахерская колледжа	F5-7800CLW
	705. Похоронное бюро Мелера	84

	706.	. «Университетский курорт»	.84
	707.	. Гараж Мискатоникского университета	.84
	708.	Льюистон-хаус	.84
	709.	Прачечная «Кинан»	.84
	710.	Бухгалтерская школа Новой Англии	.84
	711.	Ведьмин дом	.85
		. Старое аркхэмское кладбище	
		Бани Саутсайда	
		. Церковь Бэйфрайар	
		. Первая баптистская церковь Аркхэма	
		. Пансионат Смита	
		. Школа позитивного мышления	
		Католическая церковь св.Михаила	
		. Средняя школа Эбена С.Дрэпера	
		. Саутсайдский спортзал	
		. Юношеская христианская ассоциация (Y.M.C.A.)	
		. Переулок Орна	
		. Трансформаторная подстанция Френч-хилл	
A		ł	
	801.	. Пансион Франклинов	.91
	802.	Средняя школа Дэниэла Шея	.91
7	803.	. Дэниэл Аптон, архитектор-консультант	.92
	804.	. Дом престарелых Уайтчепел	.92
4	805.	. Доктор Хортон Уилсон	.92
ei.	806.	. Первая пресвитерианская церковь	.92
	807.	. Доктор Мортон Хартвелл	.92
	808.	. Доктор и миссис Генри Армитедж	.92
	809.	. Стюарт Портман	.92
	810.	. Тимблтон-Армс	.93
	811.	. Салон красоты «Мэй лэдис»	.93
	812.	Мискатоник-клуб	.93
	813.	«Дочери американской революции»	.93
	814.	«Комнаты Кларк»	.94
	815.	. Альбер Н.Уилмарт	.94
		. Гарольд Шир	
	817.	Аркхэмская конгрегационная церковь	.94
		Аркхэмское историческое общество	
		. Институт Ларкина	
		Салон мисс Эндрю	
		. Общество Ока Амары	
		Ветеринар	
		Церковь св.Станислава	
		Пансионат Шиманской	
		. Таран-холл	
		. Церковь Святого Сердца	
		. Похоронное бюро Элеазара	
		. Меблированные комнаты Симпсона	
		«Ресторан Антона»	
		. «Клуб»	
		. Многоквартирный дом	
		. Средняя школа Хэлси	
		. Мужская парикмахерская Петруччи	
		. Кладбище Крайстчёрч	FOCUM
	J11.	Total Control of the	1

0	крестности Аркхэма	.102
	1001. Биллингтонский лес	102
	Таящийся у порога	
	1002. Змеиное логово	103
	1003. Старый особняк Картеров	103
	1004. Университетский стадион	
	1005. Городская свалка	105
	1006. Ферма Чепменов	105
	1007. Мидоу-хилл	105
	Зловещий ковен	. 105
	1008. Кларкс-Корнерс	107
	1009. Коттедж Гуди Фаулер	107
	1010. Проклятая Пустошь	107
	Цвет из космоса	. 108
	1011. Эмми Пирс	109
	1012. Крауниншилд-мэнор	109
	Эдвард Пикман Дерби	
	Эфраим/Асенат Уэйт	
	1013. Аэродром	110
	Стэнли Харрингтон	. 111
	1014. Кингспортский мыс	111
	1015. Придорожная закусочная Феннера	111

# Предисловие

Добро пожаловать в город Аркхэм, штат Массачусетс, созданный Г.Ф.Лавкрафтом и служащий местом действия для множеста его историй! Вас ждут берега тёмной, шепчущей тёмные тайны реки Мискатоник; мистические истории, наполнявшие город с самого его основания в конце 17 века; Мискатоникский университет и его легендарная библиотека.

Указать точное расположение Аркхэма на географической карте непросто. Не похоже, чтобы сам Лавкрафт знал его, а может быть, город и вовсе перемещался с течением лет, как случается со столь насыщенными Мифами местами. Однако книга эта предполагает, что Аркхэм находится примерно в 10 километрах к северу от Салема (Массачусетс), на трассе 1А близ городов Уэнхем и Гамильтон (то есть примерно здесь). Это сходится с большинством указаний Лавкрафта и порождает меньше всего противоречий. От Бостона до Аркхэма, таким образом, немногим более 35 км на северо-северовосток (\$2.20 за билет на поезд).

В качестве временного ориентира выбран октябрь 1928 года — сразу после данвичских событий, серьёзно повлиявших на профессора Армитеджа и его друзей («Ужас Данвича») и вскоре после встречи Уилмарта с ми-го в Вермонте («Шепчущий во тьме»). В соответствующих главах путеводителя (особенно 623) можно проследить, как эти события затронули Университет (где, кроме того, в самом разгаре подготовка к антарктической экспедиции 1930 года, описанной в «Хребтах безумия»).

В отношении хронологии других рассказов Лавкрафта допущены некоторые вольности. Строго говоря, Уолтер Джилмен («Сны в ведьмином доме») уже должен быть мёртв, но здесь предполагается, что он только что переехал в зловещий дом на Пикман-стрит. Аналогично с «Тварью на пороге» — Эдвард Дерби сейчас женат на Асенат Уэйт и они живут вместе в Крауниншилд-Мэнор.

Среди описанных магазинов, учреждений и разного рода персонажей-специалистов в своих областях деятельности почти наверняка найдётся всё, могущее потребоваться сыщикам в приключениях и изысканиях. Однако не стоит думать, что две сотни вошедших в путеводитель объектов исчерпывающе описывают город — множество жителей, учреждений и секретов остались за кадром, и лишь Хранителю ведомо, что ещё можно найти на улицах, в домах и на кладбищах *его* Аркхэма. Карта, используемая в книге, может быть сколь угодно расширена; она не в точности соотносится с заметками Лавкрафта и его рисунками в рукописях, но считается официальной для «Зова Ктулху» и в этом качестве, например, входит в состав «Ширмы мастера». Русскую версию карты, соответствующую путеводителю, можно скачать <u>здесь</u>. А полную её версию без разметки по номерам, но с указанием улиц, районов города и значимых географических объектов (наилучшим образом подходящую для выдачи сыщикам) — <u>здесь</u>.

Точная численность населения Аркхэма не называется; оставим решать это Хранителю. Сам Лавкрафт не писал об этом ничего определённого, однако в одном и рассказов персонаж посещает «дешёвый кинотеатр», что подразумевает город, достаточной большой для наличия нескольких кинотеатров. Ориентир обозначим так: Аркхэм достаточно велик, чтобы ни один из жителей не мог знать всех остальных, но достаточно мал, чтобы многим казалось, будто это вполне возможно. В Салеме в 1928 году жило 45 тысяч человек; Аркхэм, определенно, не населяет и половина этого количества.

Из рассказов Лавкрафта в качестве своего рода первоисточников особо стоит порекомендовать к прочтению следующие: «Герберт Уэст — реаниматор», «Неименуемое», «Ужас Данвича», «Шепчущий во тьме», «Сны в ведьмином доме» и «Тварь на пороге».

# История Аркхэма

Аркхэм значительно моложе расположенного неподалёку Кингспорта: колонисты заселили эти места только в конце 17 столетия. В основном это были разного рода вольнодумцы, бежавшие от гнёта конгрегационалистов, населявших в то время Бостон и Салем. Лидеры их слыли весьма образованными людьми; среди них были носители известных и поныне аркхэмских фамилий: Джеремия Армитедж, Тристрам Карвен, Джебел Уэйтли и Абель Пибоди. Первые дома были построены ими на склонах холма, известного теперь как Френч-Хилл. Ежемесячно («в первый дождливый день месяца, по зову барабана») в небольшой деревянной ратуше проводились собрания жителей «плантации Аркхэм».

Впрочем, помимо упомянутых славных представителей первого поколения аркхэмских жителей были и менее достойные — такие, как Кеция Мейсон и Гуди Фаулер, подозревавшиеся в ведьмовстве; за этими двумя, как утверждается, последовал из Салема целый мрачный и зловещий культ. В 1692 году Мейсон была арестована прибывшими за ней из Салема представителями власти; Фаулер же скрылась в лесах к северо-западу от города. Кеция была осуждена, но вскоре загадочным образом исчезла из тюрьмы и больше её никто не видел. Когда «охота на ведьм» утихла, Гуди Фаулер тихо вернулась в Аркхэм и вновь поселилась в своём домике на юго-западе города. Там она вновь принялась за свои злодейства, пока в 1704 году разъяренная толпа не схватила её, дабы повесить на холме в западной части Аркхэма. Участники этого убийства не понесли никакой кары, и расследования по этому делу не велось.

Темные силы, однако, продолжали действовать. Одному из членов культа приписывается призыв (или сотворение) сущности, известной как Неименуемое, обитавшей на чердаке старого дома на Боундари-стрит. Тварь эта, как утверждается, в ответе за гибель пятнадцати человек в располагавшемся неподалёку доме приходского священника.

На протяжении 18 столетия Аркхэм рос медленно, находясь в тени Кингспорта, процветающего центра местной торговли и рыболовства. Аркхэм был тихим фермерским городком; лишь несколько лодок спускались из него по реке к морю, когда цены на рыбу были хороши. Многие годы реку Мискатоник можно было пересечь только на пароме, вмещавшем лишь одну повозку с четвёркой лошадей.

В 1761 году в Аркхэм вернулись Фрэнсис Дерби и Джеремия Орн, завершив успешную морскую карьеру — оба были салемскими капитанами дальнего плавания. С собой они привели пять кораблей, желая превратить Аркхэм в новый Вест-Индский торговый порт. На северном берегу реки, близ Фиш-стрит, они построили доки и склады. Несколько лет суда из Аркхэма вели торговлю в трёх направлениях: возили рабов на Карибские острова и Юг; патоку, сахар и ром — обратно в Новую Англию; кожу, мех и сушеную треску — на экспорт.

На пике успешной торговли были заложены улицы на северном берегу реки и построены первые из величественных аркхэмских особняков: дома Дерби, Орна и их капитанов выросли в районе, ныне известном как Исттаун. Орн и Дерби также построили первый (деревянный) мост через реку Мискатоник; стоял он неподалеку от нынешнего моста на Пибоди-авеню.

Джеремия Орн умер в 1765 году; после себя он оставил библиотеку из девяти сотен томов и капитал, с помощью которого по его завещанию и под надзором Фрэнсиса Дерби и Джорджа Локсли был основан Мискатоникский гуманитарный колледж. Заведение это размещалось в обширном двухэтажном строении на южной стороне Колледж-стрит, близ старой городской площади.

Второй этаж здания занимала библиотека Орна и небольшая коллекция диковин, собранных им и его капитанами как в Вест-Индии, так и за её пределами. Коллекцию эту и поныне можно наблюдать в музее Мискатоникского Университета. Джон Адамс Пикеринг, учившийся в Гарварде сын старого аркхэмского семейства, был избран первым президентом колледжа.

В ходе Войны за независимость семейства Дерби и Орнов обратились к каперскому промыслу. База их находилась в Кингспорте; за время войны они захватили или потопили 23 британских корабля и тем существенно умножили свои капиталы. После этого они вложили средства в покупку земли и

строительство на территории старого Коммона (городской площади с парком), где ранее пасли скот и обучали солдат. Вскоре достойно обеспеченный ими Мискатоникский колледж обзавёлся новым кампусом. Новая же городская площадь была разбита к северу от реки, близ центра города; после жарких споров назвать её решили Площадью Независимости.

Конец войны знаменовал для Аркхэма сокращение оборотов морской торговли. Большая часть сношений с Китаем сосредоточилась к тому времени в Салеме, Бостоне и Нью-Йорке; то немногое, что осталось, забрал Кингспорт. В 1808 году аркхэмское отделение федеральной таможни было закрыто и Аркхэм потерял статус международного порта.

В первой половине 19 века Аркхэм продолжал быстро расти, несмотря на прекращение международной торговли. Частично этим он обязан прозорливости Эли Салтонстолла, бывшего ранее капитаном на службе у семейства Пикманов. Он предвидел завершение недолгой эры морской торговли и в 1796 году открыл на южном берегу реки, в конце Ист-стрит первую в Аркхэме текстильную фабрику. Вскоре открылись ещё несколько, и пока фермерство приходило в упадок, аркхэмская промышленность набирала обороты. Новоявленные промышленники — Салтонстоллы, Брауны и Дженкинсы — проложили новые улицы к югу от кампуса колледжа, на вершине Френчхилл, и возвели там блистательные особняки в георгианском/федералистском стиле.

В 1806 году начато издание первой городской газеты - «Аркхэм газетт»; финансировали её Дерби (федералисты). Промышленники-республиканцы чуть позже способствовали основанию «Аркхэмского бюллетеня». Морская торговля к тому времени уже сбавляла обороты; последние градостроительные порывы её апологетов (опять же федералистов) привели к возведению домов вокруг городской площади — на Федерал- и Карвен-стрит.

К 1820 году фабричные цеха и сопутствующие предприятия выстроились на южном берегу реки — от Пибоди-авеню и далее к востоку. Урбанизация Аркхэма шла полным ходом. В 1850 году телеграфная линия уже связывала город с Бостоном. Выдающиеся учёные входили тогда в штат Мискатоникского колледжа; среди прочего их привлекала снискавшая славу библиотека этого учебного заведения и близость города к Бостону. Юго-запад Аркхэма начал походить на университетские городки уровня Лиги Плюща. Продолжалось и развитие промышленности. По берегам реки в восточной части города выстроились кирпичный завод, кожевенные и обувные, часовые и ювелирные мастерские. На южном берегу появилось множество складов, доходящих до самой Вест-стрит.

В годы Гражданской войны лучшие сыны Аркхэма составили роту в 23-м Массачусетском добровольческом полку. В битвах погибли двадцать семь юношей; в память их жертвы на кладбище Крайстчерч воздвигнут мемориал.

После завершения войны город продолжил развитие. Мискатоникский колледж получил статус университета. К 1870 году практически все улицы обзавелись газовым освещением. Город принимал достаточно гостей для того, чтобы не оставалась без работы служба кэбов — базировались они у железнодорожного вокзала. В 1873 году в Аркхэме появилось отделение полиции (после того, как члены нелегального в те годы студенческого братства напились в баре Дока Говарда и учинили беспорядки, причинившие ущерб множеству магазинов и лавок на Чёрч-стрит). Вскоре был принят закон, воспрещающий размещение питейных заведений поблизости от кампуса.

В 1882 году на ферму Нахума Гарднера, жившего к западу от Аркхэма, упал загадочный метеорит. Университетские профессора проводили различные исследования, но так и не смогли определить его истинную природу. В конце концов семья Гарднера пала жертвой странной эпидемии. Земли их также поразил недуг, превратив их в бесплодную пустошь.

В 1888 году небывалые ливни и прибрежные шторма, заставившие море подняться по руслу реки Мискатоник, привели к сильнейшему за всю историю города наводнению. Оно причинило значительный ущерб стоявшим на побережье фабричным зданиям. Затоплен был юго-запад города, вода дошла до университетского кампуса, повреждены библиотечные архивы, ряд незаменимых её сокровищ уничтожен водой.

В последующие годы были построены новые бетонные стоки и дамбы; они снизили ущерб от второго, не менее опасного наводнения. Ещё немногим позже по городу протянулись троллейбусные

линии. Вскоре горожане начали отказываться от газового освещения в пользу электричества. В домах появились первые телефонные аппараты. В последнее десятилетие века было завершено строительство системы коммунального водоснабжения.

В 1905 году, будто наперекор этим усилиям по развитию города, на Аркхэм обрушилась эпидемия холеры. Внезапная её вспышка погубила множество граждан: среди них был и доктор Аллен Хасли, на тот момент декан медицинского факультета Мискатоникского университета и щедрый благотворитель, любимый согражданами. В кампусе воздвигли памятник его памяти; и поныне доктор Хасли взирает на любимый им город. В те же дни в городе объявился загадочный маньяк, успевший убить пятнадцать человек до того, как попасть в руки полиции. Ходят слухи, что он имел поразительное и необъяснимое внешнее сходство с совсем недавно скончавшимся доктором Хасли.

Аркхэмские текстильные фабрики так и не оправились от наводнения 1888 года. Новая Англия уступила большую часть торгового оборота южным штатам; многие предприятия, не сумевшие свести концы с концами после катастрофы, так и не открылись вновь.

Во время Великой войны Аркхэм внес свой вклад в общее дело. Бронзовая табличка в ратуше и бронзовый солдат на городской площади напоминают о павших на полях Европы аркхэмских гражданах.

Экономический расцвет 1920-х слабо затронул большую часть Новой Англии, чья промышленная база к тому моменту продолжала приходить в упадок — но Аркхэм не был обойдён всеобщим бумом, в основном благодаря Университету. Его связи с остальным городом были и остаются неразрывными. Многие аркхэмские магазины и предприятия закупают и производят товары в основном или исключительно для нужд сотрудников и учащихся Университета. К 1928 году он остаётся сердцем городской экономики. Его научный и преподавательский состав — своего рода новейшая аристократия города.

# Аркхэм сегодня

# Экономика

Несмотря на общее снижение уровня благосостояния в Новой Англии после Великой войны, социологические опросы показывают, что в 83% аркхэмских домохозяйств имеется электрический утюг; у 77% есть работающая на газу или электричестве посудомоечная машина; 51% — владеют или планируют приобрести пылесос. Около 50% семей владеют как минимум одним автомобилем; владельцы магазинов регулярно жалуются на автовладельцев, паркующих машины перед их витринами.

Сеть междугородних троллейбусных маршрутов, ранее связывающая Аркхэм, Ипсвич, Кингспорт, Болтон и Салем, была заброшена с началом автомобильной эры. Недавно на некоторых из прежних маршрутов было налажено автобусное сообщение.

Между Университетом и городскими властями нередки трения. Так, регулярно ведутся дебаты о стоимости охраны кампуса полицией. Молодой ректор университета, доктор Уэйнскотт, сделал оригинальный ход в этой игре, баллотировавшись на пост мэра Аркхэма. Но даже если ноябрьские выборы завершатся его избранием, это едва ли прекратит борьбу за власть между городом и университетом.

Бумом текущее состояние экономики не назовёшь, но развернувшееся строительство многоквартирных домов, новых университетских корпусов и бензозаправочных станций свидетельствует о некотором процветании горожан. Впрочем, многие из этих строек замедлятся или вовсе прекратятся после биржевого краха в 1929 году. Он скажется на Аркхэме куда слабее, чем на большинстве соседних городов, но удар будет тяжел. Большинство аркхэмских промышленников и иных работодателей вынуждены будут сокращать штат, а иные закроют свои двери навсегда.

В описываемое время аркхэмский уборщик получает \$1+1d100 центов в час при 48-часовой рабочей неделе. Квалифицированный рабочий — до \$3.50 в час. Газетный репортёр — \$20-25 в неделю, а маститый журналист — до \$45 (работать им приходится более 40 часов в неделю по расписанию, соответствующему графику выпуска газеты). Университетский профессор, не имеющий штатной должности, но с нагрузкой 18 академических часов в неделю, зарабатывает порядка \$300 в месяц. Ни у кого нет оплачиваемых отпусков, социальной защиты и медицинской страховки. Кто угодно может, конечно, застраховать жизнь и здоровье в любой частной страховой компании. Совмещать постоянную работу с регулярными разъездами в поисках разгадок тайн Мифов в маленьком городке весьма непросто — предприятия, магазины и учреждения невелики и каждый сотрудник в них на счету.

Финансовые учреждения обычно открыты с 10 часов утра до 3 пополудни с понедельника по пятницу. Муниципальные — с 8 утра до 5 вечера с перерывом на обед. Большинство магазинов работают также с 8 до 5. Некоторые открыты в субботу, полный или неполный день. По воскресеньям закрыто практически всё. С 6 до 11 часов воскресного утра какая бы то ни было коммерческая деятельность запрещена законодательно, деньги звенят лишь в церковных блюдах для пожертвований. Почти единственное исключение из этого правила — телеграфное агентство «Вестерн Юнион», но и оно лишь принимает и доставляет телеграммы, но не отправляет их. Транспорта, в том числе такси, это, конечно, тоже не касается.

#### Кредитный калькулятор

В описаниях банков и ссудных контор ниже будут указаны базовые вероятности получения кредита на те или иные цели. Такую вероятность нужно прибавлять к навыку **Средств** сыщика, а затем прибавлять следующие модификаторы:

**Проживание**: -20%, если прожил в городе менее 2 лет; +20%, если прожил в Аркхэме всю жизнь.

**Недвижимость**: +20%, если владеет домом; +40%, если владеет домом и иной недвижимостью. **Повседневные расходы**: +20%, если скромный и бережливый (25% и менее дохода тратится на проживание и питание); +10%, если респектабельный (до 35% дохода тратится на проживание и питание); -15%, если расточительный (до 50% дохода); -30%, если расточитель (более 50% дохода).

**Текущая работа**: -10%, если менее двух лет на текущем месте работы; +20%, если более пяти лет.

**Годовой доход:** разделите его на 1000, округлите вниз и умножьте на 2 — получится число процентов, которое надо прибавить.

**Сбережения:** незначительное их количество обрабатывается по той же формуле, что и годовой доход; наличие крупного капитала на счетах рассматривается индивидуально.

Семейное положение: +10%, если состоит в браке; -10%, если незамужняя женщина.

**Поручитель:** прибавьте к вероятности его навык **Средств.** Поручитель должен быть гражданином Аркхэма с рождения или быть исключительно значимым жителем Бостона.

Когда итоговая вероятность подсчитана, сыщик должен выбросить меньше или равное количество на 1d100; в случае успеха он получает кредит. Сроки его зависят от суммы: \$1000 или меньше требуется выплатить в течение года или менее; до \$4000 — до двух лет; более крупные суммы — до трёх лет.

#### Репутация и навык Средств

Аркхэм — город небольшой, репутация и связи сыщика играют в нём огромную роль; сплетники разносят новости быстрее, чем пресса, и всё это влияет на то, как сыщика воспринимают граждане, куда больше, чем его реальные капиталы. Действия сыщика в Аркхэме и принимаемые им решения, а также положение в тех или иных социальных кругах, должны влиять на значение навыка Средств (в рамках города; для скучающего нью-йоркского сержанта полиции всё это, конечно, не будет иметь никакого значения). Связи могут играть огромную роль; так, хорошая репутация в университетских кругах может помочь найти консультанта в редких областях науки, переводчика с редкого или мёртвого языка, бесплатную возможность воспользоваться лабораторией и тому подобное.

#### Законы и полиция

Аркхэм — университетский город, и полиция, закалённая студенческими выходками, научилась закрывать глаза на те или иные причуды интеллигентных граждан и членов уважаемых семейств. Полицейского вряд ли удивят учёные и иные образованные чудаки, шастающие по заброшенным домам или кладбищам, особенно если услышат слова вроде «экскурсия» или «исторические изыскания». Однако с гостями города и иммигрантами полиция далеко не так терпима.

Стрельба из пистолета без веской причины, определённо, незаконна; хранение больших объёмов взрывчатых веществ — тоже. Скрытое ношение оружия не запрещено, хотя и может стать поводом для подозрений в столь тихом и мирном городке.

Убеждение, Красноречие и Юриспруденция могут быть полезны при попытке избежать пристального и неуместного внимания закона (вплоть до ареста), однако ничто в этой ситуации не сравнится с высоким навыком Средств. Средний аркхэмский полицейский вполне честен, однако лишь прямое, очевидное и общественно опасное нарушение закона заставит его пойти на конфликт с солидными налогоплательщиками (фактически, его работодателями).

Каждый в полиции — от шефа до рядового патрульного — знает, что в город завозят спиртное, несмотря на сухой закон. Поскольку даже шеф полиции по вечерам иной раз пропускает стаканчик виски, на рядовые нарушения сухого закона стараются смотреть сквозь пальцы. Добродетельные полицейские вполне могут сопроводить домой нетвердо стоящего на ногах гражданина (особенно, если он может похвастаться хорошими **Средствами**). Шумные и хулиганствующие пьяницы, впрочем, берутся под арест и подвергаются штрафу; судья Рэндалл обычно суров с теми, кто не может держать себя в узде. Спикизи в северном районе Аркхэма старательно игнорируется, его существование терпят, пока оно не создаёт проблем для города. Всё это, впрочем, понемногу подтачивает

моральный облик полиции; один лейтенант, один сержант и несколько рядовых полицейских прикрывают бутлегеров и получают от них еженедельную «зарплату». Тем не менее, полицейским в целом хорошо платят, они довольны службой и едва ли соблазнятся взяткой от сыщиков — разве что патрульные на мотоциклах могут закрыть глаза на нарушение правил дорожного движения за несколько долларов.

Мелкие правонарушения обычно удостаиваются ареста и ночи в камере; угодившим в неё в выходные придётся провести там подольше. Далее последует предупреждение, штраф или короткое тюремное заключение. Крупные преступления (убийства, похищения людей, имущественные преступления с ущербом более \$100) находятся в ведении суда округа Эссекс в Салеме. Ещё более масштабные преступления, в том числе федерального уровня, относятся к юрисдикции Бостона.

#### Климат

В среднем в Аркхэме ежемесячно выпадает до семи с половиной сантиметров осадков. Летом и осенью вероятны грозы; иной раз с юга на север проносится большой ураган. Зимой случаются сильные вьюги. К началу октября деревья обычно уже в золоте и багрянце, температура падает до 4 градусов Цельсия ночью и 15 днём, могут случаться первые ночные заморозки. К ноябрю листва опадает, в конце месяца вероятны редкие снегопады, но снег тает и даже к Рождеству ложится далеко не всегда.

Январь и февраль холодны (что значит -1-6 градусов Цельсия; температура ниже -10 считается чрезвычайным событием). В первые выходные февраля празднуется Винтерфест — проводится шествие, конкурс на лучшего снеговика и выборы Королевы Зимы. В марте снег тает, но холода могут стоять до начала апреля. К маю появляются цветы и зелень на деревьях. В мае-июне температура поднимается выше 20 градусов, в июле становится жарко, но только в августе, когда ветра с моря стихают, термометры показывают 32 градуса и выше. Вечера, впрочем, всегда существенно холоднее (особенно рядом с рекой). Река Мискатоник обычно слишком холодна для комфортного купания, однако всегда находятся достаточно стойкие (или отчаянная молодёжь), чтобы не испугаться этого.

#### Лавкрафтовские фамилии

Создавая новых персонажей для Аркхэма, стоит иметь в виду, что приезжего могут звать как угодно, но потомственный гражданин Аркхэма с высокой вероятностью носит одну из немногочисленных распространённых в нём исторических фамилий. Иной раз одну из таких фамилий берут и в качестве имени — например, Эббот Бикнелл или Брюстер Каррингтон. Вот список таких фамилий:

Айвз, Александер, Аллен, Апдайк, Арнольд, Артур, Барнард, Беллингхэм, Беннет, Бикнелл, Биксби, Бишоп, Босуорт, Боуэн, Брайден, Браун, Брэдбери, Брюстер, Бэрроуз, Бёрч, Вард, Вэйланд, Гаррисон, Гедни, Герритсон, Гиффорд, Годдард, Грин, Грэйвс, Гэммелл, Дадли, Дальтон, Декстер, Дерби, Джексон, Дженкин, Дженкс, Джермин, Доул, Дуайт, Дэвис, Дэнфорт, Дёрфи, Илсли, Карвен, Картер, Кизар, Кларк, Кори, Коттон, Коффин, Крауниншилд, Кроуфорд, Крэйн, Кушинг, Кэбот, Кэпвелл, Кэррингтон, Кэрью, Кэун, **Лаймен**, Лесли, Лиддесон, Лиллибридж, Лоу, Лоусон, **Мартин**, Марш, Маури, Мейсон, Меррилл, Монро, Мэннинг, Мэтер, Мэтьюсон, Найтингейл, Николс, Нойес, Олни, Орн, Осборн, Осгуд, Паркер, Парсонс, Патнем, Пек, Пикеринг, Пикман, Пирс, Питерс, Поттер, Райдер, Райс, Рассел, Рейд, Роббинс, Робинсон, Роулендсон, Роупс, Рэндольф, Салтонстолл, Сарджент, Ситон, Слокум, Смит, Сноу, Сойер, Сомерби, Сомс, Соулвик, Спенсер, Сполдинг, Стаффорд, Стюарт. Саллон, Сьюолл, Талбот, Тиллингаст, Тилтон, Тоби, Торнтон, Трокмортон, Тёрбер, Тёрстон, Уайт, Уайтфилд, Уиден, Уилер, Уилкокс, Уиллетт, Уинтроп., Уитмарш, Уонтон, Уоррен, Уотерс, Уошбёрн, Уэбб, Уэйд, Уэйт, Уэйтли, Уэст, Фарр, Фаулер, Феннер, Фентон, Филд, Филлипс, Фрай, Фуллер, Хайд, Харрис, Харт, Хартвелл, Хатчинс, Хатчинсон, Хилл, Хокинс, Хольт, Хопкинс, Хоппин, Хоуленд, Хоутон, Хэкет, Хэлси, Хэторн, Хэтфилд, **Чаплин**, Чейз, Чекли, **Шепли**, **Эббот**, Эверилл, Элиот, Элтон, Энджелл, Эндикотт, Эшли.

# Путеводитель по Аркхэму

Аркхэм делится на девять районов, которые мы рассмотрим один за другим, сперва северный берег Мискатоника, затем южный. В городе с недавних пор действует единая система нумерации домов: начиная с перекрёстка Мэйн и Гаррисон-стрит, кварталы нумеруются сотнями в восходящем порядке во всех четырёх направлениях сторон света (таким образом, дом «215 N Гаррисон-стрит» располагается во втором квартале к северу от этого перекрестка, «215 S Гаррисон-стрит» — во втором к югу, «215 W Мэйн-стрит» — во втором к западу, а «215 E Мэйн-стрит» — во втором к востоку от него). Такая форма записи используется и в русском переводе для краткости; произносить можно, например, «северная Гаррисон-стрит, дом 215». Если двигаться в сторону увеличения номеров, то чётные номера будут справа, а нечётные слева (то есть «118 W Салтонстолл-авеню» находится с северной стороны своей улицы в квартале, примыкающем с запада к Гаррисон-стрит). Дробные части в номерах домов (110 1/2, например), могут обозначать получившие отдельные номер апартаменты или учреждения на верхнем этаже здания. Небольшие улицы, целиком расположенные в одном квадранте, обходятся без префиксов-сторон света. Повороты и изгибы улочек, перестроенные с годами кварталы или новостройки могут ломать эту нумерацию, как и адреса домиков в переулках или дворах более крупных зданий. Мелкие переулки вовсе не обозначены на плане города и Хранитель может располагать и именовать их, как ему угодно.

# Нортсайд

Земля в этой части города имеет более или менее ровный уклон, поднимаясь от берега Мискатоника к гребню холма — Дерби-стрит. На этой улице и на Карвен-стрит, в особенности близ перекрестка Браун и Дженкин-стрит, стоит много крупных особняков, выстроенных в соответствии с канонами викторианской или георгианской эпох, а также и классицизма. Как правило, у них большие дворы, часто окруженные каменными стенами с железными воротами; на северной стороне Дерби раскинулось несколько настоящих поместий с обширными земельными угодьями.

На южной стороне Карвен-стрит начинается коммерческий и финансовый сектор — там находится множество контор и офисов. Среди достопримечательностей — «Тауэр», семиэтажный деловой центр; железнодорожная станция Бостон & Мэн, а также редакции двух аркхэмских печатных изданий — «Адвертайзер» и «Газетт».

Вдоль Хай-лейн, ведущей к северному выезду из города, расположен небольшой промышленный район с несколькими фабричными зданиями; впрочем, часть из них в настоящее время заброшена.

# 101. Насосная станция и водонапорная башня

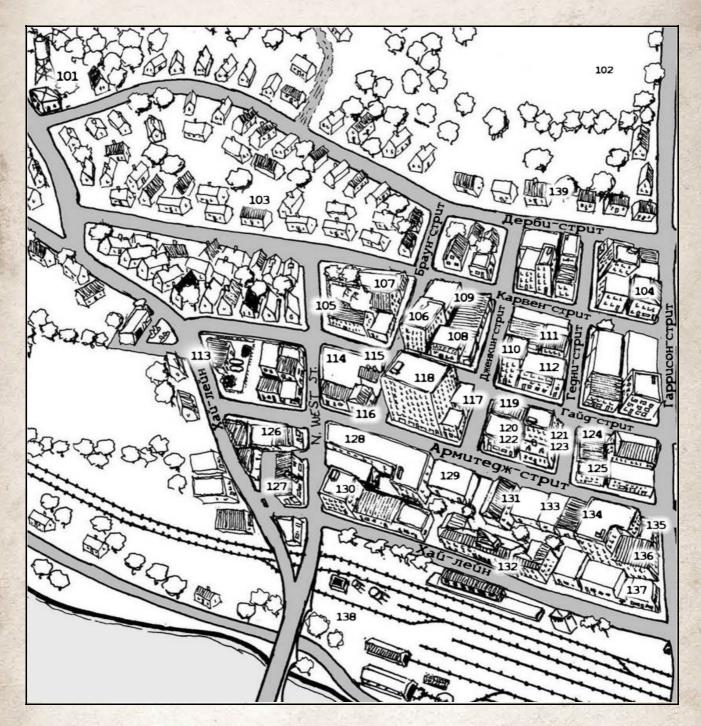
560 W Дерби-стрит. Станция качает воду из реки Мискатоник, фильтрует её (хотя и не очищает) и закачивает в высокую башню. Гравитация обеспечивает достойный напор воды в кранах всего города. На станции круглосуточно дежурят сотрудники.

Высота башни — более 18 метров. К одной из её опор прикреплены железные скобы, по которым можно подняться к узкому мостику, окружающему резервуар. С этой точки обзора открывается отличный вид на весь город. Башня также служит аварийным резервом воды на случай поломки насосов.

Чиновники органов здравоохранения провозглашают, что Аркхэм нуждается в более чистой воде; инженеры же заявляют, что город перерос объёмы резервуара и в случае поломки ста тысяч галлонов запасов будет недостаточно. Предлагаемый ими дополнительный резервуар к западу от города мог бы решить подобные проблемы.

# 102. Поттерс-филд

945 N Гаррисон-стрит. Кладбище, где традиционно находят упокоение неизвестные, чужаки и те, у кого нет ни наследников, ни друзей. Именно здесь Герберт Уэст добывал «сырье» для своих опытов по реанимации. Здесь также водятся упыри.



# 103. Лабан Шрюсбери

498 (бывший 493) W Карвен-стрит. Дом знаменитого антрополога, доктора Лабана Шрюсбери, исчезнувшего в 1915 году. С тех пор дом стоит запертым; налоги и страховые взносы выплачиваются из капиталов Шрюсбери его юристом, Е.Е.Салтонстоллом, также хранящим ключи от дома.

В библиотеке антрополога можно найти немало ценных книг и рукописей: рукописная копия «Фрагментов Целено», идентичная хранящейся в библиотеке Мискатоникского университета; копии

«Сассекской рукописи», «Скрижалей Занту» и «Элтдаунских черепков»; экземпляры книг, написанных самим Шрюсбери — «Ктулху в Некрономиконе» и «Исследование общих мифологических мотивов у современных первобытных племён (с особыми отсылками к текстам Р'льеха)». Подробнее эти книги будут рассмотрены в главе об университетской библиотеке.

В запертом ящике стола хранится полный перевод «Текстов Р'льеха», написанный шифром. Не имеющие познаний и опыта в криптографии не сумеют ничего понять в этих бумагах.

Сам Шрюсбери в настоящее время (с 1915) находится в Целено, где изучает запретные книги и рукописи, хранящиеся в этой необъятной библиотеке. Он уже стар, у него кустистые брови и длинные седые волосы; тяжелая выдающаяся вперёд челюсть и римский нос. Он всегда носит тёмные очки с наглазниками — это потому, что он лишился глаз, остались лишь пустые чёрные ямы глазниц. Вид этого зрелища может, при желании Хранителя, стоить сыщику 0/1d3 рассудка.

Шрюсбери — эксперт по мёртвым языкам, что старше человечества; имеет также некоторые познания о взрывчатых веществах.

# Доктор Лабан Шрюсбери

СИЛ	65	ВЫН	70	ТЕЛ	65	ИНТ	100	мощ	105
ЛВК	60	HAP	45	ОБР	105	PAC	44	ПЗ	14
БкУ	0	Компл	1	СКО	8	ПМ	21		

Заклинания: Космическая брага, Постижение текста, Призыв/подчинение бьякхи

Навыки: Антропология 85%, Археология 70%, Наука (Астрономия) 34%, Наука (Ботаника) 32%, Наука (Фармакология) 35%, Наука (Химия) 15%, Наука (Геология) 21%, Наука (Зоология) 25%, Мифы Ктулху 32%, Убеждение 70%, Уклонение 44%, Язык (Английский) 75%, Язык (Французский) 91%, Язык (Латинский) 92%, Работа в библиотеке 90%, Слух 95%, Психология 55%, Навигация 45%, Оккультизм 80%, История 43%, Внимание 75%.



#### 104. Спикизи

721 N Гаррисон-стрит. Это нелегальное питейное заведение ориентировано на уважаемых граждан Аркхэма; рабочий люд и дебоширы всех сортов сюда не допускаются, и это одна из причин, по которым горожане терпимо относятся к его существованию (другая — пристойный график работы: с полудня до 9 часов вечера, закрыто по воскресеньям). Полиция терпит его существование, так как спикизи никогда не создаёт проблем; владельцы спикизи (бостонская банда О'Бэнниона) платят некоторую сумму патрульным полицейским. Местных бандитов также можно встретить в заведении.

Попасть в него можно по ведущим в подвал ступенькам; вход ничем не примечателен, таблички нет. Крупный и сильный привратник по имени *Сэм* открывает окошко в двери и решает, впускать ли посетителя. Сэм всегда готов впустить незнакомца, приведённого кем-то из регулярных посетителей. Зарекомендовавшие себя завсегдатаи приходят и уходят свободно. Выпивка стоит 25-75 центов за порцию — в зависимости от напитка, его качества и имеющихся запасов.

Обслуживает посетителей бармен **Дэн**. Ни он, ни Сэм не носят огнестрельного оружия: охрана заведения — обязанность банды. Дэн, однако, держит под стойкой обрез двустволки.

Пятничные и субботние вечера иногда оживляют своей игрой небольшие джазовые ансамбли. Проституток в заведение не допускают — искателям подобных услуг неодобрительно советуют «ехать в какой-нибудь Болтон. Аркхэм — для добропорядочных людей».

**Ларри Фрин** (или Ларри из Сент-Луи, как его называют приятели) — мелкий мошенник, чьё «оружие» — ловкие пальцы. Ему около 35 лет. Он проводит в спикизи много времени, ибо здесь проще простого зарабатывать 10-20 долларов в день, играя в наперстки, три карточки или выгодно заключив пари-другое. Он старается не обыгрывать «клиентов» на слишком большие суммы и знает массу забавных историй, чтобы подсластить горечь поражения. Сам О'Бэннион любит этого малого за множество известных ему анекдотов про итальянцев. Порой Фрин нуждается в подставном игроке

или сообщнике для какой-нибудь выходящей за рамки повседневности афёры, и кто-нибудь из сыщиков вполне может выступить в этой роли, если находится с ним на короткой ноге.

Одет Фрин обычно в неприметный серый костюм; серая шляпа-федора сдвинута на затылок. Он высок, худ, непрерывно (и довольно натянуто) улыбается и жуёт жвачку.

# Сэм, охранник

CIATI	OF	DI III	00	TEA	00	IALIT	CO	MOIII	го	
СИЛ	85	ВЫН	90	ТЕЛ	90	ИНТ	60	мощ	50	
ЛВК	55	HAP	50	ОБР	45	PAC	45	П3	18	
БкУ	+1d6	Компл	2	СКО	7	ПМ	10			
3										
Бой							Урон			
Ближн	ий бой	(драка)		75	% (37/1	5)	1d3 + 3	1d6		
Ближн	ий бой	(дубинка)		90	% (27/1	1)	1d6 + 3	1d6		
Уклоне	ение			27	% (13/5)	)				
Лэц	, барм	ОП								
дэн	, oupin	СП								
СИЛ	80	ВЫН	85	ТЕЛ	80	ИНТ	65	мощ	60	
лвк	65	HAP	70	ОБР	55	PAC	56	ПЗ	17	
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	12			
	- 4									
Бой							Урон			
Ближн	ий бой	(драка)		60% (30/12)				1d3 + 1d4		
		(бутылка в	виски)		% (37/1		1d4 + 3			
		ез двуств			% (30/1		4d6 / 1			
		лез двусть	O)II(VI 1	12 00	70 (30/1	۷)				
го кали				300			(5 M / .	10 m / 10	+ M)	
Уклонение 37% (18/7)										
Лаг	Janny «Coum Jyu» Onuu									
Jup	Ларри «Сент-Луи» Фрин									
СИЛ	65	ВЫН	65	ТЕЛ	55	ИНТ	70	мощ	70	

СИЛ	65	ВЫН	65	ТЕЛ	55	ИНТ	70	мощ	70
ЛВК	85	HAP	70	ОБР	36	PAC	67	ПЗ	12
БкУ	0	Компл	0	СКО	9	ПМ	14		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	50% (25/10)	1d3
Уклонение	50% (25/10)	

**Навыки:** Средства 16%, Уклонение 50%, Красноречие 60%, Убеждение 20%, Ловкость рук 80%, Карманная кража 40%, Внимание 45%, Выбрать «фраера» 70%.

# 105. Средняя школа Дженкина

488 W Гайд-стрит. Классы с первого по восьмой; учеба продолжается с первого понедельника сентября до последней пятницы мая.

# 106. Апартаменты «Гардиан»

622 Браун-стрит. Это четырёхэтажное здание построено в 1925 году. Сдаются в аренду просторные трехкомнатные квартиры со всеми удобствами. В каждой квартире — горячая и холодная вода, ванна, кухонная раковина, холодильник и газовая плита с четырьмя конфорками и духовым шкафом. Профессор Шалад с кафедры востоковедения Мискатоникского университета снимает одну из таких квартир.

#### 107. Масонская ложа

679 Браун-стрит. «Мистическое общество», только для мужчин; члены ложи склонны скорее к рациональному мышлению и установлению полезных связей, чем к грезам о сверхъестественном. Вступивший в ложу может считать свои **Средства** выше на 25% при общении с другими членами ложи (которых можно распознать по секретному рукопожатию). Любой аркхэмский бизнесмен или высокооплачиваемый профессионал с 25% вероятностью является членом этой ложи.

# 108. «Аркхэм газетт»

350 W Гайд-стрит. Редакция первой аркхэмской газеты, основанной в 1806 году Аароном Крейном, первым её редактором и издателем. С 1894 года выходит ежедневно, до этого была толстым еженедельником. Семейство Крейнов всё ещё владеет газетой; шестидесятидвухлетний Майкл Крейн — её редактор и управляющий, хотя в настоящее время его работа сводится в основном к чтению корреспонденции и брани в адрес издателя-конкурента, Харви Гедни.

Номера газеты выходят каждый день в три часа ночи, кроме воскресного номера (печатается в 2 часа дня и распространяется в течение вечера). Должно произойти нечто чрезвычайное, чтобы удостоиться спецвыпуска «Газетт»; с 1900 года такое случалось пять раз.

Номер газеты стоит 4 цента; по объему текста он примерно на 20% больше «Адвертайзера». Воскресный выпуск стоит 7 центов.

«Газетт» более консервативна, чем её конкурент; в ней печатаются в основном городские и региональные новости, международные практически отсутствуют. Обширный штат корреспондентов по всему округу освещает события в жизни примечательных семейств, званые вечера и прочие подобные мероприятия. За 122 года газета ни разу не выбилась из графика выхода номеров. Крейн внимателен и осторожен с аркхэмскими бизнесменами, знаменитостями и членами старых уважаемых семейств; такое отношение вознаграждается постоянно заполненными крупными рекламными колонками и длительными подписками.

В подвальных помещениях хранится полное собрание выпусков «Газетт»; впрочем, по желанию Хранителя, отдельных номеров может и не хватать. Эта коллекция бесценна, другой подобной в городе нет. Начиная с 1880х годов номера печатаются на бумаге, производящейся с высоким содержанием кислоты, а с годами такая бумага делается особо хрупкой. Доступ к этому архиву предоставляют весьма неохотно.

Часы работы редакции — 8:00-17:00 с понедельника по пятницу и 8:00-12:00 в субботу.

Уиллард Пек — ведущий корреспондент «Газетт»; ему 44 года. Происходит из весьма уважаемой семьи, обладает блестящими связями, поддержанию которых уделяет много внимания. Знает об Аркхэме куда больше, чем решится когда-нибудь использовать в своих публикациях. Но он не будет идти на поводу у злодеев; более всего он уважает и заботится о честных гражданах Аркхэма и готов как уберечь ничтожнейшего из них от скандала, так и обнажить неприглядную истину, если сочтёт это своим долгом.

#### Уиллард Пек, репортер

СИЛ	55	ВЫН	60	ТЕЛ	65	ИНТ	70	мощ	65
ЛВК	55	HAP	70	ОБР	70	PAC	60	ПЗ	13
БкУ	0	Компл	0	СКО	7	ПМ	13		

**Навыки:** Средства 65%, Красноречие 15%, Убеждение 55%, Вождение 45%, Язык (Английский) 75%, Работа в библиотеке 45%, Искусство/ремесло (фотография) 15%, Психология 55%, Внимание 65%, Ношение (твидовый костюм) 47%.

# 109. Театр «Мэнли»

670 Гедни-стрит. Хоть «Мэнли» и демонстрирует кинофильмы и ставит водевили, он считает себя прежде всего классическим театром и гордится этим. Большая часть арендной платы ложится на плечи репетирующего и выступающего здесь «Аркхэмского любительского театра» (его сезон начинается в феврале и продолжается до августа), а также университетской театральной студии миссис Тернер (их спектакли идут на протяжении всего учебного года).

Последней работой Аркхэмского любительского театра стала «Анна Кристи» Юджина О'Нила; главную роль исполнила Элизабет Пибоди, младшая дочь мэра Аркхэма, Джозефа Пибоди. Сыщик, желающий присоединиться к коллективу обнаружит, что это не слишком дорого (\$20 при вступлении в труппу и далее \$10 в год). Репетируют порой подолгу; после премьеры закатывают буйные вечеринки, о которых идут разговоры по городу. Спустя год членства в труппе сыщик, если он действительно выступал на сцене и не брал никаких иных уроков и тренировок, может добавить по 1d6% к навыкам **Красноречия** и **Убеждения.** В следующие годы такие повышения будут иметь место, если сыщик не пройдёт проверку соответствующего навыка (как и при обычной тренировке навыков). Если сыщик не играет на сцене, а занимается декорациями, освещением и тому подобным, то он может аналогичным образом повысить **Механику** или **Электротехнику**.

# 110. «Джедидия Марш и партнёры»

622 Дженкин-стрит. Почтенная контора, предоставляющая юридические и бухгалтерские услуги. Специализируется на генеалогии Новой Англии, похоронах и вопросах наследования, грузоперевозках, налоговых ведомостях, установлении прав собственности и выяснении истории недвижимости для совершения сделок. Они отлично разбираются во всём, что касается долины Мискатоник, в том числе в делах, касающихся Иннсмута, Эйлсбери, Ньюберипорта; они хорошо известны по всей Новой Англии.

Стоимость их услуг умеренна, но дела сторонних клиентов получают меньший приоритет, чем постоянных. Они готовы предпринять исторические или юридические изыскания по запросу сыщиков за \$5.00 в час; вероятность успеха — 80%.

#### 111. Апартаменты «Террас»

611 N Гедни-стрит. Четырёхэтажное здание, выстроенное десять лет назад. Сдаются комнаты за \$45 в месяц. Достойная жилплощадь, пусть и не столь хорошо обустроенная, как, например, «Гардиан». Ванные комнаты общие на этаж. Среди жильцов есть один примечательный: профессиональный экстрасенс и медиум.

Герхардт Уинч, 33 года, высокий и крепко сложенный немец; светлые, почти бесцветные волосы оставляет длинными и зачёсывает назад (одно это вызывает много пересудов у соседей по дому). Ещё в Германии Герхардт упал с лестницы и получил серьёзную травму черепа. Вылечившись, он обнаружил, что обрёл дар медиума. Если принести ему личную вещь умершего, он может попытаться установить контакт с духом (особый навык Контакт с умершим, 75%). Если 1d3 попытки не увенчаются успехом, то Герхардт вообще не способен связаться с данным конкретным духом.

Его собрание оккультных книг в некоторых областях может посоперничать с Мискатоникским университетом. Среди них — копия «Скрижалей Занту». Если сыщики сведут с ним дружбу, Уинч может предоставить им доступ к книгам.



# 112. Аркхэмское кредитное агентство

621 N Гедни-стрит. Эта небольшая фирма занимается выдачей кредитов с высоким риском и иными займами, которые не готовы предоставить местные банки. Процентная ставка,

соответственно, тоже выше, чем в банках. Работают только при наличии рекомендаций; вероятность выдачи кредита: 30% на приобретение автомобиля; 25% — на личные нужды или нужды бизнеса; 20% — на приобретение жилья.

# 113. Аркхэмская угольно-топливная компания

562 Хай-лейн. Доставка и самовывоз угля и различного горючего. Часы работы — 8:00-17:00 с понедельника по пятницу.

# 114. Стройплощадка

570 N Уэст-стрит. На этом участке работают бульдозеры и паровые экскаваторы. Обширный котлован, по периметру которого закладывается фундамент для четырёхэтажного здания. Строители оптимистично обещают сдать объект в мае, но большинство жителей города готовы поспорить, что им ещё повезёт, если строительство закончится к началу осеннего семестра.

# 115. Апартаменты Хардингов

561 Браун-стрит. Меблированные комнаты по умеренным ценам; владельцы — Уильям и Грейс Хардинг. Стоимость комнат — \$75 в месяц; владельцы печально известны раздражительностью и придирчивостью; приходить и уходить полагается лишь в «приличное» время суток. Шум от близлежащей стройплощадки также не добавляет комфорта.

**Джордж Лиллибридж** — снимающий здесь жильё 28-летний землемер-геодезист. Блестяще разбирается в старых земельных книгах и картах Новой Англии; способен разобраться в старинных планах земельных участков, указать на вероятное расположение ныне исчезнувших зданий, кладбищ и дорог. В ближайшем будущем ему предстоит важный и поглощающий всё его время контракт со штатом Массачусетс. Ему довольно внезапно поручили возглавить изыскания по поискам наилучшего места для устройства водохранилища к западу от Аркхэма. Ранее занимавшийся этим геодезист, известный специалист из Бостона, отказался от контракта после посещения места, известного как Проклятая Пустошь (где в 1882 упал загадочный метеорит). Сам Лиллибридж ещё не приступал к работе и не посещал это место.

Навыки: Поиск кадастровых записей 85%, Поиск затерянных мест 90%.

#### 116. Пекарня Тарановски

511 Браун-стрит. Лучшая пекарня в городе. Тарановски открыл первую лавку на северном берегу вскоре после переезда в Аркхэм пять лет назад, а вскоре и вторую — близ кампуса. Очень вкусно. Открыто с 4:30 до 15:00 с понедельника по субботу; четверг — выходной.

#### 117. Школа для современных женщин мисс Кристиан

577 Дженкин-стрит. Мисс Кристиан даёт уроки красноречия исключительно для женщин; по сути дела учит напористости и продвигает принципы феминизма. Первичный курс стоит всего \$12 и отнимает три часа в неделю на протяжении четырёх недель; по завершении сыщик может добавить 1d2% к навыкам Убеждения или Красноречия (но не может таким образом поднять навык выше 50%). Повторное посещение курса не имеет смысла.

Шестимесячные курсы стоят \$125 и могут поднять **Убеждение** на 1d6%, но также не свыше 50%. Занятия проводятся по вторникам или четвергам с 18:30 до 21:30.

# 118. Деловой центр «Тауэр»

350 W Армитедж-стрит. Семиэтажное здание, одно из самых высоких в городе. Два лифта вместимостью шесть человек, парадная, чёрная и две пожарные лестницы ведут наверх. Внутри расположено множество различных контор. На каждом этаже четыре офиса; 1d4+3 из них в настоящее время пустуют в ожидании арендаторов. Смотритель, 67-летний Сойер Лайман, обходит здание по ночам.

**Доктор Эфраим Спрэг** — офис 1А. 42-летний терапевт, уроженец Аркхэма, владелец довольно успешной практики. Последние два года также исполняет в Аркхэме обязанности судмедэксперта округа Эссекс, когда коронер округа недоступен. Доктор Спрэг выкупил свою практику из наследства пожилого врача, загадочно погибшего во время произведения ночного вскрытия.

Доктор Дж.Р.Фельдман, дантист — офис 1В. Фельдман не только ставит пломбы и удаляет зубы — он достаточно компетентен в области челюстно-лицевой хирургии, чтобы уважаемым гражданам Аркхэма не приходилось обращаться к бостонским специалистам по подобным вопросам. При операциях ему ассистирует медсестра; для наркоза он использует закись азота («веселящий газ»), что одобряют не все его коллеги. Обильные запасы этого вещества хранятся у него в кладовой.

Гедни и Браун, брокеры — офис 2А. Представители двух почтенных и старинных аркхэмских фамилий ведут этот бизнес уже 12 лет. Рынок акций в последнее десятилетие был достаточно стабильным, как и доходы конторы. К сожалению, большая часть прибыли была вновь пущена в оборот, и когда разразится финансовый кризис, контора потерпит крах. На следующий день Джеймс Гедни (38 лет) совершит самоубийство, спрыгнув с крыши «Тауэра». Гордон Браун выдержит удар; ему предстоит успешно командовать войсками во Второй мировой войне.

**Мэнтон и Мэнтон, риэлторы** — офис 2В. Торговля недвижимостью в сельской местности Новой Англии — не слишком динамичный бизнес. Некоторую динамику в него добавляет Университет, но большая часть дохода Мэнтонов исходит от управления чужой собственностью и исполнения различных поручений по доверенности. Последняя их крупная сделка — продажа особняка Крауниншилд-Мэнор Эдварду Дерби и его невесте Асенат, урождённой Уэйт.

**Штиглиц и сын**, офис ЗА. Эллиот Штиглиц (48 лет) и его сын Майкл (23) с удовольствием застрахуют вашу жизнь, дом, автомобиль и иную собственность. Они не занимаются страховым обеспечением бизнес-предприятий, грузоперевозок или морских путешествий.

Эдвин Кэссиди, адвокат — офис 4А. Мистеру Кэссиди 28 лет. Блестяще окончив Гарвард, он унаследовал убыточную практику своего дяди и пытается улучшить положение дел, несмотря на безразличие или открытую враждебность своих косных новоанглийских коллег. Так, Эдмунда не переносит раздражительный и своевольный судья Кизар Рэндалл из муниципального суда; понизьте на 10% вероятность успеха любого дела Кэссиди, в которое вовлечён судья Рэндалл.

Навыки: Убеждение 65%, Юриспруденция 60%.

**Доктор Аллен Тернер** — офис 5А. Доктору Тернеру 59; готовясь уходить на пенсию, он внезапно проявил интерес к психоанализу, модному методу врачевания душевных болезней, и без большой огласки начал практиковаться в нём. Без огласки — так как немногие жители Аркхэма готовы поверить, что области, которых касается психоанализ, могут заслуживать чего-то большего, чем непристойная болтовня. В основном доктор Тернер полагается на пациентов, направляемых к нему знакомыми бостонскими врачами.

Навыки: Психоанализ 35%.

# 119. Дж.Дж.Эбботт, таксидермист

588 Дженкин-стрит. Искоса посматривая на клиентов из-за очков в проволочной оправе, кроткий и тихий Эбботт представляет их раздетыми, набитыми наполнителем и установленными на подставки. Он наслаждается своей работой, какие бы чучела ему ни приходилось изготавливать.

Навыки: Свежевание 84%, Шитье 87%, Набивка 78%.

# 120. «Монеты и марки Хардвика»

562 Дженкин-стрит. Мистер Хардвик — эксперт по маркам и монетам Северной Америки, а также хороший знаток истории Новой Англии. Основная часть его торговли происходит по почте. Он всегда готов к покупке коллекции монет или марок. Член аркхэмского Исторического Общества.

# 121. Прачечная Аптауна

565 Гедни-стрит. Заведение предоставляет услуги стирки и сухой чистки; вам могут выгладить брюки, пока вы ожидаете; рубашки всегда возвращаются сильно накрахмаленными.

# 122. Служба газетных вырезок

520 Дженкин-стрит. Расположена между редакциями «Адвертайзера» и «Газетт». За \$1.50 в неделю сотрудники будут просматривать обе местные газеты и определённый набор периодики Бостона и Нью-Йорка в поисках материалов по заданной теме — и делать вырезки. Стоимость аналогичной работы с газетами со всей страны и зарубежными начинается с \$4. За каждую заданную тему берется отдельная плата.

# 123. Э.Э.Салтонстолл и партнёры

511 Гедни-стрит. Достопочтенный юрист обитает в фамильном особняке на Салтонстолл-стрит; носит высокие накрахмаленные воротнички и строгие костюмы, как и подобает человеку его положения. Он обладает исключительным влиянием на судью Рэндалла; в соответствии с его желанием добавьте или отнимите 20% от вероятности успеха любого судебного дела, в которое вовлечены эти двое. Салтонстолл работает только с уважаемыми и достойными клиентами, он отвергнет любого, кто покажется ему не соответствующим высокой планке или просто невежей, каким бы ни был предложенный гонорар.

# 124. «Редкие книги и карты»

588 Гедни-стрит. Цены этого магазинчика слишком высоки для большинства местных жителей. Большую часть торговли его владелец Эдвин Тиллингаст ведёт по почте, как и Хардвик со своими марками и монетами. Наиболее ценные книги и карты не выставляются напоказ в витринах и на полках. Студентов сюда захаживают нечасто; люди вроде Стюарта Портмана и Эдварда Дерби — чаще. Среди жемчужин коллекции Тиллингаста — первые издания трудов Коттона Мэзера; подлинные рукописи Вашингтона, Джефферсона и Гамильтона. Он прекрасно разбирается в голландских, португальских, испанских, французских и английских картах 15-16 веков, а также прибрежных лоциях колониальной эпохи.

Интересующимся эзотерикой он может предложить великолепно сохранившееся издание «Cultes des Goules» всего за \$750.

Тиллингаст — член аркхэмского Исторического Общества и живо интересуется историей Западной Европы и Новой Англии.

Навыки: Оценка (книги) 85%, История (Аркхэм) 70%, Работа в библиотеке 65%.

#### 125. Торговая палата Аркхэма

520 Гедни-стрит. Это деловое общество нацелено на защиту и развитие городских предприятий, торговли и финансовых институтов. Членство в ней обходится в \$50 за год; для вступления нужно быть владельцем недвижимости. Членство повышает навык **Средств** на 1d6 и не требует от персонажа ничего особенного, кроме ежемесячной 10% вероятности вынужденного участия в благотворительной кампании или взноса на нужды созванного по какому-либо вопросу комитета.

Для избрания в управляющий совет Торговой палаты необходимы **Средства** не ниже 50; член совета должен будет посвящать его деятельности не менее 16 часов в месяц. Эта привилегия увеличит **Средства** на 1d10+6 спустя три месяца успешной работы.

Совет в настоящее время не может придти к единому мнению касательно того, надо ли привлекать в Аркхэм стороннюю промышленность или сохранять привычный курс, подразумевающий ориентацию на Университет и сельское хозяйство.

# 126. «Аркхэмские сноповязалки»

523 W Армитедж-стрит. Компания основана в 1872 году; в настоящее время близка к банкротству. Во время Великой войны она процветала, ныне же на фабрике работают всего 12 человек, в основном производя и отправляя клиентам детали для ремонта. Большая часть оборудования распродана. К 1930 году компания прекратит существование.

# 127. Аркхэмская автостанция

411 N Вест-стрит. По сравнению с поездом, автобусы медленнее, менее комфортны, а в дождливую погоду или зимой могут быть даже опасны... но они могут остановиться практически где угодно.

**Салем/Бостон** — с понедельника по субботу кроме праздничных дней. Проезд до Бостона \$1.45, до Салема — 35 центов. Отправляется из Аркхэма в 7:15, 9:30, 12:30, 16:30 и 19:30. Прибывает в Салем спустя 15 минут (стоянка — пять минут), в Бостон — спустя 1 час 15 минут после отправления.

**Кингспорт** — с понедельника по субботу, кроме праздничных дней. Проезд — 25 центов. Отправляется из Аркхэма в 9:15, 12:15, 15:15 и 19:15; из Кингспорта в 9:55, 12:55, 15:55, 19:55. Время в дороге — 20 минут.

**Динс Корнерс/Эйлсбери** — понедельник, среда и пятница (кроме праздничных дней). Проезд до Динс Корнерс — \$3.50, до Эйлсбери — \$3.75. Отправляется из Аркхэма в 10:30, прибывает в Динс Корнерс в 13.15 (стоянка 5 минут), в Эйлсбери — в 13:45. Оттуда отправляется обратно в 14:30 и прибывает в Аркхэм в 17:15.

Ипсвич/Ньюберипорт — с понедельника по пятницу (кроме праздничных дней). Проезд до Ипсвича — 75 центов, до Ньюберипорта — 95 центов. Отправляется из Аркхэма в 10:00 и 14:00. В Ипсвич прибывает через 15 минут, стоит 15 минут; до Ньюберипорта добирается в 12:00 и 16:00 соответственно. Обратный автобус отправляется в 12:00 и 16:00, останавливается в Ипсвиче в 12:55 и 16:55, прибывает в Аркхэм в 13:25 и 17:25. Это новейший маршрут компании, открытый в этом месяце.

# 128. «Аркхэм Адвертайзер»

389 W Армитедж-стрит. «Аркхэмский Бюллетень», предтеча «Адвертайзера», начал издаваться в 1821 году. В 1828 он сменил владельца и название («Вестник Долины Мискатоник»), а спустя четыре года снова перешёл из рук в руки и наконец получил текущее название.

«Адвертайзер» более напорист, чем конкурент; он регулярно печатает спецвыпуски и особые пятичасовые издания, когда того требуют события. По сравнению с «Газетт» в нём печатается больше познавательных материалов (особенно касательно чудес науки и техники, которые Гедни весьма любит), картинок с подписями и международных новостей.

Часы работы редакции — с 8:00 до 18:00 (понедельник-пятница). Обычно кого-то всегда можно застать в офисе или типографии даже в полночь, но с 10 вечера субботы до 8 вечера воскресенья всё определённо наглухо закрыто, как и требуют приличия. Утренние номера выходят из-под пресса в 3 часа ночи. Если новости того требуют, обновлённый спецвыпуск выходит в 8:00, 11:30 или 16:30. Их тираж меньше, они предназначены только для продажи на улицах. Немногие истории требуют четырёх тиражей в один день. В субботу и воскресенье выходит строго один выпуск; воскресный печатается и распространяется в субботу вечером. Обычный номер стоит 3 цента, воскресный — 7

центов. В праздники (4 июля; День перемирия, 11 ноября; День Благодарения, Рождество, Пасха) выходят специальные номера со всей возможной рекламой, какую Гедни удаётся заполучить у местных компаний.

Харви Гедни — издатель и редактор «Адвертайзера». Ему 42 года; его семья владеет газетой с 1832 года. На него работают два корреспондента, секретарь, линотипист, два печатника, менеджер по распространению, менеджер по рекламе и частично занятые или внештатные помощники и корреспонденты при необходимости. Через две комнаты от приёмной секретаря хранится близкое к полноте собрание номеров «Адвертайзера» с самого начала издания. Ричард Гедни, первый владелец «Адвертайзера», после переименования проявил неразумие, избавившись от архивов «Бюллетеня» и «Вестника». Некоторые их номера можно найти в библиотеке Университета. Старые газеты мало кого интересуют, и сотрудникам обычно льстит, когда кто-то желает взглянуть на них. Любой из редакции придёт в ярость, если кто-нибудь повредит архивный номер, но никто всерьёз не считает, что собрание представляет особую ценность.

**Роберта Генри**. Многие спешат принести Гедни статью о «горячих» событиях; по всей Долине Мискатоник у него множество «стрингеров», но постоянных корреспондентов и редакторов у него всего два, и 23-летняя Роберта Генри — одна из них. Она работает в газете два года. Гедни ценит её напористость и способность очаровать кого угодно, но регулярно огорчает журналистку, заставляя переписывать статьи, способные слишком многим наступить на больную мозоль. Впрочем, сейчас она при полной его поддержке собирает информацию о бутлегерских операциях в Аркхэме. И этот материал не обойдётся без намёков на коррупцию в аркхэмской полиции.

# Роберта Генри, репортер

СИЛ	50	ВЫН	70	ТЕЛ	50	ИНТ	75	мощ	75	
ЛВК	75	HAP	75	ОБР	65	PAC	61	ПЗ	12	
БкУ	0	Компл	0	СКО	8	ПМ	13			

**Навыки:** Средства 25%, Лазание 55%, Красноречие 60%, Убеждение 60%, Вождение 60%, Работа в библиотеке 35%, Искусство/ремесло (фотография) 15%, Психология 25%, Внимание 45%, Слух 40%, Флирт 70%, Одеться подобающим образом 55%, Польстить пожилым леди 75%.



#### 129. Кафе «Безлюдная дорога»

387 W Армитедж-стрит. Французская кухня этого заведения пользуется успехом у университетских интеллектуалов, эмигрантов, интеллигенции и богемы (во всяком случае, обеспеченных её представителей). Владельцы (Рейд Вандервельден и его партнёр Джош) периодически организуют выставки и публичные чтения, но основное развлечение гостей здесь — общение, показуха и флирт. Членам преступных кругов здесь будет скучно.

Много лет назад Эдвард Дерби читал здесь знакомым свои стихи. Его друг Джастин Джоффри, вернувшись из Болгарии, познакомил собравшихся за его столиком с книгой «Народ Монолита» - незадолго до того, как сошёл с ума.

В кафе есть шахматы, хотя в них не играет практически никто, кроме иммигрантов. Больше интереса вызывает обширное собрание свежих газет. Некоторые завсегдатаи могут заполучить опиум или марихуану. Гостям, хорошо знакомым персоналу, могут втайне подать вино.

Рабочие часы — 11:30-13:30 и 16:30-21:30, со вторника по субботу.

#### 130. Гостиница «Борден Армс»

488 W Хай-Лейн. Дешевая гостиница для заезжих рабочих, опустившихся неудачников и другой подобного рода публики. Комната стоит 90 центов за ночь; работники и клиенты любезны ровно настолько, насколько без этого не обойтись.

**Алекс Хиарн** — уличный громила; он прогуливается по тёмным переулкам, поджидая прохожего, а затем внезапно набрасывается, оглушает и грабит жертву. Он предпочитает бедные районы города, где полиция патрулирует реже. Ему 24 года. Пока что он не убил никого из своих жертв, но подобный исход вполне вероятен. А поскольку методы Алекса грубы и прямолинейны, ничуть не менее вероятно, что вскоре его поймает полиция.

# Алекс Хиарн, бандит

СИЛ	75	вын	75	ТЕЛ	80	ИНТ	45	мощ	45
ЛВК	60	HAP	40	ОБР	35	PAC	37	ПЗ	16
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	7	ПМ	9		
Бой							Урон		
Ближний бой (драка)				65% (32/13)			1d3 + 1d4		
Ближний бой (фомка)			60% (30/12)			1d8 + 1d4			
Ближний бой (нож)			65% (32/13)			1d4 +2 + 1d4			
Уклонение			35% (17/7)						

**Навыки:** Скрытность 55%, Красноречие 25%, Прыжки 30%, Психология 10%, Плавание 35%, Метание 40%, Выслеживание 15%.

#### 131. «Торговый дом»

297 W Армитедж-стрит. Ранее «Дом» был питейным заведением, популярным среди студентов и местных жителей; текущий владелец превратил его в танцевальный клуб, где играет «живой» джаз. Всегда, когда возможно, клуб ангажирует «Исттаунскую Пятёрку», местный негритянский оркестр, либо «Аркхэм Свингтайм», университетский студенческий ансамбль. Если вы не любите танцевать — это заведение не для вас. Стоимость посещения — \$1.50 с пары, напитки отдельно. Согласно последнему распоряжению полиции, одинокие мужчины и женщины не допускаются; периодически одиночки встречаются у входа и представляются парой, чтобы обойти этот запрет.

Клуб открыт только по пятницам и субботам с 19:00 до полуночи; полиция бдительно следит за временем закрытия. Редкая суббота обходится без ареста кого-нибудь из посетителей за неподобающее поведение, бросание камней или иные мелкие абсурдные или не слишком правонарушения.

# 132. Железнодорожный вокзал (B&M railroads, «Железные дороги Бостон и Мэн»)

298 W Хай-Лейн. Пассажирские поезда из Ньюберипорта и иных пунктов северного направления прибывают в 9:00, 12:00 и 17:00; спустя 10 минут стоянки отправляются в сторону Бостона. Поезда из Бостона и других городов южного направления прибывают в 7:30, 11:30, 17:40, их стоянка — также 10 минут. Билет до Бостона стоит \$2.20; до Ньюберипорта — \$1.40. Часто проходят товарные поезда.

**Офис «Вестерн Юнион»**. За малую толику стоимости междугороднего телефонного звонка «Вестерн Юнион» готов доставить телеграмму практически куда угодно всего за несколько часов. Входящие телеграммы доставляют мальчишки-рассыльные на велосипедах; лучший из них — 14-летний Бобби Эшборн, прекрасно знающий все короткие пути, уголки и тупики в городе.

#### 133. «У тетушки Люси»

237 W Армитедж-стрит. Вдоль длинной стойки этой столовой выстроились табуреты; здесь подают жареных цыплят и тушеную говядину с подливкой, зеленым горошком или картофельным пюре в массивных белоснежных тарелках. Это заведение — своего рода фастфуд двадцатых годов. Вдоль стены стоят столики для посетителей, но обслуживание — только у стойки. Обед стоит 35 центов, кусок пирога к нему — за отдельную плату. Открыто с 5 до 18 часов с понедельника по пятницу.

# 134. Отель «Тильден Армс»

179 W Армитедж-стрит. Достойная гостиница; номера с ванной комнатой стоят от \$2.25 за ночь. Неподалеку железнодорожная станция. Четыре этажа. Чтобы сохранять тепло зимой и порядок летом, управляющий держит под замком все пожарные выходы. Будем надеяться, пожара не случится.

**Эд Данлэп**. Ему за тридцать. Шесть футов роста, волосы песочного цвета, лучится здоровьем. Представляется коммивояжером из Филадельфии, торгующим пылесосами. На деле он агент ми-го и прибыл в Аркхэм, чтобы присматривать за профессором Альбертом Уилмартом из Университета. В багаже у него не пылесосы, а фрагменты оборудования для удаления и сохранения человеческих мозгов.

«Студебеккер» Данлэпа припаркован позади отеля. Днём он периодически выезжает за город, на север, и не возвращается до заката. Возможно, в ходе этих поездок он встречается с ми-го. Помимо прочего, он желает ознакомиться с университетским экземпляром «Некрономикона» и некоторыми другими редкими книгами. В библиотеке он представляется путешествующим учёным Адрианом Хеннепеком, дабы добиться разрешения Армитеджа на работу с книгами. Грибы с Юггота желают узнать, насколько Уилмарт и Армитедж продвинулись в познании Мифов, не привлекая при этом внимания учёных.

# Эд Данлэп, злобный приспешник космических грибов

СИЛ	65	ВЫН	70	ТЕЛ	60	ИНТ	85	мощ	75
ЛВК	70	HAP	65	ОБР	100	PAC	0	П3	13
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	9	ПМ	15		
Бой						Урог	н		
Ближн	ий бой	(драка)	60% (30/12)			1d3 + 1d4			
Ближн	ий бой	(нож)	75% (37/15)			1d4 +2 + 1d4			
	ьба (рев чной ко	ольвер .3 буре)		65% (32/13) 1d10					
Уклон	ение			35% (17	7/7)				

**Навыки:** Язык (арабский) 55%, Язык (греческий) 58%, Язык (латинский) 65%, Мифы Ктулху 42%, Вождение 50%, Электротехника 85%, Красноречие 95%, Работа в библиотеке 75%, Оккультизм 35%, Психология 45%, Внимание 50%.

#### 135. Газетный киоск

Юго-западный угол Армитедж и Гаррисон-стрит. Это обычный киоск, торгующий газетами, журналами, сладостями и табаком, но помимо этого Эрни Траут приторговывает информацией из тёмных уголков города (среди клиентов — как полиция, так и преступники), а под прилавком у него найдутся определённого рода издания для мужчин (для более почтенной публики).

# 136. Музей восковых фигур Сандера

443 N Гаррисон-стрит. В наличии полный набор стандартных для такого заведения фигур и сцен — от Цезаря и Клеопатры до геройского лётчика Чарльза Линдберга. Есть и небольшая «комната ужасов», оснащённая гильотиной, «железной девой» с несчастным страдальцем внутри, ведьмой на костре и десятью назидательными изображениями казней египетских.

Экспонаты слабо освещены, но весьма натуралистичны и блестяще детализированы. Музей открыт по субботам и праздничным дням, с 13:00 до 17:00; в августе же — каждый день (бостонская публика в эти дни обычно колесит по Долине в поисках хоть какого-нибудь развлечения). Входной билет — 10 центов.

Для Пита Сандера восковые фигуры больше хобби, чем бизнес; основной его заработок — портретная фотография и рисование вывесок. Оставим на совести Хранителя вопрос, есть ли что-то... необычное в процессе изготовления фигур.

#### 137. Столовая «Графтон»

106 W Хай-Лейн. Это заведение, расположенное неподалеку от станции и предлагающее гостям города обед за 35 центов, вполне процветает. Впрочем, местные жители, попробовав стряпню, обычно делают выбор в пользу «Тётушки Люси». Большинство клиентов — приезжие или те, у кого нет возможности готовить дома. «Графтон» открыт с 5 утра до 7 вечера семь дней в неделю (кроме праздничных дней). Это единственное предприятие общественного питания в Аркхэме, открытое по воскресеньям, и воскресным утром в нём бывает многолюдно.

# 138. Территория железной дороги

Зона вдоль железной дороги и по берегу реки занята запасными путями, небольшими складами и сараями. Здесь высится старая водонапорная башня, стоят товарные вагоны. Бродяги регулярно останавливаются здесь на одну-две ночи, рискуя навлечь гнев печально известных своей жестокостью сторожей.

# 139. Бартоломью Эппли IV

Тридцатишестилетний Эппли живёт в роскошном особняке на Салтонстолл-стрит и закатывает там масштабные празднества каждый субботний вечер. Когда он трезв (а это бывает редко), он жалуется на похмелье и готовится к очередному загулу.

Гости его вечеринок наслаждаются великолепными кушаньями и лучшим канадским виски — и чаще всего с восторгом принимают следующее приглашение. Полиция и соседи хмурят брови, но не вмешиваются, ибо Эппли пока держит себя в рамках.

Самое раздражающее в нём — привычка запрыгивать в машину и мчаться вперёд со всем возможным рвением... независимо от того, чья это машина. Его соседи уже привыкли не оставлять в автомобилях ключи и запирать дверцы. Накатавшись, он оставляет «одолженную» машину где придётся, в паре кварталов от дома или паре километров от города, и уходит пешком. Приятели прозвали его «мистером Жабом» в честь персонажа «Ветра в Ивах», в числе причуд которого был аналогичный энтузиазм касательно прогулок на автомобилях.

Эппли не всегда столь усердно пил. Его беды начались четыре года назад, после смерти отца. Он скорбел по усопшему у фамильного склепа, когда услышал изнутри странные скребущиеся звуки. Шагнув внутрь, он столкнулся со стаей упырей, сражающейся за останки его отца. Эппли — всего лишь человек; он со всех ног побежал домой и с тех пор пьёт, чтобы забыть увиденное.

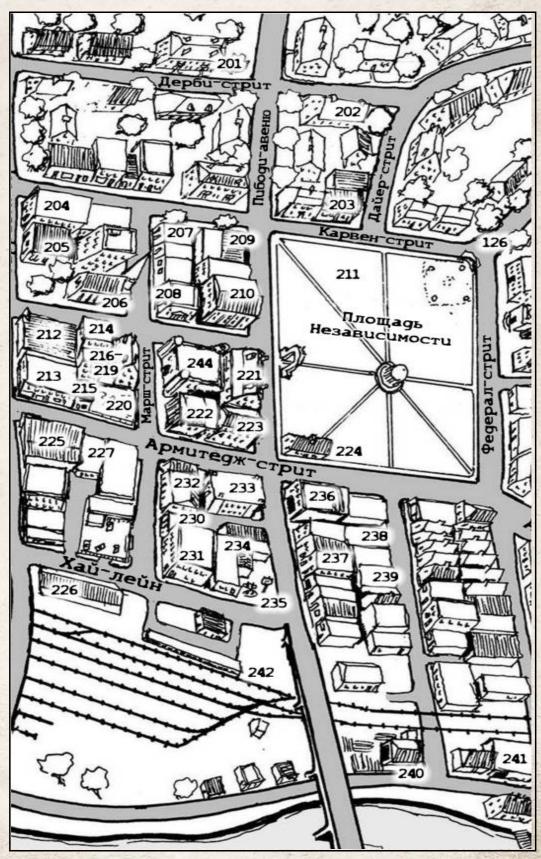
# Бартоломью Эппли, дилетант

СИЛ	65	ВЫН	45	ТЕЛ	65	ИНТ	75	МОЩ	45
ЛВК	35	HAP	60	ОБР	90	PAC	70	ПЗ	11
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	9		

**Навыки:** Антропология 30%, Средства 40%, Мифы Ктулху 3%, История 60%, Работа в библиотеке 50%, Язык (латинский) 20%, Искусство/ремесло (пение) 3%, Вождение 5%, Упасть, не получив урона 80%.

# Даунтаун

Местность здесь более холмистая, чем в Нортсайде. Земля неуклонно поднимается от реки к северу, но тут и там встречаются овраги и гребни. Городская площадь — самое ровное место в Даунтауне.



К северу от Карвен-стрит этот район обильно застроен — в основном жилыми домами, и в основном небогатых жильцов. Коммон (городскую площадь, она же Площадь Независимости) с северной и восточной стороны окружают величественные особняки. Лишь некоторые из них уже разделены на квартиры или превращены в доходные дома. Дома же за ними, увенчанные фронтонами и двускатными крышами, построенные в двадцатых годах прошлого столетия, принадлежат более простой публике и сгрудились куда более тесно. Аркхэмская лечебница для душевнобольных изначально была большим домом на два семейства в георгианском стиле, выстроенным братьями Пикерингами, Полом и Томасом-младшим в 1822 году.

Большая часть городских служб размещена на западной и восточной сторонах площади. Среди них ратуша, суд, полицейский участок и пожарная служба. Почти все эти здания были выстроены в середине прошлого столетия в классическом стиле — большие колонны и фронтоны; к некоторым позднее были сделаны пристройки. Ратуша — четырёхэтажное здание в позднем георгианском стиле. В ней можно найти юристов и залоговых поручителей; здесь же расположены и два крупнейших аркхэмских банка.

Вдоль Гаррисон-стрит расположено несколько хороших ресторанов и мест для семейного развлечения. Вечерами выходных дней здесь многолюдно, что довольно необычно для Аркхэма.

На Пибоди-авеню, Фиш-стрит и Федерал-стрит выстроились небольшие лавочки и мастерские. Это одна из наиболее грязных и неопрятных зон города. Местный рынок, несколько столовых и кафе расположены здесь же. Несколько заброшенных фабричных цехов доживают свой век у берега реки.

# 201. Аркхэмская лечебница для душевнобольных

225 Е Дерби-стрит. Это заведение стоит на краю города. Спонсируется оно частично из городской казны, однако не меньший вклад вносят пациенты, находящиеся на платном лечении. Для таковых шанс исцеления от недугов составляет 45% в год. Неимущим достаётся достойный уход, но мало лечения как такового; шанс пойти на поправку для такого пациента 20% в год. Типичный курс лечения стоит \$110 в месяц. Больница рассчитана на 50 пациентов, и это крупнейшее заведение такого рода между Бостоном и Портлендом.

Возглавляет штат больницы **доктор Эрик Хардстрём**, трудолюбивый, хоть и не хватающий звёзд с неба человек. Вместе с ним работают ещё два психиатра, а также 12 медсестер и санитаров, садовник и техник-уборщик. При больнице имеются небольшие лаборатории — клиническая и общей патологии. Множество докторов со всего округа числятся сотрудниками лечебницы.

Аркхэмская лечебница применяет вполне современные психиатрические методы. Территория огорожена, окна забраны решётками, но ограничение перемещения и смирительные рубашки применяются здесь нечасто. Пациентам прописывают снотворное, успокоительные лекарства, диеты, лечебную физкультуру, водные процедуры и электрошок.

Среди неимущих, размещаемых в подвальных помещениях, есть один, до сих пор не опознанный. Это молодой человек был найден бродящим по улицам Кингспорта в дни Рождества в 1922 году в состоянии амнезии (см. рассказ «Праздник»). Различные методы лечения не дали результата. Сотрудники даже пошли на то, чтобы одолжить в Университете экземпляр «Некрономикона», когда пациент начал упоминать эту книгу в своём бреду. Увы, позволение перелистать ужасный том никак не помогло ему восстановить память или рассудок.

#### 202. Столовая «Флитфуд»

715 Дайер-стрит. Столовая для рабочего класса. Семь табуретов у стойки и шесть деревянных кабинок. Завтраки пользуются заслуженной славой, за ними выстраиваются очереди. Открыто с 4 утра до 2 часов дня с понедельника по субботу.

# 203. Автобус до Иннсмута

705 Дайер-стрит. Здесь нет ни зала ожидания, ни конторы, лишь старая табличка. Серый, покрытый грязью автобус ходит по маршруту Аркхэм-Иннсмут-Ньюберипорт.

Билет до Иннсмута стоит 40 центов, отправляется в 8:00 и 9:00, а обратно из Иннсмута — в 19:00 и 20:00. Поездка занимает полчаса.

Билет от Иннсмута до Ньюберипорта стоит 60 центов; автобус отправляется из Иннсмута в 9:00 и 18:00, а обратно — в 10:00 или 19:00; на дорогу уйдёт 35 минут.

Водитель автобуса — Джо Сарджент. Ранняя лысина, маленькие уши, намёк на перепонки между пальцами и широкие, растопыренные ступни выдают в Сардженте то, что вполголоса называют «иннсмутской кровью».

#### 204. Кеннет Хит, частный детектив

136 Е Карвен-стрит. Хиту 34 года, он долго служил в полиции Нью-Йорка. Он снимает здесь офис и квартиру на втором этаже.

Три года назад Хит, пытаясь предотвратить ограбление банка, лишился четырёх пальцев на левой руке (выстрел из дробовика). С тех пор он получает полицейскую пенсию; вместе с женой он перебрался в её родной город, Аркхэм, и открыл свою контору.

Он неожиданно для своей профессии худощав и носит очки в проволочной оправе. Хит — интеллектуал-криминалист, совершенно не похожий на Сэма Спэйда и иных «крутых сыщиков». Он старается не браться за дела вроде слежки за неверными супругами (если может себе это позволить) и предпочитает более интригующие загадки.

Среди таковых — дело, которое он ведёт с 1926 года. Тело студента Мискатоникского университета было выловлено из реки спустя несколько дней после Дня Всех Святых. Улики напомнили ему о деле, которое он расследовал в Ред-Хуке (Бруклин). Аркхэмская полиция зашла в тупик и заключила, что студент в пьяном виде упал в воду и утонул. Родители же были твёрдо уверены, что их сын — трезвенник, и это объяснение их не устроило. Пока что Хиту удалось связать молодого человека с загадочным местным культом, о котором он сумел выяснить немногое. Но Хит терпелив, а срок давности дела истечёт ещё не скоро.

Хит в курсе бутлегерских махинаций в «Счастливом клевере», но держится в стороне, поскольку в городе вся эта история мало кого не устраивает. В ящике стола он и сам хранит бутылку виски, которую ему недавно вручил Бобби Силлс.

Воспользоваться услугами Хита можно за \$10 в день (плюс компенсация расходов). У него есть свой автомобиль — спортивный «Шевроле» с открытым верхом.

#### Кеннет Хит, частный детектив

Бой							Vnou			
БкУ	0	Компл	0	СКО	9	ПМ	15			
ЛВК	70	HAP	70	ОБР	70	PAC	68	П3	12	
СИЛ	60	ВЫН	65	ТЕЛ	55	ИНТ	85	МОЩ	75	

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	55% (27/11)	1d3
Ближний бой (дубинка)	65% (32/13)	(только оглушение)
Стрельба (револьвер .38 в наплечной кобуре)	75% (37/15)	1d10
Уклонение	40% (20/8)	



**Навыки:** Средства 20%, Бухгалтерское дело 20%, Наука (баллистика) 20%, Наука (криминалистика) 65%, Наука (судмедэкспертиза) 15%, Лазание 45%, Прыжки 40%, Юриспруденция 25%, Работа в библиотеке 35%, Слух 45%, Искусство/ремесло (фотография) 30%, Мифы Ктулху 5%, Убеждение 45%,

Красноречие 40%, Первая помощь 35%, История 30%, Внимание 55%, Психология 50%, Тайное наблюдение 65%, Шахматы 40%.

#### 205. Ротари-клуб

650 N Гаррисон-стрит. Эта организация ставит своей целью работу на благо общества и несколько более активна, чем Торговая палата; члены клуба более молоды и менее обеспечены. Для вступления требуется поручитель. Членский взнос — \$20 в год; вступление повышает Средства на 1d6. Члены клуба тратят не менее 12 часов в месяц на собрания и участие в различных мероприятиях.

# 206. Церковь Эсбери (М.Е.)

640 Марш-стрит. «М.Е.» - означает «методистская епископальная». Основана и построена «епископом» Эсбери в 1789 году. Первое, деревянное здание сгорело в 1815 году, через год на его месте выстроено современное, каменное. Архивы, таким образом, не содержат записей старше 1815 года.

**Доктор Иезекииль Уоллес**, пастор церкви, неоднократно убеждал некоторых своих прихожан не иметь никаких дел с какими бы то ни было иннсмутскими церковными общинами.

Навыки: Знание Иннсмута 35%.

#### 207. Кредитное агентство «Даймонд»

682 Марш-стрит. Три медных шара над дверями этого заведения (старинный отличительный знак ломбардов) сообщают всем его предназначение. Заложенная здесь вещь должна быть выкуплена в течение 60 дней с выплатой 20% роста. Если вещь не будет выкуплена, она выставляется на продажу по цене в три или более раза выше, чем залоговая. Хэндл Уэйд, владелец и единственный сотрудник «Даймонда», иногда скупает краденое у знакомых воров.

#### 208. Аркхэмская публичная библиотека

630 Марш-стрит. Библиотека существует в основном на средства частных спонсоров; была основана в 1845 году аркхэмскими филантропами, стремящимися к улучшению общественных нравов. Открыта с 11:00 до 19:00 с понедельника по пятницу, с 10:00 до 14:00 в субботу. Внушительные для города 18000 единиц хранения этой библиотеки затмеваются, тем не менее, обширной коллекцией Университета.

На полках можно найти «Ктулху в Некрономиконе» и «Исследование общих мифологических мотивов у современных первобытных племён (с особыми отсылками к текстам Р'льеха)» Лабана Шрюсбери. Затерянные среди книг иной тематики, пылятся «Чудеса в Новоанглийском Канаане» преп. Уорда Филлипса; отыскать их можно успешной проверкой Работы в библиотеке.

Экземпляр скандального опуса Эдварда Дерби «Азатот и Иные» хранится в столе у библиотекаря. Эллен Уилмарт, старая дева 57 лет, выдаст этот поэтический сборник интересующемуся, но смерит его неодобрительным взглядом.

#### 209. Столовая «У пчёлки»

332 Е Карвен-стрит. В обеденное время здесь множество рабочих. В подобающее время года подают великолепный лёд из кленового сиропа; отличные похлёбки — круглый год. Открыто с 6:00 до 14:00 с понедельника по пятницу.

# 210. Суд и тюрьма

666 N Пибоди-авеню. Каменное здание 1910 года. Два зала суда (в одном из которых заседает муниципальный судья Кизар Рэндалл). Судебные архивы вплоть до начала 19 столетия (более ранние хранятся в Архэмском Историческом Обществе). Служебные помещения суда и городская тюрьма. Доступ к архиву может получить любой горожанин — с 8:00 до полудня и с 13:00 до 17:00, с понедельника по пятницу.

Муниципальный суд рассматривает дела об административных правонарушениях и мелкие уголовные дела; более серьёзные преступления и гражданские иски на сумму более \$500 передаются в Салемский или окружной суды. Салемский суд также отвечает за вынесение решений по завещаниям и их составление, смену имен и фамилий, усыновления и расторжения браков. Записи об усыновлениях запечатываются судом с запретом на вскрытие (даже самим усыновлённым).

Сыщики, желающие получить судебный ордер на эксгумацию, обращение к личным или полицейским делам, инспекцию банковских счетов, добиться судебного запрета или судебной помощи, должны начать с судьи Рэндалла, который направит (или не направит) их в окружной суд или суд штата за окончательным постановлением, и чьё решение можно (или нельзя) опротестовать аппеляцией (судья Рэндалл не слишком любит прибегающих к подобной мере).

Арестованные за что-либо сыщики также могут предстать перед судьей Рэндаллом. Он седовлас, ему почти 80, и отправляет он правосудие примерно так, как питаются холостяки — как сочтёт подходящим. Крупные дела отправляются в Салем, но в рамках своей юрисдикции Рэндалл — царь и бог, к тому же многоопытный. Для большинства вердиктов ему достаточно интуиции. Он на стороне домохозяек, не выходящих за рамки традиционных моделей поведения; студентов (если у них хорошая репутация и они хорошо одеты); кого угодно со старинной аркхэмской фамилией. Он не выносит нестриженых интеллигентов и коротко стриженных барышень-флэпперов; иммигранты и представители национальных меньшинств выслушают от него немало оскорбительного. Когда он в плохом настроении, разжалобить его невозможно, хотя некоторые адвокаты известны умением влиять на него, в особенности Э.Э.Салтонстолл-старший.



В зависимости от сути дела Рэндалл может приговорить к штрафу до \$500 и заключению на срок до 60 дней.

**Прокурор Ли Э.Крэйг**, уроженец Эйлсбери, представляет юридические интересы города. Ему 41 год, он выпускник Гарварда, семья его происходит из Теннеси. Он предоставляет консультации, представляет обвинение в делах о мелких правонарушениях, защищает Аркхэм в редких случаях исков против города. Он неоднократно конфликтовал с Рэндаллом и, руководствуясь нехарактерно сильным чувством служебной этики, размышляет о подаче формальной жалобы в Коллегию. Если такой жалобе будет дан ход, Рэндалл отправится в отставку. Сыщики, оказавшиеся в юридически спорной ситуации, могут найти ценного союзника в лице Крэйга.

Неимущим и недееспособным назначаются адвокаты из регулярно обновляющегося списка юристов округа. Подобные дела не подразумевают оплаты, и потому Рэндалл в последнее время изрядно злорадствует, «вешая» как можно больше назначений на нахального молодого адвоката, Эда Кэссиди. Последний в результате присоединился к растущему списку врагов судьи.

В подвале здания суда находится шесть тюремных камер.

# 211. Площадь Независимости

Официально открыта в 1797 году. Это обширный зелёный луг площадью почти в восемь акров, собственниками которого являются все граждане Аркхэма. Он пришёл на смену старой площадке для подготовки ополчения на южном берегу реки, которая была передана Мискатоникскому колледжу.

Площадь окружена железным забором высотой почти в полтора метра. Вход — массивная арка, приписываемая салемскому архитектору Сэмюэлю Макинтайру. Расположена она со стороны Пибоди-авеню, напротив ратуши. «Коммон» (общинная земля), как все по старой памяти называют площадь, обычно служит местом для пикников и собраний. На его территории есть крытая эстрада, а также размеченная бейсбольная площадка. Здесь проводятся зимние праздничные гуляния, отмечается Четвёртое Июля, День Благодарения, День Отцов-основателей (характерный для Массачусетса праздник в честь первых колонистов, 22 декабря) и другие праздники, мероприятия и собрания.

#### 212. Кинотеатр «Теленьюс»

552 N Гаррисон-стрит. Огромный синий глобус венчает фасад новейшего аркхэмского кинотеатра. Его управляющий отдаёт предпочтение классике, документальным фильмам и прочим лентам, соответствующим девизу над входом: «Наставлять и развлекать». Кинохроники регулярно обновляются; сыщики могут с удивлением обнаружить относящуюся к Мифам деталь во вполне безобидной ленте о дикарях Новой Гвинеи. Каждую пятницу-субботу демонстрируют два мультфильма. Входной билет — 15 центов для взрослых, 6 центов для детей. Открыто с 18 до 23:00 с понедельника по пятницу, с полудня до 23:00 по субботам, с 13:00 до 17:00 по воскресеньям. Субботним утром — особая программа для детей.

#### 213. Ресторан «Кроуфорд»

Северо-восточный угол Гаррисон-стрит и Армитедж-стрит. Специализируется на старомодных обедах из восьми или десяти блюд; самый дорогой ресторан в Аркхэме. За ужин здесь можно отдать целых \$5, хотя немногие из жителей города сочтут это разумным. «Кроуфорд» занимает это здание ещё с Гражданской войны; меню с тех пор практически не поменялось. К вящему восторгу любителей истории, один из столиков украшает табличка, гласящая, что за ним однажды сидел генерал Шеридан. Ресторан открыт с 17:00 до 20:30 со вторника по субботу.

#### 214. Первый банк Аркхэма

150 Е Гайд-стрит. Прочно встроенный в аркхэмское сообщество на протяжении многих поколений, этот банк регулярно идёт на щедрое увеличение сроков выплат своим клиентам, если, конечно, у них хорошая репутация и они прилагают усилия к погашению кредита. «Первый Аркхэмский» никогда не будет пытаться разорить друга или соседа. Эта достойная восхищения политика в конечном счёте приведёт к закрытию банка в 1933.

Сыщики могут открыть здесь сберегательный или расчётный счёт. Целевой кредит может быть выдан со следующими вероятностями: 20% на автомобиль, 10% на личные нужды, 30% на нужды бизнеса, 30% на приобретение жилья. Часы работы — 10:00-15:00 с понедельника по четверг; до 17:00 в пятницу.

# 215. Биллиардная Арта

139 Е Армитедж-стрит. В этом грязном и прокуренном бильярдном зале регулярно толпится множество мужчин, включая уличную шпану. Сюда захаживают некоторые члены университетской футбольной команды, хотя заведение Арта и под запретом для студентов. В прошлом в биллиардной регулярно разражались мелкие стычки и целые битвы между местными бандами — «Каменными» и Финнами. Аркхэмские гангстеры также любят убивать здесь время.

#### 216. Бертран Чемберс, адвокат

589 Марш-стрит. Высокий джентльмен с прилизанными волосами и тонкими усиками. Ему 38 и он переехал сюда из Нью-Йорка. Никто не знает, почему он решил открыть контору в Аркхэме, но

полиция подозревает его в связях с бандой О'Бэнниона. Чемберс не слишком разборчив в клиентах и уже проявил недюжинную энергичность и изобретательности в защите нескольких местных преступников. Он не постесняется заломить чрезмерный гонорар с клиентов, никак не связанных с бутлегерами.

#### 217. Федеральное залоговое агентство

589 ½ Марш-стрит, второй этаж. Этот небольшой офис — лишь филиал крупной фирмы, расположенной в Бостоне. Агентство может внести залог за сыщика, но клиент должен обеспечить 10% залога наличными или предоставить иную гарантию платежеспособности — например, купчую на недвижимость, документы на машину и тому подобное. После суда агентство взимает в качестве гонорара процент от суммы залога (20% в год).

#### 218. Доктор Синдервальд, пластический хирург

567 Марш-стрит. Квалифицированный терапевт, уважаемый в Аркхэме практикующий врач. Но главное — то, что Гаррисон Синдервальд может сделать пластическую операцию нуждающемуся в этом сыщику. Удаление небольших шрамов с лица обойдётся в \$50, более существенное вмешательство может стоить не одну тысячу долларов.

Синдервальд влез в масштабные карточные долги не слишком законопослушным людям, требующим у него взамен различные услуги — такие, как лечение травм, о которых нежелательно сообщать полиции, а совсем недавно — пластическая операция по изменению внешности некоего «коллеги» из Бостона. Синдервальд боится участия во всех этих махинациях, но говорит самому себе, что у него просто нет выбора.

Навыки: Азартные игры 25%, Пластическая хирургия 75%.

#### 219. Доктор Хайнрих Т.Мюльхиг

555 Марш-стрит. Мюльхиг учился у Фрейда, а затем у Юнга до того, как переехал в Соединённые Штаты после Великой Войны. Среди разбирающихся в его ремесле он обладает выдающейся репутацией, однако его кабинет не украшен табличкой и он принимает только пациентов, направленных к нему квалифицированными врачами, поскольку психоанализ в Аркхэме не имеет медицинского статуса.

Мюльхиг собрал множество связанных с Мифами фактов об Аркхэме — они могут заинтересовать сыщиков или оказаться полезными в том или ином расследовании. Доктор не станет нарушать врачебную тайну своих пациентов, но может предоставить не связанную с чьими-то личными секретами информацию. Те, кто не погнушается взломом, найдут описание собранных фактов у него в папках.

Навыки: Психоанализ 70%.

# 220. Здание под снос

Северо-западный угол улиц Марш и Армитедж. Старый трехэтажный дом, уничтоженный пожаром прошлым летом, медленно демонтируется бригадой рабочих. У владельцев здания пока нет планов на строительство — что даёт Хранителю шанс разместить здесь в ближайшем будущем что-то важное для его истории.

#### 221. Ратуша

551~N Пибоди-авеню. В большом кирпичном здании, построенном в 1901~ году, расположены кабинеты городской администрации. Часы работы — с 8:00~ до 12:00~ и с 13:00~ до 17:00, с понедельника по пятницу.

**Кабинет мэра**: этот пост — «работа на полставки»; мэр проводит здесь не более часа в день (вероятность застать его — 12%). Сперва постучитесь, затем попробуйте открыть. Секретаря нет, но сообщение для мэра можно передать через Джанет Ларкин.

Общественная палата: мэр Аркхэма, Джозеф Пибоди (51 год) дважды в месяц (во вторую и четвёртую среду) встречается с выборными представителями. На этих собраниях обсуждается городская политика и принимаются некоторые решения («горячая» тема дебатов — городское зонирование; до настоящего момента в большинстве американских городов этот вопрос никак не регулируется — ничто не мешает развернуть заводской цех посреди жилого квартала).

Кабинет городского управляющего: после того, как депутаты и мэр завершат очередной раунд противоборства, именно управляющий изыскивает рациональное зерно в их причудливых решениях и вспоминает все забытые ими детали. Даррел Слокум (37 лет), по сути, является главой муниципалитета и получает почти \$5000 в год, работая на полную ставку. Чего он не знает — так это того, что его жена — член зловещего ведьминского ковена.



Офис муниципального секретаря: управляющий проводит эффективную политику, секретарь же отыскивает для неё не менее эффективные формулировки и принимает меры по увековечению. Пост занимает Джанет Ларкин, 38 лет. Она же заведует архивами: в публичном доступе находятся записи, касающиеся прав на собственность и их передачи, переписи населения, свидетельства о рождении, смерти и бракосочетании, призывные списки (1917-1919), оценочная и налоговая документация, документы городского бюджета и расходов вплоть до начала 19 века. Возможно, тут найдутся и другие документы по желанию Хранителя. Разве что регистрация автомобилей — дело уровня штата; данные на эту тему хранятся в Бостоне.

Строительное управление: обитающие здесь инженеры заведуют разрешениями на строительство (хранятся записи вплоть до 1891 года), делами водопровода и канализации, газоснабжения, электросети, а также всего, касающегося аркхэмских улиц, тротуаров и обочин, мостов и набережных, равно как и парков, школ, зданий офисных и иных, находящихся в собственности города. Записи хранятся зачастую без особого порядка, но сотрудники готовы приложить всяческие усилия для помощи гражданам.

**Налоговое управление**: устанавливает размер налогов на недвижимость, оценивает собственность, собирает налоги и выделяет деньги по постановлению депутатов. Все денежные перемещения протоколируются и записи открыты для публики.

**Школьный совет:** собирается раз в месяц. Большинство жителей Аркхэма едины во мнении на тему того, зачем городу школы и в чём они нуждаются, так что дебаты ведутся в основном по таким животрепещущим вопросам, как не является ли традиционная охота за пасхальными яйцами разжигающим страсти и, следовательно, антихристианским мероприятием.

#### 222. Аркхэмская газовая компания

235 Е Армитедж-стрит. Поставляет природный газ для нужд отопления и промышленности, а также газовые плиты и оборудование для переделки угольных печей в безопасные, эффективные и работающие на природном сырье газовые. Компания не считается предприятием общественного пользования и её архивы закрыты для публики.

#### 223. Аркхэмская телефонная компания («Белл»)

345 Е Армитедж-стрит. Предоставляет услуги, принимает оплату счетов, рассматривает кандидатов на должности операторов. В Аркхэме не работает дозвон по номеру — оператор вручную соединяет каждый звонок. Успешно продемонстрировав **Красноречие**, сыщик может взглянуть на телефонные счета подозреваемого или убедить оператора так или иначе пренебречь должностными инструкциями.

# 224. Аркхэмское трамвайное управление

404 Е Армитедж-стрит. Поездка в трамвае стоит 5 центов плюс пенни за пересадку с одной линии на другую. Пересесть проще всего на центральной станции, у депо или в Торговом районе. Трамваи ходят с 5:30 до 19:00 с понедельника по четверг и до 21:00 в пятницу и субботу. В воскресенье трамваи не ходят. В зависимости от времени суток, интервалы составляют от 5 до 15 минут.

Междугородние линии, ранее соединявшие Аркхэм с Бостоном и другими городами Восточного побережья, остановлены несколько лет назад. Однако рельсы и стрелки всё ещё существуют и в случае подачи питания и целостности кабеля система будет работать.

#### 225. Театр «Амхерст»

480 N Гаррисон-стрит. Этот театр гораздо новее, чем «Мэнли»; он уже готовится к демонстрации звуковых фильмов (сулящее большую выгоду решение); водевили в здании больше не ставятся.

Театр открыт с 13:00 до 23:00, закрыт в Рождество, канун Нового Года и Пасху. Самые значимые фильмы 1928 года: «Цирк» (Чарли Чаплин), «Девушка в каждом порту» (Виктор Маклаглен), «Наши танцующие дочери» (Джоан Кроуфорд). 1929 год: «Кокосовые орехи» (братья Маркс), «Шантаж» (Альфред Хичкок), «Бульдог Драммонд» (Рональд Коулман), «Железная маска» (Дуглас Фербэнкс).

#### 226. Игровые автоматы «Пенни-аркада»

Северо-восточный угол Хай-лейн и Гаррисон-стрит. Фильмоскопы, ловля игрушек клешнями, механические боксёры и многое другое — каждый за один цент. Сюда забредают некоторые студенты Мискатоника, из тех, кто не боится показаться ребячливым, но в основном аркаду посещает грубоватая местная молодёжь. Банда Финнов тоже часто собирается здесь. Открыто с 16:00 (в это время везде уже заканчивается учебный день) по 22:00 с понедельника по субботу.

#### 227. Лавка мороженого Деннисона

148 Е Армитедж-стрит. Чистое, довольно безыскусно оформленное под «французское кафе» заведение. Порадует каждого, кто готов отдать 3 цента за один шарик или 5 за двойную порцию. Открыто с 11:00 до 19:00, начиная с пасхальных выходных и до наступления зимних холодов. Закрыто по воскресеньям, как и все благопристойные заведения, но работает по праздникам.

## 228. «Нортсайд-маркет»

467 Марш-стрит. Мясо и прочие продукты здесь хуже и дороже, чем у Бенсона, но магазин открыт с 8:00 до 21:00 шесть дней в неделю. Владелец — Роберт Ченк — состоит в зловещем тайном ковене.

# 229. Автомобильный двор Балларда

Северо-западный угол Хай-лейн и Пибоди. У Харви Балларда всегда в наличии 2d6 подержанных машин на продажу или в аренду; цена зависит от модели и состояния. Аренда стоит от \$1.50 в день за ржавеющий Форд-Т до \$5 в день за сияющий Паккард.

У Балларда есть связи с бостонскими торговцами автомобилями. Он готов совершенно бесплатно взять на себя хлопоты по завершению сделки и доставке новой машины прямо к вашему подъезду. Комиссию за это ему платят сами автодилеры.

Во «дворе» обычно с 9:00 до 16:00 присутствует либо сам Баллард, либо его помощник. Табличка на двери в небольшой офис сообщает всякому



любопытствующему номер домашнего телефона Балларда.

В 1928 году новый «Шевроле» или «Форд» Model A (у обоих под капотом 25 лошадиных сил) можно приобрести за \$400-700. Шестицилиндровый «Додж», «Хадсон» или «Бьюик» стоит около \$2000; большой «Крайслер-Империал 80» обойдётся в \$3500. Восьмицилиндровый «Кадиллак» или «Паккард» — это уже \$6000, а «Линкольн» - \$4600-7400. «Паккард» (39.2 л/с) считался самой быстрой машиной из этого ассортимента, пока не начали появляться «Студебеккеры» с двигателем в 43 л/с, разгоняющим машину до почти ста миль в час.

В декабре 1928 обеспеченным сыщикам станет доступен мощный «Дуйзенберг J» (256 л/с, до 111 миль в час, несравненно быстрый разгон). Минимальная цена за само «железо» — \$8500; комфортная отделка салона может обойтись ещё в \$2500.

Баллард, кроме того, даёт уроки **Вождения**. Если этот навык у сыщика ниже 50%, то двухнедельный курс Балларда даст ему шанс повысить его на 1d6 пунктов (по общим правилам повышения навыков, но не выше 50). Повторное прохождение курса не даст ничего нового. Стоимость — \$10.

#### 230. «Эдисон»

470 Марш-стрит. Здесь можно открыть или оплатить счёт. Доступ к записям компании посторонним не предоставляется.

#### 231. Сберегательный банк долины Мискатоник

420 Марш-стрит. Массачусетский банк, чьё отделение открылось в Аркхэме в 1924 году. Предлагает бережливым клиентам на четверть процента большую ставку по вкладам, чем «Первый аркхэмский», но куда серьёзнее относится к просроченным платежам и непогашенным вовремя кредитам. Базовые вероятности получения кредита для сыщика — 25% на автомобиль, 5% на личные нужды, 40% на нужды бизнеса, 40% на приобретение жилья. Отделение открыто с 10:00 до 15:00 с понедельника по четверг, в пятницу — до 17:30.

#### 232. Полицейский участок

302 Е Армитедж-стрит. Работает круглосуточно. Аркхэмская полиция номинально состоит из начальника, капитана, трёх следователей в звании лейтенанта, трёх сержантов и 15-20 патрульных. Бюджет, впрочем, редко позволяет содержать указанный штат во всей полноте. Кроме этого есть также резерв, о котором вспоминают нечасто и который состоит в основном из ушедших в отставку полицейских и военных; эти люди могут встать в строй в случае чрезвычайной ситуации.

Патрульные совершают обход в одиночку или парами — в зависимости от района города. Они связываются с участком через условленные промежутки времени по телефону — из расставленных по всему городу полицейских будок. Автомобилями патрули, как правило, не пользуются, но в участке есть три машины и два мотоцикла, на которых офицеры могут при необходимости выдвинуться к месту происшествия. Одной из машин пользуется сам начальник и уезжает на ней домой. Радио в машинах и на мотоциклах нет.

Как правило, между полуночью и 6 часами утра в участке присутствует только дежурный офицер (кроме ночей пятницы и субботы, в которые дежурят несколько человек, готовые пресечь любые беспорядки, нарушающие покой выходных дней).

Сержанты отвечают за почасовое расписание патрулей и редко появляются на улицах сами, если не считать выездов на места преступления.

Полицейские вооружены табельными револьверами .45 калибра, которые шеф Николс характеризует, как «самое мелкое из того, что вообще способно остановить разъяренного мужчину». Средства для борьбы с беспорядками, винтовки и два автомата (приобретённые во время «красной паники» 1919-1920 годов) хранятся в участке в запертых шкафах.

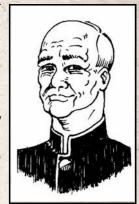
Камеры предварительного заключения (одна для мужчин, другая для женщин) расположены в

задней части здания; полноценная тюрьма на шесть камер — в подвальном помещении здания суда. В 1935 году город проиграет иск по обвинению в гибели заключённого и вынужден будет построить новое здание тюрьмы, совмещённое с полицейским участком.

В Аркхэме нет ограничений на скрытое ношение оружия — у каждого взрослого гражданина есть такое право. С годами, тем не менее, у Николса скопилось множество конфискованного оружия. Его он хранит в набитом доверху сундуке у себя в кабинете. Иногда он открывает его и улыбается, представляя, у скольких преступников нет этих стволов.

Аза Николс, начальник полиции. Ему 61 год, он проживает на Хай-стрит вместе с женой, Оретт. Этот добродушный старик родом из другой эпохи не вполне осознаёт перемены, произошедшие в городе после войны. Его потрясли бы масштабы организованной преступности и коррупции в собственном ведомстве, если бы он о них узнал. Николс является членом Стрелкового клуба, Ротари-клуба и масонской ложи.

Капитан Уильям Китс. Естественный наследник Николса на посту начальника в случае его отставки. Ему 49. Сейчас он — старший помощник Николса и хороший администратор. Он имеет представление об организованной преступности в Аркхэме, но не о вовлечённости в неё полиции. Впрочем, и сам он небезупречен — какие бы то ни было решительные меры он будет предпринимать, лишь убедившись в собственной безопасности.



**Лютер Харден, старший следователь.** Ему 44, не женат, крут и вспыльчив; он выезжал на место каждого сколь-нибудь значимого преступления в Аркхэме за последние 23 года.

*Мики Харриган, следователь* — приветливый, отзывчивый молодой человек; звезда любительской регби-команды; честен до мозга костей.

**Рэй Стаки, следователь.** На несколько лет старше Харригана. На зарплате у банды О'Бэниона. Во всём, что не касается их интересов — компетентный офицер.

# Лютер Харден, суровый и честный коп

СИЛ	70	ВЫН	70	ТЕЛ	70	ИНТ	75	мощ	80	
ЛВК	60	HAP	50	ОБР	70	PAC	60	П3	14	
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	16			

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	75% (37/15)	1d3 + 1d4
Стрельба (револьвер .45)	65% (32/13)	1d10 + 2
Уклонение	65% (32/13)	

**Навыки:** Вождение 50%, Убеждение 60%, Красноречие 65%, Работа в библиотеке 25%, Первая помощь 55%, Скрытность 45%, Юриспруденция 35%, Слух 65%, Психология 65%, Внимание 55%.

#### Микки Харриган, хороший коп

СИЛ	80	ВЫН	85	ТЕЛ	85	ИНТ	70	мощ	70
ЛВК	70	HAP	65	ОБР	55	PAC	66	П3	17
БкУ	+1d6	Компл	2	СКО	7	ПМ	14		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	60% (30/12)	1d3 + 1d6
Ближний бой (дубинка)	65% (32/13)	1d6 + 1d6
Стрельба (револьвер .45)	65% (32/13)	1d10 + 2
Уклонение	55% (27/11)	



**Навыки:** Лазание 50%, Прыжки 55%, Средства 40%, Вождение 55%, Убеждение 25%, Красноречие 45%, Работа в библиотеке 25%, Первая помощь 35%, Скрытность 15%, Искусство/ремесло (фотография) 22%, Юриспруденция 30%, Слух 50%, Психология 45%, Внимание 55%, Выслеживание 20%, Заковать в наручники 55%, Спорт (Регби) 78%.

# Рэй Стаки, коррумпированный коп

СИЛ	75	вын	75	ТЕЛ	75	ИНТ	75	мощ	55
ЛВК	75	HAP	60	ОБР	45	PAC	45	ПЗ	15
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	11		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	65% (32/13)	1d3 + 1d4
Ближний бой (дубинка)	50% (25/10)	1d6 + 1d4
Стрельба (револьвер .45)	65% (32/13)	1d10 + 2
Уклонение	54% (27/10)	3.



**Навыки:** Лазание 60%, Прыжки 35%, Средства 35%, Вождение 45%, Убеждение 15%, Красноречие 55%, Работа в библиотеке 35%, Первая помощь 30%, Скрытность 20%, Искусство/ремесло (фотография) 12%, Юриспруденция 25%, Слух 50%, Психология 60%, Внимание 50%, Выслеживание 15%, Заковать в наручники 45%, Учуять выгоду 40%.

# Типичный сержант

СИЛ	80	вын	75	ТЕЛ	85	ИНТ	60	МОЩ	75
ЛВК	65	HAP	60	ОБР	40	PAC	65	ПЗ	16
БкУ	+1d6	Компл	2	СКО	7	ПМ	15		

Бой			Урон
Ближний бой (драка)		75% (37/15)	1d3 + 1d6
Ближний бой (дубинка)		85% (42/17)	1d6 + 1d6
Стрельба (револьвер .45)		65% (32/13)	1d10 + 2
Уклонение	1033	33% (16/6)	

**Навыки:** Вождение (автомобиль) 45%, Вождение (мотоцикл) 65%, Первая помощь 50%, Скрытность 15%, Юриспруденция 30%, Слух 45%, Психология 55%, Внимание 55%.

# Типичный патрульный

СИЛ	75	ВЫН	75	ТЕЛ	75	ИНТ	55	мощ	65
ЛВК	50	HAP	60	ОБР	50	PAC	60	П3	15
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	13		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	65% (32/13)	1d3 + 1d4
Ближний бой (дубинка)	55% (27/11)	1d6 + 1d4
Стрельба (револьвер .45)	45% (22/9)	1d10 + 2
Уклонение	29% (14/5)	

**Навыки:** Вождение (автомобиль) 60%, Вождение (мотоцикл) 35%, Первая помощь 40%, Скрытность 5%, Юриспруденция 15%, Слух 35%, Психология 35%, Внимание 30%.

#### 233. Почтамт

487 N Пибоди-авеню. Единственный «представитель» федеральных структур в Аркхэме. Почтмейстер — Эли Уиттакер, 61 год. Почтальоны начинают разбирать почту в 4 часа утра, а в 6 часов отправляются разносить её. По субботам почта не доставляется, но письма из абонентских ящиков выдаются. Окошки почтамта открыты с 9:00 до 16:00 с понедельника по пятницу; закрыты на Пасху, 4 июля, Рождество и Новый Год. Почтовые ящики доступны всегда.

# 234. Аркхэмское такси

433 N Пибоди-авеню. До четырёх машин (в зависимости от спроса) выезжают на улицы Аркхэма с 6:00 до 22:00 семь дней в неделю. Компания просила у городских властей разрешения работать круглосуточно, но депутаты отказали, решив, что это поспособствует росту преступности и падению нравов.

В городе две стоянки такси — одна перед этой конторой, вторая — у газетного киоска на перекрёстке Гаррисон и Мэйн-стрит. Последнюю связывает с конторой прямой телефонный провод. По желанию Хранителя аналогичные стоянки могут быть у больницы Святой Марии, гостиницы «Мискатоник» и т.п.

Заказы принимаются по телефону в довольно убогом офисе на втором этаже; машины посылаются со стоянки у конторы. Радиосвязи в машинах нет — подобная аппаратура пока ещё слишком большая, дорогая и хрупкая.

Стоимость поездки определяется простым тарифом: 25 центов, если не переезжать ни один мост; еще 25 центов за каждый пересечённый мост; ещё 25 центов за каждую милю за городом; 50 центов в час — за ожидание. Можно нанять машину с водителем на восемь часов за \$4, пообещав не менее доллара чаевых.

Грегори Дальберг — менеджер, работающий шесть дней в неделю и единственный (кроме директора), кто обладает полномочиями разрешить сыщикам просмотреть путевые записи таксистов или сведения о работниках компании. Дальберг неприветлив и невосприимчив к доводам любого рода; убедить его в чём-то могут только деньги или присутствие полиции. В первый раз он позволит сыщикам взглянуть на списки вызовов или иные подобные документы за доллар; в следующий раз он удвоит цену.

Водители такси рады чаевым, но ещё больше — возможности поболтать, как на стоянке, так и в ходе поездки.

# 235. Автозаправка «Phillips 66»

Северо-западный угол Хай-лейн и Пибоди. Бензин стоит столько же, сколько у конкурента («Esso»), но владелец, Абель Сайкс, более дружелюбен. Говорит он обычно неторопливо и осторожно. Обслуживает — аккуратно, вежливо, профессионально. Заправка работает с 7:00 до 18:00 с понедельника по субботу.

**Навыки**: Выточить деталь для аварийного ремонта 70%; Механика 80%.

#### 236. Пожарная станция

418 Е Армитедж-стрит. В гараже пять пожарных машин (одна с лестницей, одна с насосом, две со шлангами, одна с химическим огнетушителем). На верхнем этаже ночуют девять пожарных. Аркхэм заключил двусторонние соглашения по тушению пожаров с Салемом и другими соседними городами. Начальник пожарной службы — 62-летний Бенайджа Адамс.

#### 237. Переплётная мастерская Бандена

420 N Пибоди-авеню. Основной клиент этой небольшой фирмы — типография Мискатоникского Университета, издающая множество научных трудов. Кроме того, Малькольм Банден (владелец)

издаёт в год три-четыре набранных и переплетённых вручную уникальных издания для коллекционеров и ценителей, только по подписке.

#### 238. Татуировальный салон

443 Фиш-стрит. Заведение расположено в ветхой и грязной конторе на первом этаже. Пройдя проверку Фармакологии или Химии, любой сыщик поймёт, что среди прочих запахов выделяется слабый аромат опиума. Владельца салона зовут Пинь Лю, и он живёт в одиночестве в комнате в задней части салона.

Стены увешаны рисунками и узорами для татуировок, в основном в китайском или японском стиле. Зоркий сыщик сможет заметить Знак Древних, вплетённый в тот или иной орнамент. Хранитель может выдать мистеру Пиню любые полезные сыщикам навыки.

Дверь в салон всегда открыта; хозяин, кажется, днюет и ночует в нём. Когда знамения неблагоприятны, он не покидает заведения неделями. Иногда некая женщина (точно ли?), вероятно, его супруга (или нет?), приезжает к нему из Бостона и привозит странные книги и диковинки.

# Пинь Лю, прибывший из далеких краёв в странные

СИЛ	50	ВЫН	55	ТЕЛ	50	ИНТ	90	мощ	100
ЛВК	90	HAP	60	ОБР	110	PAC	55	П3	11
БкУ	0	Компл	0	СКО	8	ПМ	20		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	75% (37/15)	1d3
Уклонение	75% (37/15)	

Заклинания: Связь с глубоководными, Ужасное проклятие Азатота.

**Навыки:** Мифы Ктулху 17%, Прыжки 85%, Искусство/ремесло (татуирование четырьмя иглами) 65%, Искусство/ремесло (семицветные татуировки) 85%, Слух 70%, Психология 65%, Оккультизм 65%, Наука (фармакология) 65%, Боевые искусства 75%, Азартные игры 90%, Язык (кантонский) 35%, Язык (японский) 45%, Язык (корейский) 40%, Язык (китайский) 75%.

#### 239. Строительные товары Шихана

411 Фиш-стрит. Широкий ассортимент оборудования — сантехника, электротехника, кровельные работы. Если чего-то не окажется в наличии, придётся ехать в Бостон. Постоянным клиентам предоставляются скидки. Некоторые товары (отбойные молотки, компрессоры и т. п.) сдаются напрокат; также Шихан всегда может посоветовать, где достать что-нибудь вроде бульдозера, крана, строительных лесов. Открыто с 7:15 до 15:00 с понедельника по субботу.

#### 240. Лесопилка Адамса

315 Е Уотер-стрит. Пиломатериалы оптом и в розницу. На складе есть брус из твёрдой древесины, доски и другие материалы для строительства. Крупные заказы комплектуются в пределах одной недели. Открыто с 8:00 до 16:00 со вторника по субботу.

#### 241. Бойня

400 Е Уотер-стрит. В городе есть несколько независимых заведений подобного рода (отдельно для коров, свиней и т.д.), но здесь откармливают, забивают и разделывают большую часть обеспечивающего нужды города скота.

# 242. Территория железной дороги

Запасные пути, пустые багажные вагоны, склады с оборудованием.

# 243. Первая национальная бакалея

422 N Гаррисон-стрит. Крупный магазин, входящий в торговую сеть национального масштаба. Управляющий — 37-летний Артур Андерсон, уроженец Филадельфии. Был переведён сюда компанией год назад; ему и его семье по душе жизнь в Аркхэме. В его ведении находятся также магазины сети в Кингспорте и мрачном Иннсмуте. По крайней мере раз в месяц он навещает их и уже неплохо знаком с «особенностями» Иннсмута.

#### 244. Арсенал Национальной Гвардии Массачусетса

560 Марш-стрит. Национальная Гвардия снаряжается и обучается аналогично армии США, но подчиняется властям штата. Большинство состава Архэмской Пехотной Роты «В» — уроженцы округа Эссекс. Эта рота входит в состав Первого батальона старого 23-го Массачусетского Добровольческого Полка, вновь сформированного во время Великой Войны.

Раз в месяц приписанные к роте надевают форму и являются в Арсенал на обязательные сборы. Большинство каждое лето тренируется в лагере Национальной Гвардии штата.

Рота недоукомплектована, и сильно; лишь 56 гвардейцев сейчас являются в Арсенал. Командующий — 55-летний полковник Уильям Хатом; его старший помощник — подполковник Обри Бриджтон (48 лет). Майор Чарльз Харт отвечает за оружие, хранящееся в Арсенале, и его автопарк. Кроме них обычно на службе два или три лейтенанта.

Автопарком непосредственно заведует сержант Гроут; в его распоряжении ключи от двух больших грузовиков. Должного количества машин у роты не будет до самой Второй Мировой.

В укреплённом бетонном хранилище (**СИЛ** 400) находятся 120 смазанных и собранных полуавтоматических винтовок (калибр .30-06) и 12000 патронов к ним; 150 штыков; десять самозарядных пистолетов .45 калибра и 500 патронов к ним; 24 осколочных гранаты М11А1; один пулемёт «Браунинг» М1917 (.50 калибр, с водяным охлаждением, на треноге) и 5000 бронебойных патронов к нему; два трёхдюймовых миномёта Стокса с 24 учебными зарядами; четыре полевых телефона с 6.000 ярдами проволоки; 20 касок (размеры — только 7 и 7 1/8).

Палатки, полевая кухня в небольшом фургоне, медицинские припасы и прочее подобное снаряжение также хранятся в арсенале, но не внутри укреплённого хранилища.

# Исттаун

В северной части Исттауна, за Уэйтли-стрит, расположено множество красивых старинных особняков георгианского стиля. Эти дома построены Дерби, Орнами, Пикманами и Пикерингами — капитанами торговых судов, составлявшими старую аркхэмскую аристократию. К сожалению, большинство этих особняков пришли в упадок; район выглядит захудалым и угасающим, многие дома уже не подлежат ремонту. Немногочисленные потомки старых фамилий, всё ещё обитающие

здесь, находятся на грани разорения.

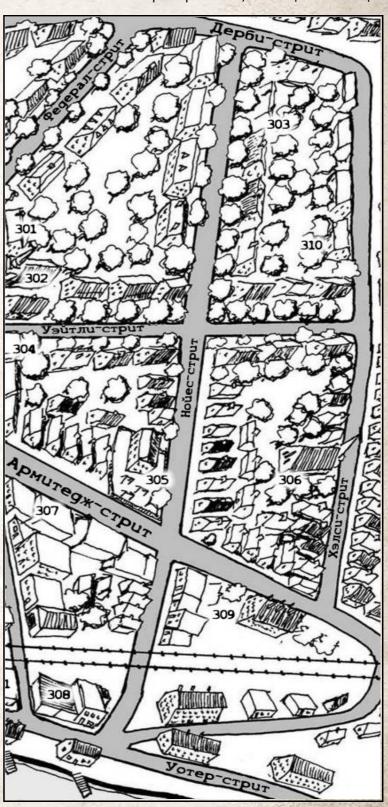
Дороги шириной в сорок футов замощены камнем, и многие из них также нуждаются в ремонте. Корни деревьев разрослись и вздыбили булыжные тротуары настолько, что идти по проезжей части куда удобнее.

К югу от Уэйтли-стрит земля идёт под уклон, круто спускаясь к реке. Дома здесь скромные и стоят кучно; улочки узкие. Немногочисленные аркхэмские чернокожие (в 20-х годах их без церемоний называли неграми) живут именно здесь, держась вместе, как и другие меньшинства. Некоторые живут вполне достойно; некоторые уважаемые известные, граждане, прослеживающие свою родословную вплоть до 1788 года, когда Массачусетс запретил работорговлю. Большинство, впрочем, бедны, и на таких смотрят свысока.

Несколько небольших магазинов и контор расположились на Армитедж и Ривер-стрит. День и ночь мимо проходят товарные поезда. Последняя действующая текстильная фабрика (оснащённая паровыми двигателями) также располагается здесь.

#### 301. Дом Пикерингов

698 Федерал-стрит. Особняк был построен в 1828 году капитаном Томасом Пикерингом, купцом, чьи корабли ходили тогда из гавани Кингспорта. Ходили слухи, что он не пиратского промысла, но достоверно известно, что Пикеринг вёл крупную торговлю с побережьем Юго-Восточной много времени посвятил развивающейся тогда Австралии. Целая доме посвящена комната



исключительно австралийским диковинкам, среди которых каменный топор со следами высеченного Знака Древних.

Обставлен дом был женой капитана, Этель. Сейчас в особняке, пожалуй, лучшее собрание американской мебели того периода в Аркхэме. Не менее впечатляет коллекция предметов стеклодувного ремесла Новой Англии, занимающая целую витрину.

Дом Пикерингов находится в ведении Аркхэмского Исторического Общества и открыт для посетителей с 13:00 до 15:00 по четверга и субботам. Вход бесплатный, но пожертвовать доллар или более — верный способ завязать разговор с волонтёром-смотрителем, который может оказаться чем-то полезен сыщикам.

# 302. Первая унитарианская церковь Аркхэма

656 Федерал-стрит. Церковь была основана в 1778 году и располагает архивными записями вплоть до этой даты, хотя текущее, кирпичное здание было построено уже в 1875. Доктор Уиллет Спенсер — проповедник и заведующий обширной церковной библиотекой. Несколько редких книг хранятся под замком вдали от широкой публики, среди них экземпляр «Книги Дзиан».

#### 303. Узница чердака

753 Нойес-стрит. Большой пришедший в упадок особняк, в котором обитает миссис Эллен Кроуфорд с тех пор, как 23 года назад умер её муж. Десятилетиями она держит взаперти на чердаке свою безумную сестру Беатрису Аллен, не желая ни сдавать её в лечебницу, ни раскрывать перед общественностью постыдное, с её точки зрения, заболевание в своей семье. Миссис Кроуфорд заявляет, что сестра скончалась от лихорадки в Европе. В мавзолее Алленов на кладбище Крайстчёрч захоронен пустой гроб.

Беатриса сбегала лишь раз, в 1919 году, и миссис Кроуфорд уверена, что та в ответе за ужасное убийство, случившееся в те шесть дней (жертвой был студент Мискатоникского университета, преступление так и не было раскрыто). Через два дня после убийства Беатриса появилась на пороге задней двери дома посреди ночи; с тех пор миссис Кроуфорд тщательно запирает её.

Беатрисе 55 лет и выглядит она устрашающе. Волосы — копна грязных поседевших колтунов. Глаза горят диким огнём. Лицо покрыто шрамами и свежими ранами — в самые чёрные свои минуты она впивается в него ногтями; миссис Кроуфорд тратит на обработку этих ран изрядное количество антисептика. В комнате на чердаке тесно и грязно. Беатриса подолгу ходит в одной и той же одежде. Миссис Кроуфорд старается держать её прикованной к стене за запястья.

# Беатриса Аллен, сумасшедшая

СИЛ	80	вын	65	ТЕЛ	55	ИНТ	70	мощ	15
ЛВК	60	HAP	30	ОБР	70	PAC	0	ПЗ	12
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	9	ПМ	3		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	75% (37/15)	1d3 + 1d4
Уклонение	30% (15/6)	

Потеря рассудка: 1/1d4 рассудка при виде ужасного состояния Беатрисы.

# 304. Трансформаторная подстанция Нортсайда

606 Уэйтли-стрит. Подстанция распределяет электроэнергию по северному берегу реки. Дежурных на ней нет; во избежание несчастных случаев она огорожена высоким забором. Пробравшийся туда и прошедший проверку **Электротехники** сыщик может оставить без света всю северную часть города. Если в ходе проверки сыщик выбросил на кубиках 100, то он получает страшный удар током — 8d6 пунктов урона.

# 305. Средняя школа Мартина

511 Нойес-стрит. Классы с первого по восьмой обучаются здесь с первого понедельника сентября до последней пятницы мая.

### 306. Храм баптистской церкви

571 Хэлси-стрит. Церковь для чернокожего населения Аркхэма. Воскресная служба начинается в 9:30; на ней обычно звучит музыка в исполнении «Исттаунской пятерки».

### 307. «Химикаты Андерсона»

650 Е Армитедж-стрит. На этом торговом складе хранится большой ассортимент жидких и порошкообразных химикатов, включая кислоты. Случись здесь пожар — взрывы и едкий, удушающий дым гарантированы. Открыто с 8:00 до 17:00 с понедельника по пятницу.

#### 308. Льдохранилище

600 Е Уотер-стрит. С распространением электрических рефрижераторов бизнес по поставке льда для хранения скоропортящихся продуктов и иных подобных нужд начал вымирать. Сейчас для развоза льда оставшимся клиентам по всему городу достаточно лишь двух повозок на конной тяге.

# 309. Аркхэмская камвольная фабрика

750 Е Армитедж-стрит. Производство камвольной шерсти погибает из-за некомпетентного руководства и устаревшей техники. Здесь работает несколько десятков иммигрантов из Саутсайда.

#### 310. Дом Мелиссы Торн

Она оказывает услуги только у себя на дому, и только избранным, добропорядочным клиентам — а потому считает себя скорее подругой и компаньонкой, которой благодарные мужчины приносят подарки, чем проституткой. Немногие из соседей Мелиссы, знающие правду, считают её тихой, надёжной, благоразумной и не создающей проблем. В числе любовников миссис Торн числятся один из городских депутатов и некий офицер полиции.

Её муж спустил на азартные игры все их сбережения, после чего умер, не оставив ей почти ничего, кроме дома. Мелисса не привыкла экономить, а потому начала одалживать. Понемногу займы превратились в подарки... В 1935 году благодарный клиент назовёт её именем новую улицу Аркхэма, чем она будет весьма гордиться многие годы спустя.

#### Мелисса Торн, куртизанка

СИЛ	60	ВЫН	55	ТЕЛ	45	ИНТ	80	мощ	75
ЛВК	70	HAP	80	ОБР	45	PAC	64	ПЗ	11
БкУ	0	Компл	0	СКО	9	ПМ	15		

Бой		Урон
Ближний бой (пощёчина)	60% (30/12)	1d2 - 1
Ближний бой (шляпная булавка)	40% (20/8)	1d4
Уклонение	35% (17/7)	5

**Навыки:** Оценка 30%, Танец (с веерами) 45%, Танец (шимми) 55%, Пение 50%, Красноречие 55%, Лесть 50%, Флирт 65%, Психология 40%, Соблазнение 70%.

# Торговый район

Этот узкий райончик в два квартала шириной расположен в плоской низине у реки. Три четверти аркхэмских магазинов и лавочек находятся именно здесь; Чёрч-стрит — важнейшая торговая артерия; Мэйн-стрит — вторая по значимости. Обычно именно такая часть города (деловой и торговый его центр) называется «Даунтаун», но в Аркхэме говорят «пойдём в торговый», поскольку исторический Даунтаун лежит к северу от реки.

Здесь находятся старинные Восточная и Западная церкви; несколько рядов старых складов (начало 18 века, георгианский стиль) стоят вдоль реки. Склады эти в основном пустуют, но в одном из них прячет свои дела от любопытных глаз база бутлегеров.

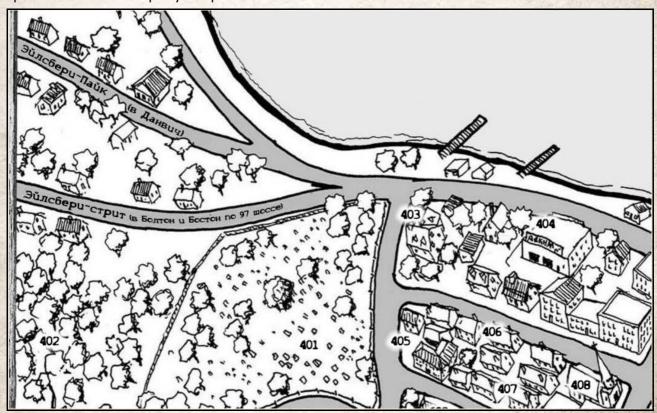
Сердце района — длинный квартал, окружённый Мэйн, Гаррисон, Чёрч и Вест-стрит и застроенный кирпичными домами начала девятнадцатого века в 2-4 этажа высотой.

Чёрч-стрит, протянувшаяся от Западной до Восточной церкви и вымощенная камнем, была проложена в 1773 году. Тут и там — узкие переулки, одолеть которые на грузовике под силу только умелому водителю; они ведут к служебным входам в тылу магазинов. Мрачные дворики зачастую захламлены коробками, упаковочными материалами и оборудованием, которое работать не работает, но вывезти и выбросить совсем — жалко.

Ривер-стрит когда-то была полна грузчиков, перемещающих товары между доками и складами, но сейчас участок между Гаррисон и Вест-стрит почти совсем скрылся под грудами мусора, которые не каждый водитель сможет преодолеть. Два квартала складов к востоку от Гаррисон-стрит, в основном деревянных, давным-давно превращены в многоквартирные дома. Здесь улица чище — в основном в результате большой уборки, проведённой добровольцами в 1926 году.

Два квартала к востоку от Гаррисон и югу от Мэйн-стрит — это магазины, расположенные в домах более старых и менее впечатляющих, чем те, что на Чёрч-стрит. Многие из этих домов когда-то были особняками, разделёнными позднее на множество тесных квартирок и торговую площадь. Над всем этим возносится в небо георгианский шпиль церкви Христа.

В западной части района расположились старинные резиденции, подбирающиеся к самой Боундари-стрит. Севернее пересечения с Чёрч-стрит на этой улице нет освещения; к северу от пересечения с Мэйн-стрит уже практически никто не живёт.



# 401. Старое заросшее кладбище

Кладбищем не пользуются уже несколько поколений; самый свежий год на надгробии — 1818. На множестве могил — надписи семнадцатого века; в одну из таких могил Рэндольф Картер поместил кости, найденные на чердаке пустующего дома (Неименуемого). Самая старая из ещё читаемых эпитафий адресована Эбигейл Армитедж, умершей в 1694.

Кладбище окружено покосившейся железной оградой чуть более метра высотой. Над могилами возвышается старая ива. Её толстый, искривлённый ствол и корни практически подмяли под себя надгробную плиту с нечитаемой уже надписью.

На прилегающих к кладбищу участках Боундари и Эйлсбери-стрит нет уличного освещения. Ночами кладбище погружено во тьму. И в этой тьме таятся упыри.

#### 402. Холм Висельника

Высшая точка территории Старого кладбища. Именно на этом холме аркхэмские граждане в 1704 году казнили через повешение обвинённую в ведьмовстве Гуди Фаулер.

Бытует легенда, что призрак Гуди является к тому, кто в одиночку проведёт на холме ночь на День всех святых (Хэллоуин) или первое мая (Вальпургиеву ночь). Некоторые утверждают, что предприняли подобное бдение и ничего не видели. Другие клянутся, что Гуди являлась им. Есть и те, кто заявляет, что разговаривал с ней. А иные в ужасе бежали с холма и отказываются говорить о случившемся. Кое-кто и вовсе бесследно исчезал, а на холме поутру находили следы копыт. Старый резчик по камню Элайджа (см.далее) — единственный живой свидетель подобных событий.

Сыщик, решивший проверить правдивость легенды, наверняка повстречается с духом повешенной ведьмы. Зрелище это обойдётся ему в 1/1d6 рассудка. Если это приведёт к временному безумию, сыщик будет парализован ужасом и не сможет сопротивляться ведьме, медленно душащей его могильно-холодными пальцами.

**Призрак Гуди Фаулер.** Сгущается из белёсого тумана на вершине Холма Висельника. У нее злобное морщинистое лицо; облачена она в погребальный саван. Нападая, она хватает жертву за шею, а из пальцев другой руки тем временем вытягиваются эктоплазменные придатки; ими она пронзает сердце несчастного, держа его так, чтобы кровь хлынула прямо на неё. Гуди является только одиночкам. Слухи о беседах с ней и тайнах, которыми она может поделиться, лживы — она переполнена злобой и нападёт на любого визитёра. Атака её считается физической; она вытягивает из жертвы 1d3x5 **ВЫН** за раунд. Когда жертва погибает, потеряв всю **ВЫН**, она оставляет его тело поджидающим неподалёку упырям и исчезает.

Призрак нематериален и никакое обычное оружие не причинит ему вреда. Зачарованное оружие наносит обычный урон. Заклинания, затрагивающие **ИНТ** или **МОЩ** (возможно, также какието защитные заклятья, хотя это маловероятно) могут, по решению Хранителя, быть эффективны против неё. Не владеющий магией сыщик, попав в её цепкие руки, сможет спастись, только покинув территорию старого кладбища.

Каждый раз, когда Гуди получает какой-либо урон, она может дематериализоваться с вероятностью 50%. На следующий Хэллоуин или Вальпургиеву ночь она вновь явится поджидать жертву. Если она получила урон, но не дематериализовалась, то отступит на раунд перед тем, как снова вцепиться в жертву. Если же Гуди исчезла, то жертве предстоит встреча с 2d6+2 упырями, которые до этого прятались за деревьями и надгробиями и не прочь довершить начатое ведьмой.

# Призрак Гуди Фаулер

**ИНТ** 70 **МОЩ** 85 **ПЗ** 13 **СКО** 10

Бой Урон

Высосать кровь 100% (50/20) 1d3 **ВЫН** 

Защита: неуязвима к немагическим атакам.

Заклинания: в нынешнем состоянии не способна творить их, хотя некогда

владела могущественным колдовством.

Потеря рассудка: 1/1d6 рассудка при виде призрачной ведьмы.

# 403. «Неименуемый»

188 N Боундари-стрит. Этот дом — средоточие причудливых и сверхъестественных явлений. На чердаке его некогда обитало и умерло ужасное создание — плод деятельности колдуна 17-го столетия, состоявшего в тайном культе. Существо, предположительно, пробуждается от смертного сна, когда о нём думают или говорят. Рэндольф Картер захоронил череп этого чудовища вместе с остальными его костями в безымянной могиле на старом кладбище; череп походил на человеческий, но с десятисантиметровыми рогами.

В последний раз существо «пробудили» Картер и его друг Джоэл Мэнтон (см.далее), когда обсуждали историю чудовища, сидя на кладбище. Оно бросилось на них и преследовало по всему Аркхэму. На рассвете их нашли бесцельно бродяшими по пустырю близ Мидоу-Хилл. Они ничего не могли вспомнить о преследователе; Мэнтон сумел сформулировать лишь следующее: «было повсюду... какое-то желе... слизь... И в то же время оно имело очертания, тысячи очертаний, которые далеки от всех описаний. Там были глаза и в них порча! Это была какая-то бездна... пучина... воплощение высшей мерзости! Картер, это было Неименуемое!»

Эта «неименуемая» сущность упоминается в шестой «демонической» книге преп.Коттона Мэзера как «тварь с дурным глазом; больше, чем зверь, меньше, чем человек». Ходили слухи, что ещё при жизни своего хранителя чудовище бродило по городу ночами, заглядывая в окна; конный почтальон видел неизвестного человека, бегущего за тварью по Мидоу-Хилл.

С 1710 года дом пустует, однако находится в удивительно хорошем состоянии после двухсот лет заброшенности. Владелец дома был похоронен в 1710 году на Старом кладбище под плитой без надписи. Дом остался пустым, чердачная дверь — запертой. Из дома доносились странные шумы и шорохи, но войти никто не решался. Вскоре в доме священника по соседству были ужасным образом убиты все жильцы. В 1793 году некий молодой человек отправился в дом, желая найти свидетельства существования чудовища. Вернулся он оттуда безумным. И наконец, в 1922 году Картер и Мэнтон, сами того не желая, вновь пробудили существо.

Если тварь каким-то образом призвать, то увидевшие её потеряют 2/2d6+2 рассудка и независимо от количества потерянных его пунктов впадут во временное безумие, пытаясь скрыться от агрессивного чудовища. Его рога наносят всего 1d4 пункта урона, а копыта — 1d2; оно редко убивает жертв, но от ран могут остаться неизгладимые шрамы.

# 404. «Аркхэмское молоко»

559 W Ривер-стрит. Снабжает Аркхэм натуральными, свежими молочными продуктами уже почти пятьдесят лет. Десяток молочников выезжают на улицы развозить товар клиентам в 4:30 утра; они могут оказаться ценными свидетелями каких-нибудь странных утренних событий.

# 405. Элайджа, резчик по камню

113 S Боундари-стрит. Элайджа Поттс уже разменял девятый десяток; шестьдесят с лишним лет он снабжает надгробиями аркхэмских покойников. В молодости он приложил руку к вычурным резным капителям колонн некоторых университетских зданий. Он живёт и работает в обветшавшем доме семнадцатого столетия на Хилл-стрит напротив кладбища.

Элайджа хорошо знает об упырях, бродящих по кладбищу под покровом ночи. Он старается не тревожить их, а они — его. Приходилось ему видеть и призрак Гуди Фаулер. В 1901 году он был свидетелем гибели человека, пожелавшего провести ночь на её холме. Приезжий из Бостона сидел на вершине холма в ожидании призрака, не замечая тёмных силуэтов, крадущихся меж надгробий, окружающих холм. Когда призрак ведьмы появился, чужака



одолел страх и он бросился наутёк. Но Гуди схватила его и удушила своими когтистыми руками; выпив кровь, она бросила тело упырям, которые разорвали его на кусочки и утащили в норы, чтобы продолжить пир.

Всё это Элайджа видел из окна своего дома, не в силах пошевелиться от страха. Полиция нашла на холме следы крови и, в числе прочих соседей, опрашивала доброго каменщика — но он смолчал и с тех пор никому не рассказывал об увиденном. Старик дружелюбен и разговорчив, но лишь исключительные обстоятельства могут заставить его поделиться историей с сыщиками. У него осталось лишь 32 пункта рассудка, но он больше не теряет ни пункта при виде упырей — за столько десятилетий он свыкся с наличием в мире этих существ.

Навыки: Мифы Ктулху 7%, Оккультизм 10%, История (старые аркхэмские семьи) 75%.

#### 406. Школьный совет

601 W Мэйн-стрит. Маленькое здание, большая часть которого занята ремонтным оборудованием и магазинами. Джоэль Мэнтон (42) — текущий суперинтендант аркхэмских школ, отвечающий за составление годового бюджета и выступающий посредником между директорами, школьным советом и чиновниками. Некогда дружил с ныне исчезнувшим Рэндольфом Картером; в 1922 году именно он был с ним на старом кладбище, когда их атаковало нечто неименуемое из дома 188 по Боундари-стрит. Мэнтон немногое может вспомнить об этих событиях — разве что под гипнозом. Живёт он в доме 180 по Лич-стрит.

#### 407. Школа Хаббард

622 W Чёрч-стрит. Классы с первого по восьмой обучаются здесь с первого понедельника сентября до последней пятницы мая.

# 408. Западная Церковь

561 W Мэйн-стрит. Деревянное здание церкви было построено в 1801 году, а заброшено — в 1878, когда из гроба Тришема Годдарда начали раздаваться стоны. Годдард, один из основателей церкви, скончался в 1810 году и был похоронен под зданием. Несмотря на его активное участие в церковной жизни, ходили слухи о том, что он колдун. Когда четыре поколения спустя люди начали слышать тревожащие, едва слышные звуки из его каменного саркофага, и без того шаткие дела прихода окончательно пошли крахом, и паства поспешила присоединиться к соседней церкви, а здание на Мэйн-стрит было заколочено и с тех пор пустует.



#### 409. Безлюдный остров

Он виден с моста на Гаррисон-стрит — маленький, необитаемый и практически не посещаемый. Он едва выступает из воды, болотист и покрыт густым подлеском. На восточном берегу, видимом с моста, возвышаются стоячие камни, заросшие зелёным мхом. Между несколькими камнями меньшего размера виден небольшой алтарь из того же материала. Говорят, что эти камни старше индейцев, населявших некогда эти места.

Суеверные крестьяне иногда заявляют, что видели, как по острову бродит ведьма Кеция Мейсон вместе со своим прислужником, Бурым Дженкином. Возможно, тайный культ, собирающийся в тёмной долине близ Мидоу-хилл, тоже как-то связан с этим местом.

Группа студентов Мискатоникского университета находится под следствием в связи с предположительно сатанинскими ритуальными убийствами животных на этом острове. Собак и кошек они добывали в магазине домашних животных; убийства, предположительно, были для этой компании своего рода извращённой формой «посвящения в студенты». Имена обвиняемых полиция не разглашает.

# 410. Доки

Пристань. Длинная, мрачная, подгнившая; никто, кроме бутлегеров, сейчас ей не пользуется. Улица между ней и складами по ночам не освещается, она завалена мусором и по ней бродят подозрительные личности — всё это куда больше похоже на зловещий переулок, чем на нормальную улицу. Бродяги нередко находят здесь временное пристанище.

#### 411. Старые склады

Северная сторона Мэйн-стрит, от Вест-стрит до Гаррисон-стрит. Эти кирпичные здания в георгианском стиле построены в начале 19 века и многое повидали за столетие. Сейчас большинство их заброшено, хотя некоторые магазины и фабрики иногда арендуют то один, то другой для временного хранения товаров. «Счастливый клевер» недавно арендовал довольно крупную площадь.

Нижние полтора метра стен хранят следы поднимавшейся на эту высоту воды — шрамы наводнения 1888 года.

#### 412. Грузоперевозки «Счастливый клевер»

200 W Мэйн-стрит. «Клевер» готов доставить ваш груз куда угодно или предоставить вам в аренду грузовик за \$5 в день, чтобы вы смогли сделать это сами. Эта компания также прикрывает бутлегерские операции, «отобранные» О'Бэннионом у Джо Потрелло. Спиртное выгружают с причаливающих лодок и хранят на территории фирмы. В передней части здания контора, в задней — склад, гараж для грузовиков и техобслуживание.

Потрелло, когда бутлегерство было в его ведении, возил спиртное из Бостона; под началом О'Бэнниона объемы продаж возросли и потребовался новый подход. Виски и скотч теперь перегружают на моторные лодки с корабля, встающего на якорь далеко в море, в 12 милях от Кингспорта; далее под покровом ночи эти лодки поднимаются из устья реки Мискатоник до предместий Аркхэма. Там они становятся на якорь и ждут ближайшего товарного поезда, идущего через город — тут они трогаются и входят в город по реке вместе с ним, чтобы грохот поезда заглушал шум моторов. Лодки швартуются у пристани и товар быстро выгружают на склад «Счастливого клевера». Уже оттуда спиртное распределяют по «оптовым клиентам» вроде нортсайдского спикизи или универмага, а они, в свою очередь, обеспечивают им мелких торговцев.

Несколько офицеров аркхэмской полиции «на зарплате» у банды, и потому схема работает как часы — Аркхэм служит узловой точкой сбыта спиртного для соседних городков, включая Эйлсбери, Роули, Ипсвич, Ньюберипорт и (в особо примечательных объёмах) Иннсмут.

На О'Бэнниона работает в качестве курьеров множество иммигрантов; периодически он пополняет ряды своих бойцов местными бандитами-ирландцами. Также он неплохо зарабатывает ростовщичеством под грабительские проценты. Он желал бы окончательно ликвидировать Джо Потрелло, но Аркхэм слишком мал, чтобы можно было нанести способный окончательно положить ему конец удар без риска. О'Бэннион верит, что терпение окупится и шанс не заставит себя ждать.

Многие сотрудники «Клевера» перебрались сюда из Бостона; их достаточно, чтобы назвать весь этот бизнес полноценным вторжением в Долину. По сути все работники этой конторы — преступники того или иного рода. В экстренной ситуации из Бостона готово прибыть ещё больше бойцов; переброс подкрепления займёт от силы час.

**Дэнни О'Бэннион:** боссу 33 года, он шести футов роста и крепкого телосложения; знает множество анекдотов и неплохо их рассказывает, да и вообще способен говорить на любые темы часами. По сравнению с Джо Потрелло он хорошо образован и может себе позволить появляться в тех кругах общества, которые для Потрелло закрыты. Он родился и вырос в Бостоне; из ирландской семьи, натурализовавшейся три поколения назад. Носит шитые на заказ дорогие костюмы, ездит на традиционном «гангстерском» черном Паккарде и живёт в номере на верхнем этаже Тимблтон-Армс.

За внешним обаянием скрывается хладнокровный и жестокий человек, способный на всё, чтобы унизить или уничтожить того, кто перешёл ему дорогу.

Он часто покидает город, выезжая по делам в Бостон; там он ведёт переговоры и передаёт долю выручки мафиозным боссам, профинансировавшим его бизнес в долине Мискатоник. Они, к слову, доверяют ему достаточно, чтобы пользоваться его «флотилией» для вывоза и сброса в море «неудобных» трупов.

О'Бэннион старается не пачкать руки сам. По сути, он просто бизнесмен, управляющий транспортной компанией. Лично он будет действовать, только если того требуют деликатные вопросы вроде убеждения и подкупа высокопоставленных должностных лиц. Рэкетом и прочей грязной работой занимаются его подручные и наёмники.

**Бобби Силлс**: второй человек в банде после О'Бэнниона. Он контролирует весь проходящий через Аркхэм нелегальный груз. Миловидный и хитрый. Манеры, наряды, да и машина (роскошный Линкольн V-8) у него несколько более броские, чем у шефа. Бобби также отвечает за решение повседневных проблем, связанных с товаром, рядовыми членами или «деловыми связями» банды. Вместе с парой громил Силлс навещает должников и взывает к их благоразумию. Рукоприкладство, как правило, отлично способствует установлению взаимопонимания. Силлс также берёт на себя «мокрые дела», требующие тонкого подхода. Несколько лет назад он убил одного из приближённых Потрелло.

**Эдди Лири:** заправляет персоналом «Счастливого клевера»; он «строит» водителей, грузчиков и прочих подручных. Обладает внушительным телосложением и выдающейся жестокостью; всегда готов сломать кому-нибудь пальцы, руки, ноги — что потребует босс. Он же отвечает за ночные отгрузки с кораблей в тех самых двенадцати милях от побережья.

**Майер Голдитц:** бухгалтер банды, сводящий в аккуратные таблички всю торговлю спиртным, ростовщичество, рэкет и прочие махинации О'Бэнниона, а заодно и вполне легальные дела «Счастливого клевера». Нервный, суетливый и дотошный. Работает в кабинете внутри «Клевера», живет в меблированных комнатах мисс Кларк. Все финансовые потоки О'Бэнниона проходят через него, и долгое время наблюдая за ними, Голдитц заключил, что не грешно вору укрась у вора — когда уверен, что не попадёшься, лучше не упускать шанс поживиться. Он замышляет «нагреть» О'Бэнниона на \$100.000 и начать новую жизнь в Калифорнии, устроившись бухгалтером в «Голдвин», «Юниверсал Пикчерс» или ещё куда-нибудь поближе к кинокрасавицам.

# Дэнни О'Бэннион, преступный авторитет

СИЛ	75	ВЫН	75	ТЕЛ	80	ИНТ	75	мощ	70
ЛВК	65	HAP	75	ОБР	60	PAC	21	П3	16
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	7	ПМ	14		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	55% (27/11)	1d3 + 1d4
Ближний бой (дубинка)	55% (27/11)	1d8 + 1d4
Стрельба (пистолет .38)	40% (20/8)	1d10
Уклонение	65% (32/13)	



**Навыки:** Бухгалтерское дело 15%, Средства 50%, Вождение 35%, Убеждение 25%, Красноречие 75%, Скрытность 30%, Слух 35%, Психология 50%, Внимание 45%.

# Бобби Силлс, приспешник О'Бэниона

СИЛ	70	ВЫН	70	ТЕЛ	65	ИНТ	70	мощ	70
ЛВК	75	HAP	75	ОБР	45	PAC	22	ПЗ	14
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	9	ПМ	14		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	55% (27/11)	1d3 + 1d4
Ближний бой (нож)	55% (27/11)	1d4 + 2 + 1d4
Ближний бой (дубинка)	45% (22/9)	1d8 + 1d4
Стрельба (короткоствольный револьвер .38)	50% (25/10)	1d10
Уклонение	55% (27/11)	

**Навыки:** Средства 40%, Вождение 50%, Красноречие 55%, Ловкость рук 35%, Скрытность 60%, Слух 65%, Психология 55%, Внимание 45%.

# Эдди Лири, головорез О'Бэниона

СИЛ	90	ВЫН	85	ТЕЛ	85	ИНТ	55	мощ	50
ЛВК	60	HAP	55	ОБР	30	PAC	33	ПЗ	17
БкУ	+1d6	Компл	2	СКО	8	ПМ	10		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	70% (35/14)	1d3 + 1d6
Ближний бой (дубинка)	90% (45/18)	1d8 + 1d6
Стрельба (револьвер .45)	40% (20/8)	1d10 + 2
Уклонение	55% (27/11)	

Навыки: Средства 20%, Вождение 40%, Скрытность 30%, Слух 40%, Психология 10%, Внимание 35%.

# Мейер Голдиц, знающий слишком много

СИЛ	50	ВЫН	55	ТЕЛ	50	ИНТ	80	МОЩ	55
ЛВК	55	HAP	55	ОБР	70	PAC	14	ПЗ	11
БкУ	0	Компл	0	СКО	8	ПМ	11		

Бой		Урон
Стрельба (револьвер .32)	20% (10/4)	1d8
Уклонение	27% (13/5)	

**Навыки:** Бухгалтерское дело 81%, Средства 30%, Вождение 30%, Юриспруденция 15%, Скрытность 45%, Психология 35%, Плавание 30%.

# Типичный громила О'Бэниона

СИЛ	70	вын	70	ТЕЛ	60	ИНТ	55	мощ	55
ЛВК	60	HAP	50	ОБР	30	PAC	33	ПЗ	13
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	11		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	75% (37/15)	1d3 + 1d4
Ближний бой (нож)	65% (32/13)	1d4 + 2 + 1d4
Ближний бой (дубинка)	75% (37/15)	1d8 + 1d4
Стрельба (револьвер .38)	75% (37/15)	1d10
Уклонение	55% (27/11)	

**Навыки:** Лазание 55%, Вождение 55%, Красноречие 45%, Скрытность 55%, Ловкость рук 25%, Внимание 55%.

#### 413. Автозаправка и сервис «Эссо»

Северовосточный угол Мэйн и Гаррисон-стрит. Бензин стоит столько же, сколько и в «Филлипс 66» на другом берегу Мискатоника, но в конторе грязнее и обхождение более грубое. Тем не менее, механик лучше знает своё дело. Открыто с 7:00 до 18:00 с понедельника по субботу.

Навыки: Механика 82%, Электротехника 80%.

# 414. Картинная галерея

451 W Мэйн-стрит. Галерист Андреас Верхувен прибыл из Нью-Йорка, образование получил во Франции. Он выставляет всё, что полагает достойным этого. Изучает современное американское искусство; в его коллекции несколько поздних работ Пикмана (с изображением упырей). Продажи держатся на хорошем уровне не в последнюю очередь потому, что Верхувен грамотно рекламирует свою коллекцию в самом Бостоне. Также он занимается оценкой предметов искусства, пользуется уважением как историк, периодически публикуется в «Аркхэм Газетт» и часто берётся за реставрацию картин. Не раз ему случалось, распознав не каждому очевидные признаки, счищать с полотна ничем не примечательную мазню, обнаруживая под ней что-то гораздо более ценное.

Навыки: История искусств 55%, Реставрация (живопись) 65%.

# 415. Охранные системы и сейфы Эйса

433 W Мэйн-стрит. Ричард Генри Эйс возглавляет компанию, устанавливающую электрическую сигнализацию для защиты от воров в частные дома и на предприятия; стоимость начинается с \$50. За \$1 в час мистер Эйс выделит надёжного охранника для присмотра за конторой или домом, впрочем, эти охранники обычно не слишком инициативны и относятся к работе формально. На короткий срок Эйс может привлечь для охраны сотрудника аркхэмской полиции в его внеслужебное время (\$2 в час).

В конторе Эйса также можно обзавестись несгораемым шкафом, картотечным ящиком или сейфом (огнеупорность до 2000°F, объём до 5 кубометров, стойкость двери эквивалентна **СИЛ** 650).

Кроме того, Эйс — единственный слесарь в городе, готовый выехать на дом по внезапному вызову, а то и ночью.

#### 416. Э.Паррингтон, оружейник

417 W Мэйн-стрит. Эдвард Паррингтон — оружейный мастер, способный починить или доработать по индивидуальному заказу множество видов огнестрельного оружия. Он снаряжает патроны на заказ; может со смехом вспомнить, как однажды у него «чудак какой-то заказал двадцать серебряных пуль, да так и не пришёл забрать заказ». Эти патроны могли сохраниться, Хранителю решать, какого они калибра. В его заведении большой ассортимент пистолетов, ружей и винтовок, однако экзотического оружия вроде винтовок для охоты на слонов у него не водится. Необычные заказы он может переадресовать в Бостон, в магазин «Аберкромби & Фитч».

Паррингтон знает, как можно достать нелегальный автомат или иное запрещённое к частному владению оружие, но рискнёт заняться подобным только для другого достойного члена Стрелкового клуба, у которого возникли реальные проблемы, требующие силового решения (вроде большевистских агитаторов на фабрике).

**Аркхэмский стрелковый клуб**. Паррингтон — его президент; в клуб входит «высший свет» Аркхэма (членские взносы \$50 в год, вступление только по приглашению). Аза Николс, начальник аркхэмской полиции, в этом году избран казначеем. Члены клуба имеют неограниченный и бесплатный доступ к стрельбищу на северо-востоке от Мидоу-хилл, летом получают приглашения на пикник, а осенью — на ужин, где подаётся добытая членами клуба дичь.

За каждый месяц занятий на стрельбище с определённым видом стрелкового оружия сыщик может повысить соответствующий навык на 1d6 пунктов, но не выше 50%.

# 417. Мебель и ковры Андерсона

353 W Мэйн-стрит. Изящная мебель, ковры и портьеры. Магазин основан в 1869. Бен Андерсон интересуется мебелью и коллекционирует её — в частности, письменные столы со встроенными тайниками.

Навыки: Найти секретную дверь или тайник 73%.

#### 418. Школа танцев Альфреда Мюррея

333 W Мэйн-стрит. Здесь вас обучат вас самым модным па этого сезона. Восьминедельный курс обойдётся в \$20, по завершении сыщик получит навык **Бальные танцы** 15%. Дальнейшее его улучшение возможно только самостоятельной практикой.

#### 419. Зоомагазин

321 W Мэйн-стрит. Здесь продаются породистые щенки; канарейки, попугаи и тропические рыбки; корм и различные аксессуары для них. Магазин недавно открыт Альбертом Каннингемом, приезжим. Совсем недавно он узнал, что несколько проданных им собак и кошек использовались для жертвоприношений на Безлюдном острове студентами Мискатоникского университета. Полиция занимается этим делом. Каннингем же затеял судебную тяжбу с семьями трёх подозреваемых, подав гражданский иск, основанный на законе штата Массачусетс, защищающем животных от дурного обращения (правда, в законе речь идёт о лошадях). Две из трёх семей (фамилии полиция не разглашает) довольно влиятельны в аркхэмских кругах. Весь этот инцидент пока стараются не предавать широкой огласке. Каннингема вежливо предупредили, что ему стоит воздержаться от публичных заявлений и разглашения имён обвиняемых, по крайней мере до суда. На деле от его сдержанности может зависеть дальнейшее процветание (или крах) его магазинчика.

Навыки: Зоология 40%.

#### 420. Музыкальный магазин Манелли

307 W Мэйн-стрит. Альберто Манелли арендует помещение на весьма выгодных условиях, а потому может позволить себе сравнительно низкие цены. Он торгует нотами, записями для фонографа, музыкальными инструментами вроде фортепиано, скрипок и кларнетов. Укулеле в последнее время вышли из моды даже в Аркхэме. Популярные песни 1928 года: "I Can't Give You Anything but Love" и "Makin' Whoopee"; в 1929 зазвучат "Star Dust", "Happy Days Are Here Again" и "Tiptoe Through the Tulips"

Также Манелли даёт уроки пения — это всё ещё популярная блажь в среде аристократично настроенных семейств. У него хорошо поставленный ещё в Италии баритон; он отказался от карьеры оперного певца, вынужден был покинуть Старый Свет и поселиться у родственников в Аркхэме из-за трагической любовной истории. Манелли обладает пылким темпераментом и крайне требователен к ученикам. В процессе урока он будет кричать на подопечного, бегать по комнате, рвать на себе волосы и ломать мебель или плакать от восторга. Уроки два раза в неделю, по доллару в час; за каждые шесть месяцев обучения сыщик может повысить навык Искусство/ремесло (пение) на 1d6 пунктов, но не выше 50%.

#### 421. Сувениры и антиквариат

261 W Мэйн-стрит. Магазин принадлежит Джорджу Тиллингасту, младшему брату Эдвинакниготорговца. Они братья, к тому же оба состоят в Аркхэмском историческом обществе, но не разговаривают друг с другом со времён конфликта, связанного с разделом отцовского имущества согласно завещанию. В магазине Джорджа можно найти весьма любопытные антикварные вещицы.

Навыки: Оценка (старинная мебель) 75%

# 422. Окулист

237 W Мэйн-стрит. Бернард Эванс осмотрит ваши глаза и выпишет очки. Обычно он прибегает к услугам бостонских оптиков, но может выточить линзы под заказ, если сыщикам понадобится нечто особенное и они обеспечат его стеклянными заготовками.

Навыки: Наука (оптика) 35%, Прикладная оптика 65%, Успокоить пациента 55%.

#### 423. Часы Маллоя

205 W Мэйн-стрит. Джон Маллой (55 лет) продаёт и ремонтирует любые виды часов. Ведёт торговлю с 1911 года; увлечённый коллекционер редких и старинных часов. Дома у него есть необычные напольные часы в форме гроба, украшенные странными иероглифами и с четырьмя стрелками. Он купил их на аукционе, где распродавали частную коллекцию. Уже двенадцать лет он пытается что-нибудь разузнать об этих часах, но безуспешно.

# 424. Радиотовары

197 W Мэйн-стрит. Магазин Роберта Валенсии (29 лет). Торгует радиоприёмниками, фонографами и звукозаписями. Ремонтирует и обслуживает АМ-радиоприёмники. У него есть мощное коротковолновое радио и передатчик. Он страстно увлечён своим делом и непрерывно учится чему-то новому.

Навыки: Электрика 35%.

#### 425. Феннер Эйвери, табачник

185 W Мэйн-стрит. Торгует как импортным табаком (например, балканское «Собрание»), так и американскими сортами, а также трубками и сигарами. Прямо у входной двери стоит традиционная деревянная фигура индейца, долженствующая защищать магазин от буйной молодёжи.

#### 426. Оптика и необычные игрушки Уолтерса

131 W Мэйн-стрит. Тимоти Уолтерс (42 года) продаёт фотоаппараты, микроскопы, бинокли и телескопы, а ещё — масштабные модели поездов и кораблей, а также великолепно раскрашенных игрушечных солдатиков.

Уолтерс — деятельный астроном-любитель и дружит с профессором Биллингсом из Мискатоникского Университета. Его старший брат — Харви Уолтерс, известный мистик и учёный из Нью-Йорка; когда он приезжает в Аркхэм, то останавливается в квартире Тимоти. Один из телескопов Уолтерса имеет весьма необычную конструкцию (заметить это поможет успешная проверка Науки (физика или астрономия). Уолтерс купил его на аукционе по дешёвке. В прилагавшейся к нему немецкой рукописи утверждалось, что в линзах есть нечто аномальное. Однако сам Уолтерс не обнаружил ничего необычного (он просто не знал, куда смотреть). Несмотря ни на что, он считает телескоп редким коллекционным предметом и не расстанется с ним менее чем за \$50.

Кроме прочего, Уолтерс — успешный фотограф; он разработал технику охлаждения объективов с помощью сухого льда, чтобы избегать «шума» при съёмке с долгой выдержкой, что оказалось весьма полезным для астрономов. Он вполне может помочь сыщикам найти способ запечатлеть на плёнке нечто, не поддающееся фотографированию.

Навыки: Наука (астрономия) 45%, Наука (оптика) 55%, Искусство/ремесло (фотография) 75%.

# 427. Элиша Уэйт, золотых дел мастер

478 W Чёрч-стрит. Продаёт серебряные и золотые изделия, в том числе украшенные драгоценными камнями. Может переплавить драгоценности или изготовить что-либо на заказ. Сотрудничает с ювелиром Ласло Каселиусом — покупает у него драгоценные камни и изготавливает для него оправы.

Уэйт переехал в Аркхэм из Иннсмута в 1918 году. Каселиус одолжил ему первичный капитал для старта бизнеса, получив в залог несколько украшений из иннсмутского золота. Уолтер всё ещё пытается выплатить всю необходимую сумму и вернуть украшения — он боится, что некто из Иннсмута прознает, что он не оправдал доверия и показал их чужаку. Таится ли в крови Уэйта иннсмутское проклятье — вопрос открытый; ему 34 года и волосы у него уже редеют.

#### 428. Бутик Хэтти

428 W Чёрч-стрит. Магазин открыт в 1926 году приехавшей из Бостона Хэтти О'Брайан, женщиной изысканной, хотя и из небогатой семьи. Ей 42 года. Магазин идёт вровень с последними веяниями моды, а сама мисс О'Брайан неплохо владеет искусством тонкой лести, что обеспечило ей признание в Аркхэме. И конечно, она прекрасная портниха.

#### 429. Каселиус, ювелир

388 W Чёрч-стрит. Качественные и дорогие ювелирные украшения, готовые и на заказ. Каселиус отлично умеет гранить драгоценные камни, хотя сейчас ему редко приходится этим заниматься. Он хорошо разбирается в американских и старинных европейских стилях ювелирных украшений. На витринах у него можно найти несколько золотых изделий из Иннсмута — их ему отдал в залог золотых дел мастер Уэйт, когда переехал в Аркхэм.

Навыки: Оценка (драгоценные камни) 75%.

#### 430. Галантерея Пайка

338 W Чёрч-стрит. Мужская одежда. Все костюмы шьются или подгоняются по клиента. Есть одежда для охоты и верховой езды.

#### 431. Конторские принадлежности Джилмена.

298 W Чёрч-стрит. Канцтовары, перьевые ручки, карандаши, офисная мебель, бухгалтерские книги, счётные машины, печатные машинки и прочее подобное.

#### 432. Салон красоты мисс Дженни

288 W Чёрч-стрит. Заведение принадлежит Дженни Аберстром. Популярно среди девушек. Стрижка и уход за волосами. Другие городские парикмахеры (все лицензированные) однажды безуспешно подавали иск против мисс Аберстром, пытаясь избавиться от конкурентки.

#### 433. «Университетская обувь»

268 W Чёрч-стрит. Мужская и женская обувь. Продажа и ремонт.

#### 434. Книжный магазин Джейвил.

Большой магазин, специализирующийся на новых изданиях, а также учебниках. «Джейвил» также активно работает с персональными заказами. В наличии около 7 тысяч книг самой разной тематики. Регулярные поставки из Британии и континентальной Европы. Львиную долю оборота обеспечивает Мискатоникский университет и его студенты. Владелица магазина, Мальвина Джейвил (56 лет) сурова, но интеллигентна. Открыто с 8:30 до 17:00, без обеда, с понедельника по пятницу.

Новинки 1928 года — «Контрапункт» Олдоса Хаксли и «Любовник леди Чаттерли» Дэвида Лоуренса (последняя вызвала большой скандал, приведший к её запрету, включая и импорт в США). В 1929 году Джейвил предложит покупателям «Прощай, оружие» Хэмингуэя, «Шум и ярость» Фолкнера и «Взгляни на дом свой, ангел» Вулфа.

# 435. Университетский магазин

224 W Чёрч-стрит. Всё для студентов мужского пола — вымпелы и флаги, свитера, блейзеры, шляпы-канотье, зимние шапки, форменные галстуки, пивные кружки, канцелярские товары с памятной гравировкой и т. д., и т.п.

# 436. Кондитерская Марша

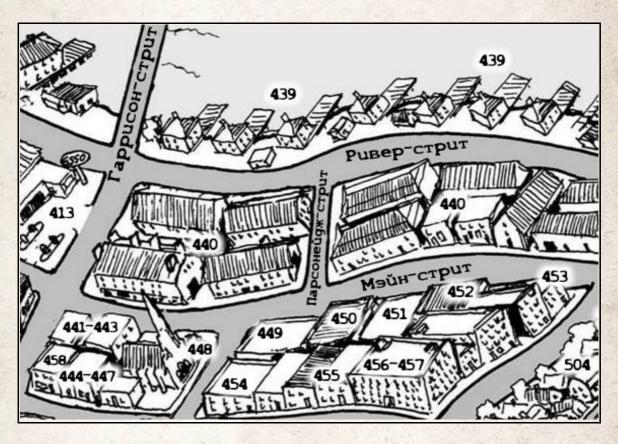
172 W Чёрч-стрит. Свежие конфеты на вес и поштучно; есть автомат с содовой.

#### 437. «Крогерс»

Юго-западный угол Мэйн и Гаррисон-стрит. Фирменные продукты в закрытой таре, консервы — всё по низким ценам. Один из первых сетевых магазинов.

# 438. Вулвортс 5&10

110 W Чёрч-стрит. Все товары в этом магазине стоят не дороже 10 центов — это различные товары для дома, книги, сладости, содовая вода, иголки и нитки, консервные ножи и прочее.



### 439. Восточные склады

Северная часть Мэйн-стрит, от Гаррисон до Пибоди. Старые деревянные склады вполне похожи на своих западных собратьев. Уже давно они перестроены в дешевые многоквартирные дома и приюты для малоимущих. Кривые улочки и переулки вьются между ними. Некоторые склады стоят близ старой верфи, где когда-то разгружали хлопок и шерсть-сырец для фабрик.

# 440. Старые склады

Эти кирпичные здания в георгианском стиле построены в начале 19 века и многое повидали за столетие. Сейчас большинство их заброшено, хотя некоторые магазины и фабрики иногда арендуют то один, то другой для временного хранения товаров. «Счастливый клевер» недавно занял довольно крупную площадь. Нижние полтора метра стен хранят следы поднимавшейся на эту высоту воды — шрамы наводнения 1888 года.

#### 441. Газетный киоск

Юго-восточный угол Мэйн и Гаррисон. Ассортимент обоих аркхэмских киосков аналогичен, но тот, что ближе к кампусу, крупнее и в нём можно найти больше старых номеров. В продаже также множество бульварных романов, кроссвордов и журналов с читательскими исповедями — всё это пользуется спросом. Открыт с 6:30 до 17:30, с понедельника по субботу.

#### 442. Кафе «Колокольчик»

132 Е Мэйн-стрит. Чистенькое и дружелюбное заведение с кухней выше среднего по качеству. Завтрак стоит 25-45 центов, ланч 50-60 центов. Вдоль задней стены и фасадного окна расположены уютные разделённые перегородками столики; заказы принимают за стойкой.

#### 443. Театральные принадлежности Марквила

148 Е Мэйн-стрит. Аренда и продажа костюмов, театральный грим, накладные бороды, усы, парики. Ингридиенты для сценических эффектов — порошок для вспышек, химический дым, резиновая паутина и т.д. Бен Вудвард, владелец магазина, плотно сотрудничает с местными любительскими труппами.

# 444. Кафетерий на Чёрч-стрит

Северо-восточный угол Чёрч и Гаррисон. Самое дешёвое заведение такого рода к югу от реки. Худо-бедно поесть можно всего за 15 центов. Открыто с 5:00 до 14:00 с понедельника по субботу.

#### 445. Аптека Брайанта

135 Е Чёрч-стрит. Мэзер Брайант (61 год) ведёт здесь торговлю уже почти сорок лет. Конкуренция с новейшей сетевой аптекой «Уолгринс» могла бы разрушить иной бизнес, но старые клиенты Брайанта верны ему.

Навыки: Определить яд 55%, Фармацевтика 80%, Лечение отравления 75%.

#### 446. Пекарня Тарановски

157 Е Чёрч-стрит. Вторая пекарня этого имени— и так же хороша, как и первая. Выпечка и кофе. Открыта с 5:00 до 14:00 с понедельника по субботу, кроме среды.

Работает здесь Шейла Торстен, двадцатидвухлетняя толстушка. Ни семья, ни коллеги не знают, что она принадлежит к злодейскому ковену ведьм.

#### 447. Подарочный магазин

195 Е Чёрч-стрит. Безделушки, керамика, сувенирные канцелярские товары, наборы для маджонга. Владелец — пожилая и добродушная миссис Эдит Уинклер, живущая над магазином. Миссис Уинклер обаятельна и пользуется всеобщим уважением за то, что достойно пережила побег мужа с девицей лёгкого поведения из Саутсайда двадцать лет назад.

Все люди смертны — и однажды тот, кто унаследует магазин после смерти миссис Уинклер, обнаружит, что в подвале захоронены тела мужчины и женщины, погибших от отравления цианидом. Если, конечно, ранее это открытие не сделают сыщики...

#### 448. Епископальная церковь Христа

150 S Парсонейдж-стрит. Основана в 1792 году; текущее каменное здание принимает прихожан с 1824 года. Отец Арчибальд Бишоп возглавляет процветающую и всем довольную (пожалуй, даже самодовольную) паству.

#### 449. Калеб Маркхэм, слесарь

206 Е Мэйн-стрит. Маркхэм — уроженец Аркхэма. Он изготавливает ключи, в том числе для тех замков, ключи от которых были утеряны; продаёт и устанавливает сами замки и различные запоры, а также небольшие стенные сейфы. Приедет к вам домой по вызову, но «денька так через три-четыре». Он специалист по отпиранию старых сундуков, ящиков в столах, бюро и т.п. без ущерба для объекта. У Маркхэма довольно буйный нрав, но он — честный малый и никогда не берётся за незаконные и вообще сомнительные заказы. Его лавка открыта с 8:00 до 17:00 с понедельника по пятницу, перерыв с полудня до часу дня.

Навыки: Взлом 82%.

Маркхэм нуждается в подмастерье. Сыщик, вызывавшийся помогать ему в ремесле на протяжении шести месяцев, получит в итоге следующие прибавки к навыкам: Бухгалтерское дело +1d6%, Взлом +2d6%, Механика +1d6%. Ещё шесть месяцев работы дадут такую же прибавку, но не свыше 50% в любом из навыков. Работа эта будет занимать 50 часов и приносить \$25 каждую неделю. Не являющийся на работу в течение нескольких дней будет уволен.

#### 450. Подержанные книги Хардена

226 Е Мэйн-стрит. Потрёпанная лавочка с довольно унылым ассортиментом подержанных учебников, дешёвых романов и религиозной литературы возрастом вплоть до столетия. Сам Герберт Харден — большой любитель чтения, но вкус его оставляет желать лучшего. За полдня копания в его запасах сыщик с 5% вероятностью может найти действительно интересную книгу. В 90% случаев это ценная книга вроде подписанного первого издания Диккенса, за которую на прошлой неделе счастливый студент получил целый четвертак; в 10% случаев это не слишком значительная книга Мифов Ктулху, которой нет в коллекции сыщика (а может, и именно та, которую он желал бы заполучить). Харден совершенно не разбирается в том, что продаёт — что бы ни нашёл сыщик, от потребует за книгу 1d100 + 10 центов.

#### 451. Б.Ф.Джонс, хозяйственные товары

244 Е Мэйн-стрит. Гайки и болты, всевозможные инструменты, фонарики, магниты, тросы и кабеля, крючья, трубы, кусачки и болторезы — всё удобно собрано в одном магазине. Ещё Джонс может продать динамит и детонаторы — но только постоянным клиентам, а не каким-нибудь заезжим подозрительным незнакомцам.

#### 452. Продуктовый магазин Бенсона

276 Е Мэйн-стрит. Это почтенного возраста заведение всё ещё неплохо держится на плаву, хотя Джасперу Бенсону (61 год) всё труднее конкурировать с новым сетевым «Крогерс» — особенно в части цен на консервы.

# 453. «Одежда со скидкой»

390 Е Мэйн-стрит. Магазин подержанной одежды. Для малоимущих сыщиков или благоразумных горожан, знающих цену доллару.

# 454. «Караван Стюарта»

211 Е Чёрч-стрит. Джеральд Стюарт (32 года) владеет и заведует этим магазином для любителей туризма и походов. Палатки и всё прочее, необходимое для жизни на природе. В растущую популярность этих занятий внесло свой вклад повышение доступности автотранспорта.

# 455. «F&M — поезда и другие игрушки»

233 Е Чёрч-стрит. Магазин открылся совсем недавно — прошлой осенью. Предлагает целый ряд электрических поездов, моделей парусников и самолётов, также шахматы, куклы, различные игрушки из дерева и металла. Владельцы и продавцы — Дин Мартелль из Квебека и Клелл Флинт (Шотландия).

#### 456. Меблированные комнаты «Челси»

267 Е Чёрч-стрит. Трёхэтажный дом. Чистые, с отдельной ванной четырёхкомнатные апартаменты за \$65 в месяц. Здесь на втором этаже проживает Бобби Силлс, правая рука О'Бэнниона.

### 457. Универмаг Глисона

310 W Чёрч-стрит. Четыре этажа, наполненные одеждой, бытовой техникой, мебелью, книгами, игрушками, инструментами, постельным бельём и прочим. Универмаг предлагает посетителям чуть более низкие цены, чем в прочих магазинах, в обмен на более «обезличенное» обслуживание, минимум внимания к отдельному покупателю в сравнении с маленькими магазинами. Компании принадлежит большой грузовик для доставки товаров и ещё фургон размером поменьше.

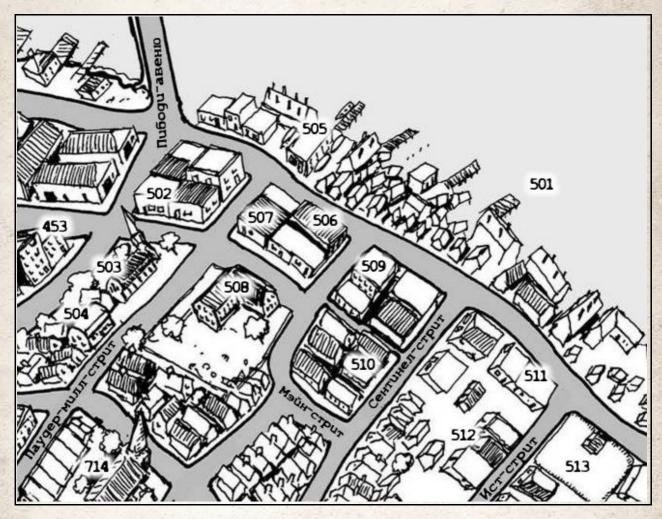
#### 458. «Сирс и Робак», магазин-каталог

168 W Чёрч-стрит. Мисс Генриетта Харрисон (41 год) заведует этой небольшой конторой. Здесь можно найти в обширном каталоге и заказать множество не встречающихся в Аркхэме товаров. Доставка небольших вещей займёт 1d6 дней, больших — 1d2 недель.

# Ривертаун

Этот район частично находится на северном склоне Френч-хилл, круто спускающемся к реке Мискатоник вплоть до Ривер-стрит, где ландшафт выравнивается. К югу от Ривер-стрит живёт множество канадцев и выходцев из Восточной Европы; по мере восхождения на холм можно встретить всё больше ирландцев.

Ривертаун некогда был торгово-ремесленным центром Аркхэма. Здесь всё ещё расположены некоторые старые магазины. Множество умелых ремесленников (местных и иммигрантов) живут и работают в Ривертауне. Дома здесь добротные, старые, стоят обычно близко друг к другу. Большинство обращено к улице задней частью, а парадным входом — в небольшой дворик или переулок, ведущий на улицу.



501. Берег реки

Между Ривер-стрит и рекой Мискатоник стоят пустые, давно заброшенные фабричные цеха. Беднейшие из жителей Аркхэма ютятся среди этих разрушающихся стен вместе с бродягами, а иной раз компанию им составляют скрывающиеся от закона мелкие преступники. Кривые тёмные переулки, пугающие провалы дверных проёмов — даже полицейские ходят здесь с опаской.

*Грег-Чудище.* Никто не знает его настоящего имени; никто не знает, откуда он. Он часто бродит по берегу реки, а ещё там, где можно найти что-то съедобное среди мусора. Он огромен. Все, кто знают о нём, изумляются, как ему удаётся сохранять такое количество избыточного веса. Впрочем, если повнимательнее расследовать случаи пропажи домашних любимцев, мелкого скота, а то и пару историй о пропавших без вести детях, то начнёт выстраиваться вполне убедительная версия.

Грег тих и осторожен, никогда не заговорит, если к нему не обратиться, и даже тогда отвечать будет коротко и неохотно. Он живёт в трубе водостока, когда-то сбрасывавшей воду в реку, но заблокированной в ходе строительства новых зданий. Кости — остатки его трапез — покоятся на дне реки. Если в драке он сумеет оглушить или убить соперника, то утащит тело к себе в логово и тут же устроит победное пиршество.

# Грег Чудище

СИЛ	70	ВЫН	60	ТЕЛ	95	ИНТ	45	мощ	65
ЛВК	60	HAP	30	ОБР	25	PAC	13	ПЗ	15
БкУ	+1d6	Компл	2	СКО	7	ПМ	13		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	60% (30/12)	1d3 + 1d6
Ближний бой (задавить)	40% (20/8)	1d6 + 1d6
Цель сперва должна быть сбита с ног; далее урон		
наносится автоматически каждый раунд, пока		
жертва не выиграет встречную проверку СИЛ.		
Уклонение	45% (22/9)	

Навыки: Слух 65%, Скрытность 50%, Внимание 40%, Выслеживание 20%.

# 502. Универсальный магазин

421 Е Мэйн-стрит. Владелец — Райдер Адамс. Помимо обычного широкого ассортимента товаров, это заведение служит важной точкой сбыта для конторы «Счастливый Клевер». Кроме того, существуют пивовары-любители, «поставляющие» сюда пиво в бочонках (это куда менее выгодный бизнес, да ещё и таскать их тяжело). Большая часть этих бочонков сбывается студенческим компаниям.

Также здесь продаётся огнестрельное оружие, патроны и динамит. Ограничений на покупку перечисленного в городе нет, хотя хранение динамита регулируется указом 1866 года. Поводом для его принятия стал случай с Эллиотом Олни, когда хранящийся у него с осады Питерсберга трофейный пушечный снаряд взорвался, уничтожив камин и часть стены дома.

Магазин работает с 6:00 до 18:00 с понедельника по субботу.

#### 503. Восточная церковь

444 Е Мэйн-стрит. Каменное здание, построенное в 1842 году. Принадлежит Мискатоникскому университету и служит ему часовней. По субботам здесь проводятся неконфессиональные протестантские богослужения для студентов.

#### 504. Благотворительный приют Элинор Пибоди

174 S Паудер-Милл-стрит. Приют для обездоленных стариков, финансируемый согласно завещанию покойной Элинор Пибоди.

# 505. «Лодка и наживка» Арли

Заведение стоит на берегу реки, у подножия Френч-хилл и в конце одноимённой улицы. Берт Арли сдаёт напрокат лодки и каноэ за \$1 в день; в придачу даётся банка червей. Течение в реке Мискатоник обычно медленное, особенно во время прилива, и прогулка на вёслах может быть отличным отдыхом... только лучше не подплывать к Безлюдному Острову и держаться подальше от складов «Счастливого Клевера». Кстати, бутлеггерам Арли тоже



периодически сдаёт в аренду лодки — он живёт в хижине у доков и прекрасно осведомлён об их деятельности. Студентам, приносящим жертвы на Безлюдном острове, лодку предоставлял тоже он, хотя ничего не знал об их занятиях и не был в восторге, оказавшись в итоге втянутым в полицейское расследование.

### 506. Грегор Вейлдер, стеклодув

191 N Френч-хилл-стрит. Грегор переехал сюда из Европы вместе со своим делом; у него лёгкий центральноевропейский акцент. Ему почти 60, но он крепок и силён. Женат; живёт в задней части здания, где расположена его лавка.

Навыки: Искусство/ремесло (стеклодув) 85%.

#### 507. «Аркхэмская печатня»

106 N Паудер-милл-стрит. Листовки, визитные карточки, канцтовары и т. п. Быстрое обслуживание и изготовление.

#### 508. Восточная средняя школа

550 Е Мэйн-стрит. Вторая из аркхэмских школ, была основана в 1902 году. Её директор Элдон Дженкин (55 лет) поддерживает строгую дисциплину у своих учеников, выделяющихся среди прочих школ этническим разнообразием. Джоэль Мэнтон, ставший в 1926 году суперинтендантом аркхэмских школ, был директором «Восточной» ранее. Спортивная команда школы называется «Мушкетёры».

#### 509. «Луч надежды»

608 Е Ривер-стрит. Баптистское учреждение для вспомоществования нуждающимся. Ночлежка, где обездоленные могут получить крышу над головой, пока не найдут работу. Одна общая комната предназначена для мужчин и одна — для женщин. К спальному месту прилагается одеяло, ужин и, конечно же, молитвы. Хорошее, хоть и непритязательное, прибежище. Впрочем, сюда периодически заглядывает полиция — взглянуть на новичков.

#### 510. Гюнтер Шмидт, стекольщик

137 N Сентинел-стрит. Шмидт приехал в Аркхэм вскоре после окончания Великой Войны. Живёт с семьёй на втором этаже, прямо над своей лавкой. Он умелый мастер, хорошо разбирающийся в витражах; выполнял масштабные реставрационные работы в трёх аркхэмских церквях.

Два года назад по совету проповедника Первой баптисткой церкви, он посетил заброшенный дом Алайджи Биллингтона и посмотрел сквозь странное призматическое окно в кабинете второго этажа. Это событие потрясло его (он увидел нечто движущееся); он не склонен возвращаться туда снова, но само существование таинственного окна его завораживает. Если сыщики заговорят на подобную тему, он вполне может обсудить это событие.

Навыки: Искусство/ремесло (стекло) 80%

#### 511. Кузница

Юго-западный угол Ист и Ривер-стрит. В наши дни лошадей подковывать приходится все реже, но у близкого к выходу на пенсию Джейкоба Аскера пока хватает работы — всё больше починка и изготовление сцепок для фургонов, засовов, металлических ворот и прочего в таком роде. Все знают, что его изделия либо будут служить веками, либо он бесплатно возьмётся за их починку.

В загоне рядом с домом у него четыре ездовых лошади, которых он иногда сдаёт напрокат.

# 512. Хайрем, старьёвщик

211 N Ист-стрит. Хайрему около 60 лет, и каждый день он колесит по Аркхэму на телеге, в которую запряжена лошадка Несси. На голове у Несси — шляпа с прорезями для ушей. Хайрем заезжает в переулки и задние дворы, бдительно высматривая что-нибудь, напрашивающееся на покупку; готов он также и вывезти мусор на свалку за небольшую плату. За сорок лет кружения по городу он повидал множество странных вещей, и множество ещё более странных штуковин он находил среди мусора. Что-нибудь из этих любопытных эпизодов он готов припомнить за небольшую плату. Хайрем кое-что знает о том, как устроены аркхэмские бутлегерские схемы, а постоянно наблюдая за мусором горожан, он может определить и наиболее активных потребителей нелегального спиртного.

Хайрем приветлив и дружелюбен, но предпочитает прикидываться дурачком. Сумеют ли сыщики вытянуть из него что-то значимое, зависит от их таланта к убеждению. Что старьёвщик действительно любит — так это персиковый бренди и хорошую компанию; наполнить его вечер тем и другим — отличный способ разжиться полезной информацией.

# 513. Кирпичный завод Данхэма

500 Е Ривер-стрит. Закрыт с 1912 года, а когда-то был вторым заведением после Университета по числу рабочих мест. Ныне его здания закрыты, заколочены и медленно разрушаются. Лишь в одной из лачуг цела крыша.

Финны. Банда подростков. Называются по имени Шона Финна, недавнего командира Ирландской республиканской армии (впрочем, многие нынешние члены банды совершенно не улавливают эту отсылку и к тому же уверены, что название пишется с одним «н»). Они с большим интересом наблюдают за операциями О'Бэнниона; наиболее талантливые и дисциплинированные могут надеяться присоединиться к его бизнесу в будущем. Недавно Финны разместили свою «штабквартиру» в заброшенной лачуге на территории кирпичного завода.

Промышляют они в основном мелким воровством и, время от времени, разбоем. Но в Аркхэме не так много способов потратить деньги, да и скупщики краденного предпочитают не связываться с детьми — так что Финны всё больше толпятся на углах улиц или пустырях, болтают и «выделываются». Они чувствуют себя как дома на большей части Френч-хилла. Итальянская же банда предпочитает южную часть Саутсайда (к востоку от Гаррисон-стрит и югу от Пикман-стрит).

#### Типичный мальчишка-Финн

	СИЛ	55	вын	70	ТЕЛ	50	ИНТ	60	мощ	55
	ЛВК	70	HAP	55	ОБР	35	PAC	65	П3	12
	БкУ	0	Компл	0	СКО	9	ПМ	11		
	Бой							Урон		
Ближний бой (драка)					55% (27/11)			1d3		
Ближний бой (нож)				30% (15/6)			1d4			
Ближний бой (дубинка)					35% (17/7)					
Метание (камни)					45% (22/9)					
	Уклоне	ение				40% (20	0/8)			

**Навыки:** Лазание 50%, Красноречие 20%, Скрытность 25%, Внимание 35%, Художественное враньё 20%, Напыщенная походка 40%.

# Кампус Мискатоникского Университета

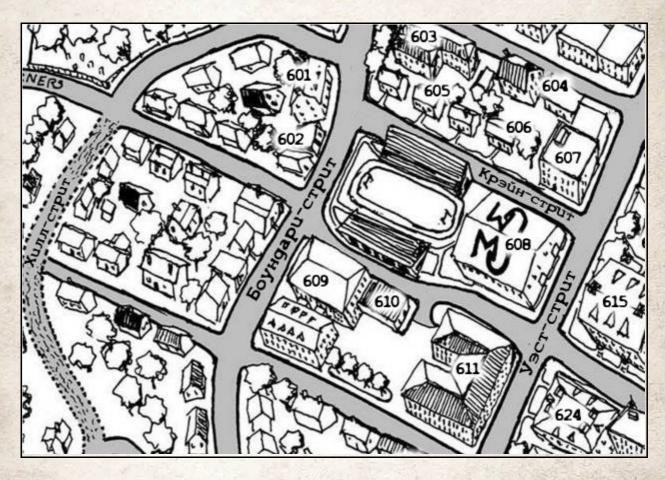
Территория кампуса — предмет гордости университета. Она благоустроена, ухожена и содержится в безупречной чистоте; идеальное место для летней прогулки в тени и прохладе. Здесь расположены почти все здания университета, включая госпиталь и крытый манеж.

Подобно Торговому району, кампус расположен в низине; почва заметно поднимается только к югу от Колледж-стрит.

Северная часть Крейн-стрит и западная часть Уэст-стрит формируют квартал солидных особняков в георгианском/федералистском стиле. Многие из этих особняков уже не являются жилыми домами, но используются университетом и другими организациям. Здесь всё так же безупречно, как и везде в кампусе.

На Колледж-стрит помимо университетстких зданий также расположен ряд старинных особняков, переделанных в многоквартирные дома и общежития — здесь живёт большая часть студенчества.

По западной стороне Боундари-стрит расположены более старые и скромные дома. А Хилл-стрит — это грязная, неосвещённая улочка; меж камнями мостовой тут и там проглядывают старые гниющие брёвна. В домах нет канализации; жильцы берут воду из одного из трёх общественных колодцев, расположенных вдоль улицы. Улица выглядит совершенно по-деревенски; многие дома построены ещё в 17 веке и семьи, живущие в них со дней основания Аркхэма, сменили не менее десятка поколений.



601. Дом ветеранов долины Мискатоник

224 S Боундари-стрит. Это заведение хранит самые горькие военные потери Аркхэма; финансируется оно городскими властями и церковью. Люди с тремя и четырьмя ампутациями; лица и тела, искалеченные шрапнелью и газами... кто-нибудь иной раз появляется в окне призрачным

силуэтом и тут же исчезает.

# 602. Юго-западная трансформаторная подстанция

322 S Боундари-стрит. Подстанция распределяет электроэнергию по южному берегу реки, к западу от Гаррисон-стрит. Дежурных на ней нет; во избежание несчастных случаев она огорожена высоким забором. Пробравшийся туда и прошедший проверку **Электротехники** сыщик может оставить без света всю упомянутую часть города. Если в ходе проверки сыщик выбросил на кубиках 100, то он получает страшный удар током — 8d6 пунктов урона.

#### 603. Аркхэмская государственная средняя школа

665 W Чёрч-стрит. Классы с девятого по двенадцатый; учеба продолжается с первого понедельника сентября до второй пятницы июня. Среди учеников гораздо больше представителей старых аркхэмских фамилий, чем в более демократичной Восточной средней школе. Спортивная команда этой школы называется «Командиры».

**Анита Пирс**: Джоэль Мэнтон назначил её директором вскоре после вступления в должность суперинтенданта. Она пользуется уважением среди учеников и прогрессивно мыслящей части аркхэмского общества. Она — одна из немногих женщин-директоров в Новой Англии и до сих пор ощущает, что не все довольны её назначением; ей часто приходится отстаивать свою точку зрения по различным вопросам на собраниях школьного совета.

# 604. Морг Уайтчепел

581 W Чёрч-стрит. Предоставляет большинство соответствующих услуг, однако не кремацию. Бальзамирование с некоторых пор стало обязательной процедурой при похоронах, несмотря на многочисленные споры и неудовольствие различных религиозных групп, поддерживающих теории воскресения мёртвых во плоти.

# 605. Мискатоникская атлетическая ассоциация

602 Крэйн-стрит. Этот мужской клуб был открыт в 1920 году в ответ на шествие по стране сухого закона; членство в нём только по приглашениям — около 80 человек, в основном бизнесмены, квалифицированные профессионалы и преподаватели Университета. Двери небольшого особняка открыты с 15:00 до 22:00 шесть дней в неделю.

Карты, бильярд, умеренное потребление спиртного — вот основное времяпрепровождение посетителей клуба; неумеренность в выпивке — верный путь к исключению из членов. Присоединившийся к клубу может добавить 1d6 к своему показателю **Средств.** Стоимость вступления — \$200 единоразово плюс \$10 ежемесячно; напитки в баре — по 25 центов.

#### 606. Натаниэль Уингейт Пизли

588 (ранее 27), Крейн-стрит. Изящный дом с большим ухоженным садом — резиденция профессора Натаниэля Уингейта Пизли и его сына, профессора Уингейта Пизли.

# 607. Корпус им. Джонатана Эдвардса

270 S Уэст-стрит. Строительство этого внушительного кирпичного здания ещё не завершено. Здесь планируют разместить новую кафедру языков, литературы и искусств. Уже готов фундамент, стены и крыша, ведутся интерьерные работы. В конце весны рассчитывают завершить работы и обстановку; на осенний семестр 1929 года запланировано введение в эксплуатацию.

#### 608. Спортзал Экстона

378 S Уэст-стрит. Этот закрытый спорткомплекс назван в честь прославленного футбольного тренера, Питера Экстона. Построен в 1920 году, спустя два года после его безвременной гибели под колёсами автомобиля. Его тренерская карьера пришлась на 1908-1918 годы; под его руководством Университет трижды становился чемпионом. Принимал активное участие в общественной жизни Аркхэма. После его смерти скорбящие выпускники быстро собрали средства на здание, названное в его честь.

Спортзал открыт с 7:00 до 18:00 с понедельника по пятницу, а также и в другое время по предварительной договорённости. Ключи от него есть у всех сотрудников и тренеров. По правилам он доступен только для университетской публики, но в целом мало кого волнует, кто тренируется в зале, если тренирующиеся ведут себя достойно и не создают помех учащимся.

В здании есть учебные и служебные кабинеты, бассейн, площадки для сквоша, гандбола и баскетбола; гимнастические маты и другое снаряжение. На прилегающей территории находится беговая дорожка в четверть мили длиной (внутри — гимнастическая площадка) и два активно использующихся теннисных корта. Основной стадион (с футбольным полем и трибунами) находится в миле к западу от города.

Сыщик, тренирующийся в беге или гимнастике в течение семестра, может добавить 1d6 пунктов к любому из следующих навыков: Лазание, Уклонение, Прыжки или Метание; результирующее значение не может оказаться больше 50%. Аналогично можно тренировать Плавание, Ближний бой (драка, сабли/рапиры), Стрельбу (винт./дроб.), а возможно, и другие навыки по согласованию с Хранителем. Заниматься можно с индивидуальным преподавателем или в составе группы; плату назначает Хранитель.

# Кафедра физического воспитания

Её возглавляет директор м-р Дональд Канум. Кроме него здесь работают футбольный тренер Флип Паркинсон, баскетбольный тренер Адам Хопкинс, тренер по гимнастике и фехтованию Генри Картрайт, тренер по лёгкой атлетике Дуглас Артур. Сезон сменяет сезон, меняется мода на виды спорта; старшие тренеры в том или ином виде становятся младшими тренерами в других видах.

# Департамент благоустройства и территорий

Располагается в угловой части спорткомплекса. Его возглавляет **Роберт (Боб) Брэдбери** (56 лет), бывший инженер-строитель. Он дружелюбен и совершенно лыс; в его подчинении находится около 20 сотрудников, убирающих, красящих, ремонтирующих, подстригающих и смазывающих имущество Университета. Брэдбери также отвечает за университетский гараж (п.707) и стадион.

#### 609. Медицинский факультет

676 W Колледж-стрит. Трёхэтажное здание, достроенное в 1910 году; сообщается с учебной больницей святой Марии. Позднее к зданию добавили несколько пристроек, и теперь здание занимает большую часть квартала. Через него можно быстро пройти в общежитие интернов на Пикман-стрит. За прошедшие годы факультет и больница святой Марии заметно переплелись; так, декан факультета одновременно является старшим администратором больницы.

В здании находятся лаборатории фармакологии и патологии, обширная медицинская библиотека и современная лаборатория для проведения аутопсии. Коронер округа Эссекс и аркхэмский патологоанатом часто пользуются и ей, и моргом — в них размещено лучшее в этой части штата (не считая Бостона, конечно) оборудование.

Где-то в хранилище библиотеки лежат по ошибке попавшие туда ранние записи Герберта Уэста. Их прочтение не добавит сыщику пунктов **Мифов Ктулху**, но могут представлять большую ценность для читателя, узнавшего о ранних экспериментах Уэста с животными и частями их тел.

Как и большинство медицинских учебных заведений, факультет практикует строго психиатрический подход к душевным расстройствам и интересуется только тяжелыми заболеваниями этого рода. Её студенты проходят практику в Аркхэмской лечебнице для душевнобольных.

# Доктор Честер Армрайт

Декан факультета. Он — выпускник Мискатоникского университета; ему 53 года и в начале века он был знаком с Гербертом Уэстом. Также Армрайт — заядлый охотник и член Аркхэмского стрелкового клуба.

СИЛ	60	ВЫН	70	ТЕЛ	75	ИНТ	85	МОЩ	80
ЛВК	65	HAP	75	ОБР	96	PAC	88	ПЗ	15
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	7	ПМ	16		

Бой		Урон
Стрельба (револьвер .45)	55% (27/11)	1d10 + 2
Стрельба (винтовка .30-06)	70% (35/14)	2d6+3
Стрельба (помповый дробовик	75% (37/15)	2d6 / 1d6 / 1d3
20 калибра)		
Уклонение	32% (16/6)	

**Навыки:** Наука (химия) 35%, Наука (фармакология) 35%, Средства 75%, Первая помощь 80%, Язык (латинский) 15%, Работа в библиотеке 50%, Медицина 65%

#### 610. Прачечная и котельная

611 W Колледж-стрит. Заведение промышленных масштабов, обслуживает общежития Университета, медицинскую школу и больницу. Говорят, что иной раз среди простыней можно найти что-то по-настоящему необычное.

Котельная снабжает теплом и аварийной электроэнергией большую часть Университета и в первую очередь больницу.

#### 611. Учебная больница святой Марии

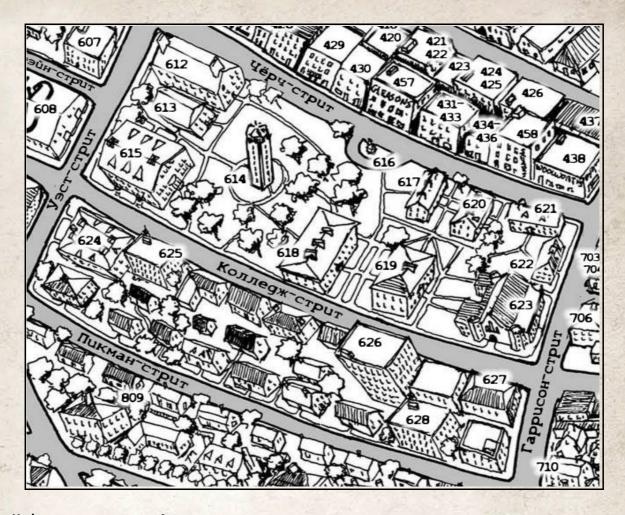
450 S Уэст-стрит. Единственная больница в Аркхэме. 165 койкомест; круглосуточно работающая приёмная. Все сотрудники и интерны — из Медицинской школы; также в штат входят врачи с частной практикой в этом районе. Врач, по той или иной причине исключенный из «больничного сообщества», может считать свою карьеру в Аркхэме законченной.

Больница строго придерживается протестантского мировоззрения; имя она получила в 1892 году согласно завещанию миссис Мэри Эллиот Уортон, приверженки епископальной церкви, отказавшей в нём \$150000 на строительство нового крыла здания.

Старший врач кампуса — доктор Уолдрон; его лазарет и кабинет находятся в подвальном помещении Научного корпуса (см. п.612).

#### 612. Научный корпус

Здание построено в 1859, реконструкция проведена в 1899. Здание трёхэтажное; часть кабинетов, пыльных и душных, выбираются на чердак. Первый этаж и подвал заняты обширными лекционными аудиториями и кафедрой биологии. Факультеты физики и естественных наук, а также кафедра математики занимают второй и третий этажи, в том числе часть крыла-пристройки имени Тайнера, деля её с факультетом прикладных наук.



# Кафедра математики Асторов

Получила это имя по итогам обширной поддержки и пожертвований Бенджамина и Афины Астор. Возглавляет кафедру доктор Хайрем Апхэм; кроме него на кафедре работают три доцента, четыре аспиранта и секретарь; роскоши их быта завидуют работники всех прочих факультетов. Кафедра недостаточно велика, чтобы образовать факультет, однако имеет независимое финансирование и сопоставимый с факультетским уровень свободы и престиж. Кафедра с удовольствием занимается решением математических задач для нужд других факультетов; собственные же направления её научного поиска включают исследования в области топологии и экстрамерных теорий.

Апхэм преподаёт продвинутую математику и теорию чисел; среди его студентов — блистательно одарённый Уолтер Джилман. Апхэм заметил проявившиеся в последнее время у юного гения проблемы с психикой (связанные с переездом в Ведьмин Дом) и предложил ему взять на время академический отпуск, чтобы расслабиться и восстановить силы.

### Факультет физических наук

По существу, это две кафедры — физики и химии, стремящиеся дать своим студентам образование высочайшего уровня. Старшекурсники и выпускники ведут исследования во множестве направлений, будь то интерпретации квантовой теории или синтез новых углеводородов.

Декан факультета — доктор У.Э.Камерон (48 лет). Доктор Арчибальд Грили (62 года) ведёт спецкурсы по количественному и качественному анализу (в основном у студентов-медиков). Доктор Гарольд Шир возглавляет кафедру химии.

Профессор **Дональд Этвуд** — физик, переквалифицировавшийся в метеорологи (ему более подошёл бы факультет естественных наук). Недавно он был включён в состав готовящейся антарктической экспедиции Университета. Уилмарт и Армитедж убедили его ознакомиться с определёнными местами из Некрономикона перед тем, как экспедиция отправится в путь.

#### Факультет биологии

Приоритетные направления его исследований включают анатомию, общую биологию, отдельные направления биохимии, ботаники, зоологии, поведение животных и психологию человека. Возглавляет факультет доктор Конрад Миллер, 58 лет.



Один из сотрудников факультета — профессор Перси Лэйк (31 год), ещё один участник грядущей антарктической экспедиции. Уилмарт и Армитедж, доверяя ему, поделятся (или уже поделились) с ним своими опасениями, и благодаря этому Лэйк также ознакомится с Некрономиконом.

Ботаники факультета работают в небольшой теплице, пристроенной к южной части здания. Один из них, 29-летний профессор Роберт Энгли, вызывает у многих недоумение активным противодействием текущему проекту водохранилища к западу от Аркхэма. Энгли говорит о пагубном воздействии на экосистему и исчезающих видах, но его теориям не хватает доказательной базы, которую станет возможным обеспечить только в грядущие десятилетия. Сейчас же он периодически вывозит своих студентов на экскурсии выходного дня на Проклятую Пустошь.

Доцент Алекс Уорден регулярно развлекает (и раздражает) факультет своими крайне радикальными предложениями — например, о проведении массовых парапсихологических обследований. Никто не знает, что он является членом общества Ока Амары.

Уингейт Пизли, сын учёного-экономиста Натаниэля Уингейта Пизли, единственный из семьи не отвернулся от него после странных приступов и изменений, проявившихся в его психике. Проблемы отца обусловили интерес тридцатилетнего Уингейта к психологии. Молодой Пизли входит в состав грядущей экспедиции Университета в Австралию; среди прочего, он умелый пилот и владеет собственным самолётом, хранящимся в ангаре на аркхэмском аэродроме.

СИЛ	75	ВЫН	80	ТЕЛ	75	ИНТ	85	мощ	80
ЛВК	75	HAP	75	ОБР	91	PAC	79	ПЗ	16
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	16		

Бой	Урон	
Ближний бой (драка)	65% (32/13) 1d3 + 1d	4
Уклонение	37% (18/7)	

**Навыки:** Мифы Ктулху 2%, Вождение 60%, Первая помощь 55%, Работа в библиотеке 75%, Оккультизм 15%, Искусство/ремесло (фотография) 65%, Пилотирование (самолёт) 80%, Психология 80%, Внимание 55%.



#### Факультет прикладных наук

Расположен в новом лабораторном крыле имени Чарльза Тайнера; его декан — доктор Лоуренс Абботт, инженер по специальности. На факультете он воплощает в жизнь свою честолюбивую цель — полную интеграцию науки в современное общество. Основные дисциплины факультета — инженерное дело, электротехника, архитектура и металлургия.

Доктору Дьюарту Эллери — металлургу — предстоит безуспешная попытка идентифицировать металл, из которого изготовлена принесённая ему Уолтером Джилманом статуэтка Старца. В конечном счёте этот загадочный предмет окажется в музее Мискатоникского Университета.

Фрэнк Х. Пабоди (32 года) — восходящая звезда инженерии; сейчас он занят заключительными испытаниями новейшей модели бурильной установки, которой воспользуется грядущая антарктическая экспедиция для взятия геологических образцов. Кроме того, он разработал устройства для подогрева топлива и ускоренного запуска двигателей аэропланов, которые экспедиция возьмёт с собой. Пабоди — один из тех, с кем Уилмарт и Армитедж имели разговор касательно вещей, таящихся в глубинах мира; его они также убедили ознакомиться с фрагментами Некрономикона.

Профессор Вулбридж (36 лет) некоторое время работал с Робертом Годдардом, развивающим идею жидкостного ракетного двигателя. Вулбридж и сам периодически запускает экспериментальные ракеты на поле к югу от города.



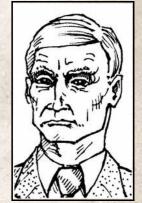
Доктор Хэмлин Хэйс, инженер-электрик — ещё молод, несмотря на седую, поредевшую шевелюру. Сейчас он разрабатывает особые аккумуляторы, приспособленные к работе в условиях антарктических холодов.

### Факультет естественных наук

Объединяет экспериментальный набор дисциплин, среди которых геология, палеогеология, палеонтология, астрономия, этнография, океанография и метеорология. В этом списке есть как полноценные дисциплины (например, геология), так и бледные тени того, что оформится как наука значительно позже.

Декан факультет — доктор **Уильям Дайер** (50 лет). Он возглавит вышеупомянутую антарктическую экспедицию, а позднее и экспедицию в западную Австралию. Он тоже в числе собеседников Уилмарта и Армитеджа и тоже читал Некрономикон.

Доктор Моррис Биллингс (28 лет) — ведущий астроном Университета; каждый семестр он ведёт два курса по наблюдательной и два — по теоретической астрономии. Для факультета физических наук он читает курс баллистики. Кафедра астрономии может похвастаться восьмидюймовым телескопом-рефлектором отличного качества, установленным в здании спорткомплекса; также Биллингс жаждет заполучить пятидюймовый рефрактор для наблюдения за Луной и планетами. Он — основатель и глава аркхэмского

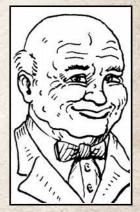


Астрономического Общества, организующего выезды на местность для наблюдений за звёздами и периодически проводящего лекции. За каждые полгода активного членства в Обществе сыщик может повысить свой навык **Науки (Астрономия)** на 1d6% (но не свыше 50%).

# Врач кампуса

**Доктор Сесил Уолдрон** (69 лет) родом из Бостона. Он заведует лазаретом кампуса — вполне подходящая должность для человека в шаге от пенсии; и лазарет, и его кабинет расположены на подвальном этаже Научного корпуса. Он прописывает лекарства уровня аспирина, врачует растяжения, порезы, кожную сыпь и прочие беды, не тянущие по масштабам на больницу святой Марии. Он уже дважды принимал Уолтера Джилмана, отметил его нервозное поведение и рекомендовал ему сделать перерыв в учёбе.

**Навыки:** Медицина 70%, Наука (фармакология) 65%, Рассказывание бесполезных историй 45%.



# 613. Пристройка к Научному корпусу им. Чарльза Тайнера

В здании располагается факультет прикладных наук, а также лаборатории для продвинутых физических и химических исследований. Было построено восемь лет назад и названо в честь доктора

Чарльза Тайнера, выпускника Мискатоникского университета, сделавшего ряд важных открытий в ходе работы в различных крупных корпорациях.

Вспомогательная электростанция, также располагающаяся в здании, обеспечивает электроэнергией отдельные ресурсоёмкие эксперименты лабораторий.

# 614. Мемориальная колокольня Копли

Каменная башня в неоготическом стиле; высотой в восемь этажей. Построена в память о трёх юношах, погибших в Гражданскую войну. Это высочайшее в городе здание к югу от реки Мискатоник.

### 615. Корпус гуманитарных наук

Четырёхэтажное здание построено в 1861 году — до тех пор факультет лингвистики, литературы и искусств располагался в старом корпусе. В 1929-1930 годах корпус перестроят, превратив в новое общежитие, и назовут в честь Гербера Холла. В годы Великой Депрессии оно будет наполовину пустовать.

## Факультет лингвистики, литературы и искусств

На первом этаже располагаются кабинеты и аудитории наиболее крупной кафедры — английского языка; прочие кафедры теснятся на верхних этажах, как могут. Доктор Питер Краунин, бывший профессор английского языка, ныне занимает пост декана факультета.

**Кафедра современного языкознания**: возглавляет её доктор Аллен Пибоди, специалист по романским языкам. Наиболее масштабная работа ведётся в области французского и немецкого языков; есть курсы испанского, итальянского и русского; иногда студентам предлагается годичный курс введения в языки вроде японского или китайского.

**Кафедра классических языков.** Древнегреческий язык, классическая и средневековая латынь; введение в иврит или арамейский через семестр. Профессор Уоррен Райс (свидетель гибели Уилбура Уэйтли и самого Данвичского ужаса) возглавляет кафедру, пока доктор Аарон Чейз восстанавливается после сердечного приступа. Райсу 48 лет, он коренастого, у него борода и волосы со стальным отливом, а также 15% в навыке **Мифов Ктулху**.

**Кафедра востоковедения.** Небольшая, недавно организованная по указанию молодого президента Университета, доктора Уэйнскотта. Она занимается вопросами того, что теперь принято называть Ближним Востоком. Заведующий кафедрой, **доктор Муамар Шалад** — специалист по таким языкам, как арабский, фарси, урду и санскрит. Кроме того, он периодически читает лекции по истории Ближнего Востока, его философии, искусству и культуре. Шалад — замкнутый, неразговорчивый человек. Ему 50 лет. Он приобрёл некоторые познания в **Мифах Ктулху**; знаком с Некрономиконом и его историей, помогал другим сотрудникам факультета в изучении этой ужасной книги. К университетскому экземпляру он обращался несколько раз. Доктор Армитедж испытывает некоторые сомнения касательно мотивов этих изысканий доктора Шалада.

СИЛ	60	вын	70	ТЕЛ	65	ИНТ	75	мощ	75
ЛВК	70	HAP	70	ОБР	93	PAC	52	ПЗ	14
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	15		18.

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	60% (30/12)	1d3 + 1d4
Ближний бой (сабля)	45% (22/9)	1d8 + 1d4
Уклонение	35% (17/7)	

**Навыки:** Язык (арабский) 85%, Язык (фарси) 70%, Язык (санскрит) 60%, Язык (Урду) 45%, Мифы Ктулху 12%, Работа в библиотеке 75%, Антропология 25%, Археология 20%, История 35%, Оккультизм 15%, Наука (Астрономия) 10%.



Сейчас Шалад читает спецкурс по средневековой метафизике; лейтмотивом его являются трудности перевода арабских первоисточников; в числе наиболее заинтересованных этим курсом студентов — некая Асенат Уэйт

**Кафедра английского языка.** Пожилой доктор Истмэн временно исполняет обязанности заведующего кафедрой. Поговаривают о его скором уходе на пенсию; в качестве его возможного преемника упоминается старший преподавать Альберт Н. Уилмарт.

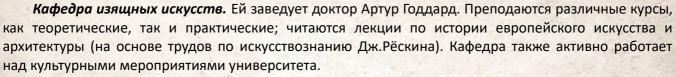
Кафедра также заведует типографией Мискатоникского университета; активно издаются и печатаются книги. Этой работой руководит доктор Суонсон Эймс (51 год); он также курирует издание студенческой газеты «Глашатай Мискатоникского университета». Он тщательно вычитывает каждую строчку макета, вооружаясь чрезвычайно «придирчивым» синим карандашом. Эймс не питает тёплых чувств к редактору-студенту, Говарду Пенобскотту.

Последние открытия **Альберт Н. Уилмарта**, сделанные им в Вермонте, глубоко его потрясли. Он сблизился с доктором Армитеджем; эти двое проводят вместе много времени, сопоставляя и осмысляя пережитое ими в Вермонте и Данвиче соответственно. Затрачиваемые на это силы и время могут в итоге сильно снизить шансы Уилмарта на получение должности заведующего кафедрой.

Помимо познаний в лингвистике и различных видах письменности, Уилмарт также отлично разбирается в истории Новой Англии и является членом аркхэмского Исторического общества. Он уроженец Аркхэма и выпускник Гарварда; ныне проживает в фамильном особняке, №118 по Салтонстолл-стрит.

СИЛ	55	вын	55	ТЕЛ	55	ИНТ	85	мощ	65
ЛВК	50	HAP	65	ОБР	91	PAC	51	ПЗ	11
БкУ	0	Компл	0	СКО	8	ПМ	13		

**Навыки:** Средства 65%, Мифы Ктулху 12%, История (местная) 50%, Работа в библиотеке 75%, Психология 35%, Язык (французский) 65%, Язык (немецкий) 60%, Язык (латинский) 40%, Язык (древнегреческий) 45%.



Что касается музыки — под патронажем кафедры полный вдохновения квартет струнных инструментов, небольшой оркестр и несколько хоровых кружков. Этим объединениям вполне хватает энтузиазма, чтобы работать без административных грантов или зачёта их деятельности в академический кредит.

Дэвид Розен, штатный художник кафедры — академист, но в своей манере он достиг больших высот. Он исполняет заказы, поручаемые ему Университетом по мере их возникновения. Проработал на кафедре большую часть десятилетия. В марте-апреле 1925 года Розена преследовали яркие сны о циклопических строениях, затопленных городах и о чём-то, что мертво, но грезит в своей смерти. Его попытки избавиться от этих наваждений посредством творчества (живописи и скульптуры) не увенчались успехом: он произвёл на свет лучшие свои работы, но нервное напряжение в конечном счёте привело к необходимости взять отпуск по болезни. После возвращения из оного дальнейших проблем он не испытывал.

**Университетский марширующий оркестр:** неофициальное объединение музыкантов, не связанное с сотрудниками факультета и на деле презираемое ими за склонность его участников к пьянству и хулиганскому поведению.

Университетский театр. Несмотря на то, что в Университете не преподаётся сценическое искусство и иные имеющие отношение к театру дисциплины, кафедра содержит штатного театрального режиссёра — это миссис Алиса Тёрнер; ей вменяется в обязанность ежегодно представлять на суд публики не менее шести достойных спектаклей. Среди них должны быть «одна

классическая греческая пьеса, две из елизаветинской эпохи, одна — современного или классического американского автора, одна — современного или классического европейского автора и одна новая пьеса, написанная участником труппы; последняя может быть фарсом».

«Театральный сезон» начинается в ноябре. Участие в постановках добровольное и не засчитывается в академический кредит; участвовать могут только студенты и сотрудники Университета, а также их родственники.

**Кафедра философии.** Состоит из одного человека и кажется совершенно оторванной от реальности; доктор Джордж Килбрэйт (61 год) проводит занятия, создающие впечатление, что Генри Бергсон был единственным философом со времён Фомы Аквинского. Также он читает безнадёжно запутанные лекции по формальной логике.

# Факультет истории и обществоведения

Декан — доктор Харви Уилкокс, историк.

**Кафедру истории** возглавляет доктор Мартин Фен (53 года). Он специалист по европейской истории 19 века; впрочем, большая часть многочисленных учебных часов кафедры уходит на обязательные курсы истории Британского Содружества и Соединённых Штатов.

**Кафедра истории древнего мира** в настоящее время без заведующего; специалист Фердинанд К. Эшли собирается присоединиться к готовящейся университетской экспедиции в Австралию.

**Кафедра антропологии** — возглавляет её Абрам Бетнелл; несмотря на глубокую учёность и знакомство с двенадцатитомной «Золотой Ветвью» Фрейзера, а также довольно бесхитростными трудами Маргарет Мюррей, он не имеет ни малейшего представления о Мифах Ктулху. Самый молодой из сотрудников кафедры, профессор Тайлер М. Фриборн, также внесён в список членов грядущей австралийской экспедиции.

**Кафедра археологии** — наука эта ещё молода и не излечилась от любви к громким газетным заголовкам, а потому имеет непростую репутацию в научных кругах. Заведует кафедрой молодой ещё **доктор Фрэнсис Морган**; он единственный полноценный сотрудник кафедры, все остальные — совместители с других кафедр. Морган мечтает о разработке и повсеместном утверждении строгих методик и стандартов археологических раскопок.

Фрэнсис Морган — один из троих людей, видевших тело Уилбура Уэйтли; впоследствии он также сопровождал профессора Райса и доктора Армитеджа в Данвиче, где они столкнулись с истинным ужасом. Морган поддерживает хорошую физическую форму, умелый стрелок и на его счету немало экспедиций в дикие места. В настоящее время он также учится пилотированию на аркхэмском лётном поле и является членом аркхэмского стрелкового клуба.

			-0.00						
СИЛ	80	вын	80	ТЕЛ	80	ИНТ	85	мощ	80
ЛВК	75	HAP	70	ОБР	92	PAC	69	ПЗ	16
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	16		
Бой								Урон	
Ближн	ий бой	(драка)				75% (	37/15)	1d3 + 1d4	4
Стрель	ба (рев	ольвер .4	5 кали	ıбра)		55% (	27/11)	1d10 + 2	
Стрель	ба (вин	товка .30	калиб	ipa)		80% (4	40/16)	2d6 + 3	
Стрель	ба (пол	иповый др	обов	ик 20 ка	либра)	75% (	37/15)	2d6 / 1d6	5 / 1d3
Уклоне	ение					45% (	22/9)		

**Навыки:** Оценка (артефакты индейцев абенаки) 45%, Антропология 15%, Язык (арабский) 40%, Язык (иврит) 35%, Язык (ассирийская клинопись) 35%, Язык (египетские иероглифы) 70%, Язык (суахили) 65%, Язык (испанский) 45%, Археология 75%, Лазание 60%, Мифы Ктулху 14%, Вождение (автомобиль) 55%, Наука (египтология) 60%, Первая помощь 45%, Скрытность 15%, Прыжки 40%, Слух 35%, Навигация 20%, Управление тяжелой техникой 25%, Пилотирование (самолёт) 45%, Верховая езда 45%, Внимание 65%, Плавание 45%, Метание 45%, Выслеживание 10%, Лечение отравлений 15%.

Кафедра экономики и социометрии. Экономика здесь преподаётся скорее как теоретическая наука, нежели как основы ведения бизнеса, однако на острых моментах реальности всё же стараются делать акцент. Большое значение придаётся как государственной статистике, так и независимым источникам и методам анализа информации. Харви Уилкокс уделяет много внимания сбору глобальных статистических данных; это может быть полезно сыщикам для выявления закономерностей и поиска следов связанных с Мифами событий в мировом масштабе.

В настоящее время кафедрой заведует доктор Энтони Уэстгейт, однако он до сих пор прислушивается к **доктору Натаниэлю Уингейту Пизли**, занимавшему этот пост до 1908 года. Пизли обитает в доме 588 (бывшем 27-м) по Крэйн-стрит и пребывает в отпуске по состоянию здоровья с неопределённым сроком. Несмотря на это, он исполняет роль своего рода советника при кафедре, работает над обширными исследованиями в различных областях и у него есть кабинет в здании факультета.

В августе 1908 года Пизли, читая лекцию по политэкономии, был сражён странным приступом, ввергшим его в состояние амнезии вплоть до 1913 года. 1914 году он на время вернулся к своим обязанностям, но вскоре снова оставил пост, ощущая, что не может сосредотачиваться на работе. На самом деле в этот период он был «одержим» представителем Великой расы Йит,



использовавшим тело Пизли для проведения исследований и путешествий по всему миру. Позднее воспоминания о пережитом в ином теле начали посещать Пизли во снах. В конечном итоге это побудило его, несмотря на возраст и медицинскую историю, попросить о месте в составе грядущей университетской экспедиции в Австралию.

Навыки: Мифы Ктулху 6%.

# 616. Памятник декану Хэлси

На территории Мискатоникского кампуса. Заказан в 1906 году, завершен и открыт спустя два года. Средства были собраны по подписке благодарными гражданами Аркхэма в ознаменование трудов доктора Аллана Хэлси и его самопожертвования во время эпидемии 1905 года. Девятифутовая статуя на резном постаменте каррарского мрамора семи футов в высоту милостиво взирает на Чёрчстрит. Вокруг неё разбит небольшой сквер со скамейками и голубями.

#### 617. Локсли-холл

На территории Мискатоникского кампуса. Изящное георгианское здание красного кирпича, построенное в 1779 году (старейшее на территории кампуса). Внутри — современная аудитория на 250 мест, кабинеты, конференц-залы.

## 618. Западное общежитие

На территории Мискатоникского кампуса. Построено в 1888 году; роскошными его не назовёшь, но по сравнению с Восточным общежитием («адским востоком», как его называют), условия в нем просто райские. Населяют его в основном старшекурсники и некоторое количество второкурсников.

#### 619. Восточное общежитие

На территории Мискатоникского кампуса. Построено в 1863 году и имеет прозвище «адский восток» - из-за шума, вечной суеты, сквозняков, проблем с отоплением и водопроводом. Первокурсников в обязательном порядке селят сюда, если только у них нет своего жилища в Аркхэме.

# 620. Общежитие Дороти Апмэн

На территории Мискатоникского кампуса. Женское общежитие, построенное в 1879 году. Незадолго до своей смерти, в 1875 году, Дороти Грейс Апмэн завещала попечителям Университета значительную сумму при условии, что он начнёт обучение женщин. Часть этих денег и была потрачена на строительство названного в её честь здания. Студентки Университета до достижения 30 лет должны жить либо здесь, либо со своей семьёй или мужем. Здание чистое, опрятное и непритязательно обставленное.

## 621. Общежитие для бакалавров и выпускников

На территории Мискатоникского кампуса. Здание используется в подобном качестве с 1910 года; сюда также селят гостей Университета. Здание открыто круглосуточно, у дверей бдит консьерж.

# 622. Резиденция президента Университета

На территории Мискатоникского кампуса. Устрашающее здание 1892 года постройки. Уэйнскотт пытался высказаться в пользу постройки чего-то получше, но средств на это у Университета нет. Подробнее об Уэйнскотте в разделе 625.

# 623. Университетская библиотека

На территории Мискатоникского кампуса. Жемчужина Университета. Хранилище более чем 400000 тщательно отобранных книг и брошюр. Трёхэтажное готическое здание из гранита местной добычи построено в 1878 году на месте меньшего по размеру деревянного строения. В мраморных коридорах и залах библиотеки царит прохлада и гуляют сквозняки, однако высокие арочные окна дают много света, разгоняющего мрак этого хмурого здания.

Библиотека открыта с 8 утра до 9 вечера в будние дни, с 10 до 18 в субботу; в воскресенье открыт только справочный отдел, с 13 до 18. У дверей сидит на цепи мастифф, но профессор Армитедж убедил попечительский совет, что этого недостаточно для безопасности — в итоге Университет заказал у Ричарда Эйса (415) дорогую электрическую сигнализацию.

Директор библиотеки — всем известный **доктор Генри Армитедж**, магистр искусств (Мискатоник), доктор философии (Принстон), доктор гуманитарных наук (Кембридж). Армитеджу 73 года, у него седая борода; живёт он с женой Элинор в особняке по адресу Хай-стрит, 348. Он управляет библиотекой с 1906 года и знаком с её тайнами, как никто другой.

Армитедж долгие годы хранил зловещий «Некрономикон», но не осознавал всей значимости этого фолианта до встречи с Уилбуром Уэйтли, странным молодым человеком из Данвича. После того, как Уэйтли был лишён жизни сторожевым псом при попытке выкрасть Некрономикон, Армитедж решил разобраться в тайнах фолианта. Позднее в сопровождении профессора Райса и доктора Моргана он отправился в Данвич, где с помощью причудливой и чуждой человечеству магии сумел одержать верх над ужасным «братом» Уилбура. Эти события подорвали здоровье старого Армитеджа. Сейчас он под наблюдением врача и принимает лекарства от проблем с сердцем.

СИЛ	55	ВЫН	40	ТЕЛ	60	ИНТ	90	мощ	80	
ЛВК	50	HAP	65	ОБР	96	PAC	55	П3	10	
БкУ	0	Компл	0	СКО	7	ПМ	16			

**Навыки:** Наука (криптография) 75%, Мифы Ктулху 18%, Убеждение 75%, Язык (французский) 80%, Язык (немецкий) 70%, Язык (греческий) 68%, Язык (латинский) 75%, История 65%, Работа в библиотеке 95%, Наука (литературоведение) 75%, Оккультизм 25%, Психология 48%.

Уилфред Лланфер — помощник директора. Он — компетентный профессионал, но о Мифах Ктулху ему ничего не известно. Возможно, позднее Армитедж решит довериться ему.

Основные фонды. В подвальных помещениях библиотеки хранятся подшивки периодики и университетский архив. Среди прочего — без малого полное собрание «Аркхэм Газетт» и «Аркхэм Адвертайзер» (включая газеты-предшественники). Катастрофическое наводнение 1888 года уничтожило фрагменты этой коллекции: 1845-1858 и 1864-1868 годы «Аркхэм Газетт», 1851-1863 годы «Аркхэм Адвертайзер»; 1823-1826 годы «Аркхэмского бюллетеня»; 1830-1831 год «Вестника долины Мискатоник». Также здесь хранятся подшивки «Эйлсбери Транскрипт» (с 1844 по настоящее время), «Иннсмут Курьер» (1833-1846), «Кингспорт Кроникл» (с 1829 по настоящее время), «Ньюберипорт Корреспондент» (с 1839 по настоящее время).

Большая часть книг хранится на верхних этажах библиотеки.

**Книги, относящиеся к Мифам.** Армитедж поделился своими тайнами с немногими сотрудниками; он активно разыскивает в фондах относящиеся к Мифам знания. Он ограничил доступ к «Некрономикону» и другим подобным книгам; его беспокоит читаемый в настоящее время доктором Шаладом спецкурс по средневековой метафизике. После того, как Альберт Уилмарт поделился с ним пережитым, он испытывает обоснованную тревогу и подозрения касательно незнакомцев, желающих ознакомиться с проклятой книгой.

В антропологическом отделе библиотеки есть полное двенадцатитомное первое издание «Золотой Ветви» Фрейзера и «Ведьминские культы Западной Европы». «Народ Монолита» Джастина Джоффри, «Азатот и Иные» Эдварда Дерби хранятся среди трудов американских поэтов.

В каталоге числятся «Тауматургические чудеса в новоанглийском Канаане», но книга эта пропала и местонахождение её неизвестно. Уилмарт пытается отыскать её; в случае успеха Армитедж поместит её в хранилище ограниченного доступа на верхнем этаже.

Именно туда уже перемещены все остальные найденные Армитеджем издания, имеющие отношение к Мифам. Он неоднократно проводил «ревизию» библиотеки на этот предмет и добавил все выявленные на данный момент книги в особый список ограниченного доступа. «Ограниченный» подразумевает то, что выдаются они только по личному разрешению Армитеджа и книгу придётся изучать под бдительным взором одного из приближенных к нему сотрудников библиотеки.

До истории с ужасом Данвича в библиотеке хранился один из пяти известных экземпляров «Некрономикона» в латинском переводе, невероятно редкое первое издание «Unausprechlichen Kulten» и потрёпанный экземпляр «Книги Эйбона». Получив разрешение от наследников Уилбура Уэйтли, Армитедж забрал в библиотеку и найденные у него книги. Среди них был английский перевод «Некрономикона» Джона Ди в весьма плохом состоянии, «Пнакотические манускрипты», латинская версия «Книги Эйбона» («Liber Ivonis») и целый ряд других фолиантов. Дневник Уилбура Уэйтли, который Армитедж некогда поклялся сжечь, всё ещё заперт у него в ящике стола вместе с записями по его расшифровке и переводу. Он и сейчас продолжает работать над его переводом, но никому не показывает записей.

Армитедж также купил за большую сумму экземпляр «Cultes des Goules», а в настоящее время ведёт письменные переговоры о покупке «De Vermiis Mysteriis» с неким странным джентльменом из Франции (возможно, ему понадобятся чьи-то услуги для доставки книги).

Также в «ограниченный» список попали «Элтдаунские черепки» (сомнительный перевод странных символов на глиняных осколках, найденных в Южной Англии, 1913), а также оба труда Лабана Шрюсбери: «Ктулху в Некрономиконе» и «Исследование общих мифологических мотивов у современных первобытных племён (с особыми отсылками к текстам Р'льеха)» (Мифы Ктулху 4%, 1d6 рассудка).

Материалы по Мифам в свободном доступе. Конечно, Армитедж пока не сумел выявить все издания и публикации, имеющие отношение к Мифам, и ряд материалов всё ещё находится в свободном доступе. Среди них редчайшая монография Эли Давенпорта (1839), пересказывающая индейские и не только легенды, относящиеся к деятельности ми-го в Новой Англии. Представляет также интерес запись проповеди преподобного Эбайджи Ходли, читанной в 1747 году в Данвиче — пастор говорил о свойственном этой местности подземном рокоте, называя его работой дьявола

(преподобный Ходли пропал вскоре после этой проповеди). В 1902 году Университет проводил исследования почвы и ландшафта в Данвиче, пытаясь найти объяснение тому же феномену; материалы этих исследований также хранятся в библиотеке. Статья мискатоникских профессоров 1882 года о метеорите, упавшем на ферму Гарднера, не содержит конкретных выводов, но перечисляет весьма тревожные факты.

Недавние номера «Журнала Американского Психологического Общества» содержат статьи профессора Пизли (факультет экономики), касающиеся его необычной амнезии и странных снов, преследовавших его после.

И наконец, Армитедж проглядел «Фрагменты из Целено» — рукопись, переданную библиотеке Лабаном Шрюсбери незадолго до своего загадочного исчезновения в сентябре 1915 года.

# 624. Университетский музей

687 W Колледж-стрит. Здание построено в 1910. Открыто для посещения с 10:00 до 18:00 со вторника по субботу. Включает обширную естественно-историческую экспозицию, где можно увидеть скелет бронтозавра и множество других, более мелких ископаемых экспонатов. В других залах демонстрируются геологические образцы, чучела животных и диорамы из жизни первобытных людей. Среди студентов считается, что если девушка проявляет интерес к сценам первобытной жизни (персонажи которых не жалуются на избыток одежды), то это выдаёт её подверженность и иным «первобытным» инстинктам.

В зале народных промыслов можно обнаружить образчики иннсмутских золотых изделий. Согласно «Снам в ведьмином доме», в 1928 году музей также получит небольшую металлическую статуэтку Старца, добытую Уолтером Джилменом в некоем нечеловеческом городе. После обрушения Ведьминого дома в 1931 году, найденные там книги и бумаги будут переданы библиотеке, а музею достанутся жертвенная чаша и нож причудливой формы, статуэтка Старца из странного синего камня и повреждённый скелет Бурого Дженкина.

### 625. Административный корпус Хойта

333 W Колледж-стрит. Трехэтажное здание 1912 года постройки доминирует над кампусом. Первый этаж посещают в основном ради справок, консультаций и регистрационных вопросов (а ещё здесь находятся помещения студенческой стенгазеты). На втором этаже располагается большая часть администрации университета. На третьем — оставшиеся члены администрации, а также находятся кабинеты президента и вице-президента плюс несколько учебных аудиторий и конференц-залов. Рабочие часы здания — с 8:00 до 12:00 и с 13:00 до 17:00 с понедельника по пятницу.

Обучение в Мискатоникском Университете стоит \$455 за семестр. Комната в общежитии — \$25 за семестр. Трехразовое питание в кафетерии при общежитии — \$87.25 за семестр.

С 1879 года университет принимает небольшое количество студентов-женщин и ещё меньшее — студентов из Китая, Африки и Полинезии (их обучение спонсируется церковью). 95% студентов — белые мужчины протестантского вероисповедания из обеспеченных семей, чаще всего местные.

Университет весьма серьёзно относится к своим обязанностям *in loco parentis*, то есть воспитательной работе. Распорядок дня и правила поведения студентов регламентированы в подробностях. Комендантский час с 22:00, строгая сегрегация по полу, суровый контроль за соблюдением университетских традиций — все это довольно обычно для тех лет, но может показаться чрезмерным для привыкших к более либеральным эпохам. Студент, не удосужившийся встать, когда преподаватель входит в аудиторию, вполне может быть исключён. Не соблюдающий правила студент может быть посажен под домашний арест в свою комнату на внеучебные часы; за исполнением «приговора» проследят прокторы и дежурные по этажу.

От преподавателей и персонала требуется не только компетентность, но и высокая нравственность вкупе с отличной репутацией. Тот, кто ввяжется во что-то странное или эксцентричное, станет предметом сплетен — не протянет долго в университете.

Каждый семестр университет предлагает полные стипендии лишь 20 студентам, однако свои

стипендии (полные и частичные) также предоставляют различные благотворительные учреждения и фонды. Но даже получающим их обычно приходится работать или как-то ещё добывать деньги на оплату жилья и карманные расходы. Быть бедным в эти времена непросто.

Осенний семестр длится с сентября по середину января (в декабре — трёхнедельные каникулы). Весенний начинается либо в пятый понедельник января, либо в первый понедельник февраля, а завершается во вторую пятницу июня. Во время летних каникул проводятся обучающие и вводные курсы, необходимые для сдачи экзаменов, не включающие специализированные задания повышенного уровня или уровня выпускных экзаменов.

Президенту Университета, **доктору Харви Уэйнскоту** 48 лет; ранее он был деканом в Дармутском колледже (Гановер), но три года назад был приглашён в Мискатоник попечительским советом. С тех пор на его плечах лежит реорганизация университета и формирование текущей структуры факультетов и кафедр. В ходе этой работы он нажил немало врагов среди профессуры, однако совет попечителей в восторге от его попыток приблизить университет к реалиям современного мира и гордится нынешним объемом и глубиной научных программ. Однако, например, кафедра бизнесадминистрирования так и не будет организована до самого 1948 года, когда университет услышит звон бюджетных денег (а позже они и вовсе потекут рекой).



Также Уэйнскотт изрядно переполошил город, баллотировавшись на пост мэра (в качестве работы на полставки) против не первый срок занимающего этот пост Пибоди. Выборы уже близки и состоятся 6 ноября.

**Вице-президент Дэвид Эдмунд** (55 лет) занимал тот же пост и при предыдущем президенте докторе Эддлсоне; он был изрядно разочарован, когда понял, что повышения не дождётся. Некоторые из «реформ» Уэйнскотта не вызывают у него восторга. На деле он отличный администратор, но никудышный лидер, и с ролью заместителя справляется превосходно.

*Мисс Рут Эллен Уитби, секретарь и архивариус* (37 лет) — в самом расцвете эмоциональной и интеллектуальной жизни, компетентна, проницательна, дальновидна и заботится об университетском архиве не меньше, чем доктор Армитедж о сокровищах своей драгоценной библиотеки.

**«Глашатай Мискатоникского Университета»** — еженедельная студенческая газета. Недоброжелатели называют этот печатный орган «Мискатоникским крикуном». Редактор — Говард Пенобскотт. Он большой поклонник Генри Люса (знаменитого журналиста и создателя журнала «Тайм»), а ещё — раздражающий многих молодой смутьян. Худой паренек, чьи глаза непрестанно моргают сквозь очки в проволочной оправе, Говард на деле предпочитает журналистике редактуру и гордится возможностью влиять на администрацию университета. Он в постоянном конфликте с факультетским куратором газеты и фактическим цензором «Глашатая», Суонсоном Эймсом. Для Говарда нет большей радости, чем протащить что-то «острое» под носом у Эймса. Даже у беспристрастного и справедливого президента Уэйнскотта Пенобскотт не вызывает симпатии, хотя он признаёт хитроумие своего юного врага.

#### 626. Отель «Мискатоник»

200 квартал по W Колледж-стрит. Здесь можно найти самые роскошные и дорогие номера во всём Аркхэме; гостиница высотой в пять этажей, а из окон открывается прекрасный вид на университетский кампус. Самые скромные номера стоят \$5 в день, а люкс на верхнем этаже обойдётся в \$50.

# 627. Аркхэмское общество защиты животных

111 W Колледж-стрит. Учреждение начало работу недавно и нацелено на предотвращение жестокого обращения с животными; существует оно на средства некоторых достойнейших жителей

города. Президент Общества, сестра мэра Уилма Пибоди (62 года), уже подала иск против студентов, предположительно приносивших в жертву собак и кошек в ходе неких ритуалов. Для представления Общества в суде она наняла Эдвина Кэссиди. В перспективе она надеется добиться принятия законов, выводящих домашних животных из состояния бесправного движимого имущества и воспрещающих причинение им смерти или увечий, кроме как в исключительных случаях.

### 628. Гостиница для женщин Харриэт Ботсфорд

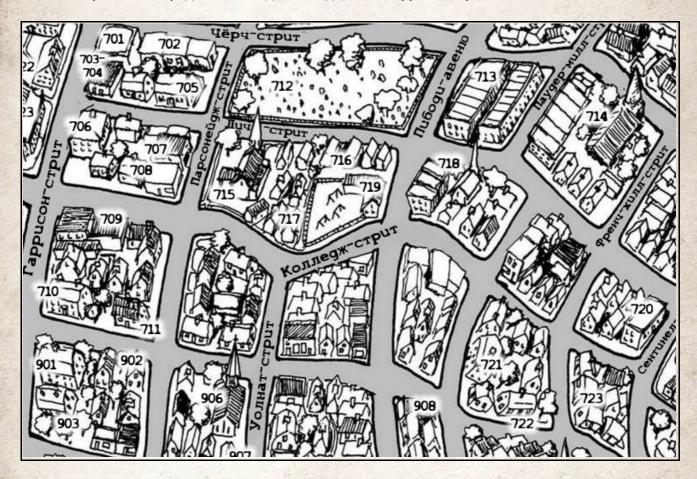
122 W Пикман-стрит. Этот отель частично финансируется из средств фонда, оставленного Харриэт Ботсфорд, и предоставляет просторные комнаты с хорошей мебелью одиноким работающим женщинам за весьма выгодную плату (\$16 в месяц). В гостинице, однако же, действуют строгие правила. Никаких телефонов в номерах — только на рецепшне (где есть пианино, камин и вообще весьма уютно). Мужчины не допускаются в здание дальше того же рецепшна. Гости женского пола могут оставаться на ночь, но обязаны записываться у администратора и не задерживаться в гостях долее чем на неделю. Парадная дверь закрывается в 21:00, и после этого в здание никто не допускается, если не согласовал это предварительно. Ключи от входной двери постоялицам не выдаются; как жильцов, так и гостей впускает лично администратор, Эбигейл Флинт. Любое серьезное нарушение правил может стать поводом для выселения, по-аркхэмски быстрого и беспощадного.

# Френч-Хилл

Холм этот увенчан тёмным шпилем церкви Бэйфрайар и на нём расположены старейшие из аркхэмских домов. В этой части города по-прежнему преобладают выходцы из Ирландии. Старомодные кирпичные дома с особыми двухскатными крышами (каждый скат на деле из двух скатов — нижний более крутой, чем верхний). Тут и там — величественные георгианские особняки, потрёпанные временем. Некоторые дома покосились, просели в почву, безумно нависая над узкими улицами. Многие из переулков и улочек — не более чем причудливо вьющиеся лестничные пролёты, заканчивающиеся у мрачного порога какого-то из особняков.

Преуспевающие ирландцы живут на восточном склоне холма и ниже по склону в новых, дорогих домах с передним и задним дворами. Северный склон холма населён наименее обеспеченными ирландцами, несколькими поляками и многочисленной франко-канадской аркхэмской диаспорой. На западном ютятся небогатые ирландцы и ещё несколько польских семей.

Польский округ на юго-западном склоне холма состоит из тесно стоящих домов с вышеупомянутыми характерными крышами и фронтонами под ними; грубо его можно ограничить шестью кварталами в пределах Колледж, Пибоди, Хай и Гаррисон-стрит.



#### 701. Аптека «Уолгрин»

Юго-восточный угол Гаррисон и Чёрч-стрит. Часть общенациональной сети аптек. Лекарства по рецептам, различные патентованные средства, косметика, фонтанчик с содовой водой, проявка плёнки и т.д.

#### 702. Магазин велосипедов

146 Е Чёрч-стрит. Можно купить велосипед (\$24), взять его напрокат (75 центов в день) или сдать в ремонт свой. В продаже покрышки, камеры, наборы для заклейки камер.

# 703. «Цветы Альмена»

259 \$ Гаррисон-стрит. Магазином заведует доктор Гомер Уинсайд, в прошлом профессор Мискатоникского университета. Будучи профессором, доктор Уинсайд участвовал во многих тропических экспедициях. Несколько лет назад он уволился и открыл этот магазин. Он эксперт по ботанике, блестяще разбирающийся в ядовитых, плотоядных и прочих экзотических растениях. Некогда он занимался исследованиями Испепелённой Пустоши, но не добился существенных результатов.

Навыки: Наука (Ботаника) 88%

## 704. Парикмахерская колледжа

271 S Гаррисон-стрит. Качественная стрижка и непрекращающийся поток сплетен. Сюда ходят стричься множество студентов и преподавателей.

# 705. Похоронное бюро Мелера

171 Лич-стрит. Клиентура Мелера — обеспеченные граждане. За дополнительную плату он также готов обеспечить доставку гроба на кладбище парой чистокровных арабских лошадей вместо автокатафалка; впрочем, мало кому в Аркхэме интересно такое позёрство. Кремация тел осуществляется, хотя и не рекламируется; прах может быть захоронен в частном мавзолее Мелера или в принадлежащем ему склепе на кладбище Церкви Христа.

### 706. «Университетский курорт»

311 S Гаррисон-стрит. Ориентированная на студентов столовая с достойной кухней. Ланч обойдётся в 35-45 центов. Открыто с 6:00 до 15:30 с понедельника по субботу.

#### 707. Гараж Мискатоникского университета

334 S Парсонейдж-стрит. Стоянка и техобслуживание университетских автомобилей. Входит в сферу ответственности Боба Брэдбери из отдела обслуживания и территорий. За доллар в неделю работники обеспечат сохранность любого частного автомобиля. Открыто с 7:30 до 18:00 с понедельника по воскресенье. Герб Гордон — механик на полставки (Ремонт автомобилей 52%).

#### 708. Льюистон-хаус

181 Е Колледж-стрит. Небольшая гостиница, сдающая скромные, но чистые номера за \$1.75 в сутки. Если снять на неделю или месяц — выйдет дешевле. За поведением и моральным обликом жильцов приглядывают: молодые люди, регулярно приходящие и уходящие в неподобающее время, подлежат выселению.

# 709. Прачечная «Кинан»

152 Е Колледж-стрит. Среди прочего крахмалят бельё по заказу. Пожилые джентльмены отдают предпочтение этой прачечной за их беспримерное обращение с воротничками.

#### 710. Бухгалтерская школа Новой Англии

103 Е Пикман-стрит. Вводный курс длиной в семестр стоит \$40; его завершение позволит сыщику добавить 1d6 пунктов к навыку Бухгалтерского дела. Продолжение обучения повышает навык по тому же принципу каждый семестр, но не выше 50%.

# 711. Ведьмин дом

197 Е Пикман-стрит. Не слишком популярные меблированные комнаты, населённые бедняками и студентами (Уолтер Джилмен, Фрэнк Элвуд). Здание в целом арендовано мистером и миссис Домбровски, которые, в свою очередь, сдают отдельные комнаты жильцам за \$25 в месяц.

Дому уже почти 235 лет и, возможно, он старейший из сохранившихся в Аркхэме. Некогда в нём жила Кеция Мейсон, которая, будучи схвачена салемскими властями, избежала эшафота и исчезла. Кеция расписалась кровью в великой *Книге Азатота*, хранимой Чёрным Человеком (одним из обличий Ньярлатхотепа) и познала тайны перемещений в пространстве и времени.

В городе веками ходят слухи о том, что Кеция вместе со своим приспешником, Бурым Дженкином бродит по улицам Аркхэма в поисках новых жертв. Слухи эти истинны. Она проводит тайные обряды на безлюдном острове реки Мискатоник и встречается с другими членами ведьминского ковена в пустынной долине за Мидоу-хилл. Обычно её замечают накануне первого мая или Дня всех святых — и за этим всегда следует похищение чьего-то ребенка.

Как минимум дважды в год — именно в эти дни — Кеция возвращается в тесное, скрытое меж стенами пространство над расположенной на третьем этаже чердачной комнатой. Там она приносит в жертву младенцев. В узком пространстве между внешней и внутренней стенами — множество костей её жертв. Фиолетовое свечение знаменует её присутствие в своём тайнике; оно иногда заметно снаружи в окне или даже под дверью комнаты Джилмена.

# Кеция Мейсон, бессмертная ведьма

СИЛ	70	ВЫН	75	ТЕЛ	50	ИНТ	105	мощ	115
ЛВК	70	HAP	40	ОБР	125	PAC	0	ПЗ	13
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	9	ПМ	23		

Бой		Урон
Ближний бой (мясницкий нож)	65% (32/13)	1d6 + 1d4
Уклонение	35% (17/7)	

**Заклинания:** Связь с Ньярлатхотепом, Ужасное проклятие Азатота, Зачаровать флейту, Иссушение, Призвать/подчинить охотящийся ужас, Призвать/подчинить прислужника Иных Богов, Знамение Вуриш.

**Навыки:** Язык (арабский) 85%, Язык (фарси) 70%, Язык (санскрит) 60%, Язык (Урду) 45%, Мифы Ктулху 12%, Работа в библиотеке 75%, Антропология 25%, Археология 20%, История 35%, Оккультизм 15%, Наука (Астрономия) 10%.

Особые способности: глубокое понимание сущности и работы Врат. Она способна переносить своих жертв в иное пространство и/или время против их воли (если выиграет встречную проверку МОЩ). «Связь с Ньярлатхотепом» у неё особая; она не тратит пункты магии на воззвание к своему покровителю и он всегда является к ней в обличье Чёрного Человека.

Потеря рассудка: 1/1d2 рассудка при первой встрече с Кецией.

## Бурый Дженкин, ведьмин прислужник-крысотварь

СИЛ	20	вын	25	ТЕЛ	15	ИНТ	70	мощ	60
ЛВК	90	HAP	-	ОБР	15	PAC	0	П3	4
БкУ	0	Компл	-2	СКО	9	ПМ	12		

Бой		Урон
Ближний бой (укус)	80% (40/16)	1d2
Уклонение	45% (22/9)	

Навыки: Грызть и глодать 65%, Скрытность 85%, Слух 70%.

Потеря рассудка: 0/1d4 рассудка при первой встрече с Дженкином.

**Уолтер Джилмен**, талантливый студент-математик, знает о гиперфизических концепциях, которыми могли в прежние века пользоваться ведьмы. Он поселился в Ведьмином доме в надежде узнать секреты старой Кеции и волей случая избрал ту самую комнату на третьем, чердачном этаже. Стена и потолок в ней сходятся под странным, выглядящим невозможным углом. Здесь Уолтеру начали сниться причудливые, тревожные сны. В ходе своих исследований этот чувствительный, нервный гений обращался к Некрономикону, «Книге Эйбона» и «Unausprechlichen Kulten»; почерпнутое из них дало немало пищи для его теорий в области гиперфизики, но изрядно повредило его душевной стабильности. Возможно, он ещё живёт в Ведьмином доме; а может быть, друг Элвуд убедил его съехать и комната ожидает нового, ничего не подозревающего жильца.

СИЛ	65	ВЫН	55	ТЕЛ	70	инт	85	мощ	70	
ЛВК	60	HAP	70	ОБР	95	PAC	22	ПЗ	13	
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	7	ПМ	14			

Бой		Урон
Ближний бой (укус)	80% (40/16)	1d2
Уклонение	45% (22/9)	

**Навыки:** Мифы Ктулху 26%, Работа в библиотеке 65%, Слух 90%, Наука (математика) 85%, Оккультизм 35%.

# Фрэнк Элвуд, студент

СИЛ	60 I	ВЫН	60	ТЕЛ	70	ИНТ	75	мощ	60
ЛВК	65	HAP	50	ОБР	85	PAC	77	ПЗ	13
БкУ	+1d4 I	Компл	1	СКО	7	ПМ	12		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	55% (27/11)	1d3 + 1d4
Уклонение	32% (16/6)	

Навыки: Работа в библиотеке 35%, Наука (математика) 50%.

Большинство жителей Аркхэма не помнит тёмного прошлого этого дома; «Ведьминым» его называют в основном необразованные и суеверные простолюдины. Сыщики вполне могут снять в нём комнату по соседству с Уолтером Джилменом, не представляя, что это за место. Знать зловещие факты они могут, только если всю жизнь прожили в Аркхэме и прошли сложную проверку **ОБР.** Конечно же, успешная **Работа в библиотеке** (например, фондах Аркхэмского исторического общества) также прольёт свет на эту историю.

# 712. Старое аркхэмское кладбище

250 Е Чёрч-стрит. Оно помнит дни основания Аркхэма. Здесь расположены старейшие в городе могилы. Множество надгробий 17 века, на некоторых из них уже нельзя разобрать ни буквы; самое новое датировано 1743 годом. Упыри основательно попировали здесь за прошедшие столетия.

#### 713. Бани Саутсайда

209 S Пибоди-авеню. Современная сантехника понемногу разрушает этот вид бизнеса, однако банное тепло и уют всё ещё высоко ценятся в некоторых районах города. В банях Саутсайда можно помыться всего за 20 центов. Утренние часы отведены для женщин, после обеда — очередь мужчин. Открыто с 6:00 до 19:00 со вторника по субботу.

# 714. Церковь Бэйфрайар

540 Е Чёрч-стрит. Заколоченная, покрытая сажей кирпичная церковь, построенная в середине 19 века, зловеще высится над Френч-Хилл. В таком состоянии она уже несколько поколений — и, кажется, никто не помнит, почему. В подвале среди прочего хлама есть книжные полки; среди гниющих фолиантов можно обнаружить экземпляр «Cthaat Aquadingen».

### 715. Первая баптистская церковь Аркхэма

214 Лич-стрит. Старейшая из функционирующих церквей Аркхэма. Построена в 1743 году. Высокий шпиль её врезается в небо. Руководит паствой преподобный Чарльз Нойес. Благотворительные начинания церкви включают спонсирование приюта для бедных на Ривер-стрит.

В конце 18 века и начале 19-го церковь возглавлял преподобный Уорд Филлипс — учёный, мистик и автор памфлета «Чудеса в Новоанглийском Канаане». Экземпляр этого труда можно найти в церковном архиве вместе с множеством писем, проповедей и неопубликованных заметок Филлипса. Здесь же хранятся записи о рождениях, смертях и браках, зарегистрированных в этой церкви.

#### 716. Пансионат Смита

288 Лич-стрит. Этот пансионат, управляемый Финеасом Смитом и его супругой Гарриет (им хорошо за сорок), пользуется хорошей репутацией. Аренда меблированной комнаты на втором этаже обойдется в \$49 в месяц. Комнаты просторны, в них хороший воздух, кухня прекрасна, однако Смиты старомодны, консервативны и весьма придирчивы в отношении жильцов. Опоздавший на ужин не получит его и рассчитывать на хоть какой-то перекус ему не придётся. Сейчас у них четверо постояльцев, среди которых гипнотизёр Ален Кюзон и ювелир Элиша Уэйт.

**Ален Кюзон**. Ему около 45 лет. Искусству гипноза он научился в Квебеке. Это дело приносит ему небольшой доход — он врачует желающих избавиться от дурных привычек или страхов, может также научить основам интересующегося и готового заплатить за курс. Также он пишет статьи для различных журналов — на английском и французском языках.

За \$200 (плата вперёд) Кюзон будет обучать желающего гипнозу в течение шести месяцев. К концу этого срока ученик получит 1d20+10% в навыке **Гипноза** (не выше 50%, если он уже владел этим навыком), но только если он обладает хотя бы 70 **МОЩ**. Если сыщик не настолько одарён, то деньги будут потрачены впустую.

Навыки: Гипноз 85%, Иностранный язык (французский) 75%.

#### Гипноз (опциональный навык)

Хранитель должен решить, доступен ли этот навык сыщикам в ходе игры. Чтобы гипноз был успешен, цель должна осознавать и желать этого, а гипнотизёр — пройти проверку **Гипноза**. Гипнотизировать можно не более одного человека одновременно. Цель должна находиться рядом с гипнотизёром. Если проверка навыка провалена, это значит, что гипнотизёр вообще не способен ввести данного человека в состояние гипноза. В случае успеха гипнотизёр, напротив, способен загипнотизировать его всякий раз, когда тот согласится на это. Возможное применение навыка:

- В паре с **Психоанализом**. Если сыщик имеет 10 пунктов и более в навыке **Психоанализа**, то при работе с пациентом, которого он способен загипнотизировать, его Психоанализ считается выше на 25%.
- Постгипнотическое внушение. Заставляет цель выполнить определённое внушённое ему действие. Невозможно внушить человеку что-то, радикально противоречащее его обычному поведению или желаниям.

- Помощь в воспоминаниях. Отрывочные или заблокированные воспоминания иногда можно извлечь на свет с помощью гипноза. Человек, впавший во временное безумие от вида чего-то движущегося на дне тёмного колодца, вполне может не помнить, что конкретно он видел. Гипноз может помочь этим воспоминаниям выйти на поверхность. Однако, если эти воспоминания имеют отношение к потере рассудка, то пациент вновь потеряет какое-то его количество, вновь переживая случившееся.
- Облегчение страданий. Гипноз может ослабить или временно устранить болевые ощущения пациента, однако сам факт наличия боли затрудняет процесс гипноза: помимо обычной проверки потребуется также встречная проверка **МОЩ** гипнотизёра против пациента.

### 717. Школа позитивного мышления

297 Е Колледж-стрит. Шестимесячные курсы; читает их доктор Делбертом Ченсоном («о да, докторская степень в мемориологии, друг мой»). Курсы стоят \$50, выслушавший их получит 1d6 пунктов в навыке Убеждения, но не свыше 50%.

### 718. Католическая церковь св. Михаила

432 Лич-стрит. Основана в 1854 году — старую пресвитерианскую церковь выкупили и освятили в честь св. Михаила. Руководит паствой в настоящее время отец Пол Шин. Он не в восторге от масштабных пожертвований, поступающих от Дэнни О'Бэнниона, но его теологические выкладки справляются с проведением границы между человеком и его деньгами. Деньги эти отец Шин употребляет на организацию спортивных мероприятий для молодёжи, чтобы уберечь детей от дурного влияния улицы. О'Бэннион, будучи довольно сентиментальным, регулярно исповедуется отцу Шину; но будучи также мошенником до мозга костей, он лжёт или умалчивает обо всём существенном для своего бизнеса.

# 719. Средняя школа Эбена С.Дрэпера

373 S Паудер-Милл стрит. Классы с первого по восьмой; учеба продолжается с первого понедельника сентября до последней пятницы мая.

## 720. Саутсайдский спортзал

348 S Сентинел-стрит. В этом пропахшем потом здании собираются боксёры: преимущественно любители и некоторое количество полупрофессионалов. Владелец зала — Лука Маруццо, и он же тренер. За \$20 он будет тренировать сыщика-мужчину в течение полугода, что позволит поднять навык Ближний бой (драка) на 1d6 пунктов, но не свыше 65%. В ходе этих тренировок сыщик может с вероятностью 20% обзавестись «украшением» в виде сломанного носа.

Тренировать женщин Маруццо отказывается. В спортзале их не ждёт ничего, кроме игривого посвистывания вслед.

**«Камни»**. Эта группировка состоит из подростков итальянского происхождения; называются они в честь своего традиционного оружия. Они часто собираются рядом со спортзалом; эту территорию они и их соперники, Финны, пока что считают нейтральной.

Когда-то Камни были под крылом у Джо Потрелло, но теперь действуют без покровителя. Они ненавидят Финнов как «понаехавших» ирландцев и не слишком хорошо представляют себе, что в истории Аркхэма было две крупных волны ирландской иммиграции, причём первая больше шестидесяти лет назад, задолго до формирования в городе итальянской диаспоры.

Камни понемногу подворовывают и мошенничают, но в городе не так много способов потратить деньги и ни один скупщик краденого не будет иметь дела с детьми. Обычно они собираются в

районе полудня, шатаются по городу и бахвалятся своим бесцельным существованием. Их территория — нижний Саутсайд (к востоку от Гаррисон и югу от Пикман-стрит). Ирландская же банда «держит» Френч-хилл; о них можно прочесть в разделе 513.

#### Типичный мальчишка-«Камень»

СИЛ	55	вын	70	ТЕЛ	50	ИНТ	60	мощ	55
ЛВК	70	HAP	55	ОБР	35	PAC	65	ПЗ	12
БкУ	0	Компл	0	СКО	9	ПМ	11		
Бой								Урон	
Ближн	ний бой	(драка)				55% (2	27/11)	1d3	
Ближн	ний бой	(нож)				30% (1	15/6)	1d4	
Ближн	ний бой	(дубинка)				35% (1	17/7)	1d6	
Метан	ние (кал	лни)				45% (2	22/9)	1d4	
Уклон	ение					40% (2	20/8)		

**Навыки:** Лазание 50%, Красноречие 20%, Скрытность 25%, Внимание 35%, Художественное враньё 20%, Напыщенная походка 40%.

# 721. Юношеская христианская ассоциация (Ү.М.С.А.)

447 Паудер-милл стрит. Заведение, существующее на деньги Ассоциации, предоставляет молодым людям койку и шкафчик для вещей на ночь за 35 центов. Представительства Ассоциации в городе нет, хотя оно вполне может быть открыто.

# 722. Переулок Орна

За домом 780 S Френч-хилл-стрит. Узкая, тёмная улочка ведёт в небольшой дворик, ютящийся между несколькими зданиями. Он грязен, полон мусора и не примечателен ничем, кроме того, что здесь часто встречали Кецию Мейсон и Бурого Дженкина.

### 723. Трансформаторная подстанция Френч-хилл

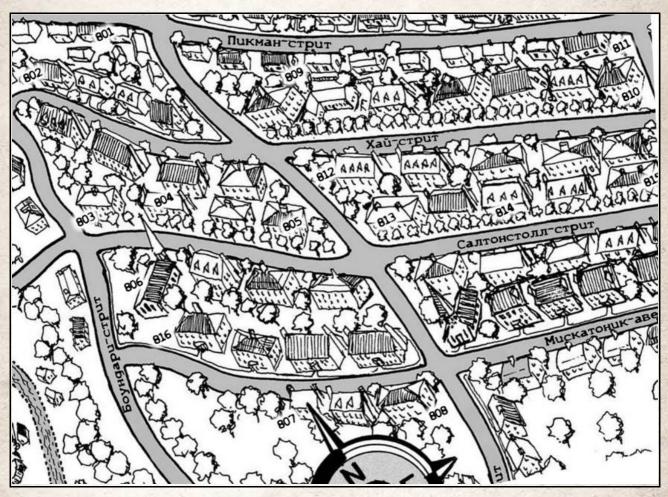
471 S Френч-хилл-стрит. Подстанция распределяет электроэнергию по южному берегу реки, к востоку от Гаррисон-стрит. Дежурных на ней нет; во избежание несчастных случаев она огорожена высоким забором. Пробравшийся туда и прошедший проверку **Электротехники** сыщик может оставить без света всю упомянутую часть города. Если в ходе проверки сыщик выбросил на кубиках 100, то он получает страшный удар током — 8d6 пунктов урона.

# Аптаун

Большая часть этого района вполне благоустроена, но наибольшего внимания заслуживают Салтонстолл и Хай-стрит. Эти усаженные прекрасными, тенистыми деревьями улицы венчают холм и с них открывается отличный вид на кампус и реку. Особняки в георгианском и федералистском стиле, некогда принадлежащие аркхэмским фабрикантам, высятся по обе стороны эти улиц от Боундари-стрит до Гаррисон-стрит. Дома расположены близко друг к другу, равномерно в 12 футах от кирпичного тротуара. Небольшая полоса зелени в четыре фута шириной отделяет тротуар от улицы.

Между домами мало места, хотя некоторым удаётся разбить там небольшие садики. Некоторыми домами всё ещё владеют потомки построивших их семей; многие принадлежат сотрудникам Университета. Ещё несколько домов находятся в собственности различных организаций. В некоторых устроены пансионы и меблированные комнаты. Коммерческой недвижимости в этом районе нет.

Полиция стабильно патрулирует этот район; бродяжничество, особенно в тёмное время суток, категорически пресекается.



Дома на более узкой Пикман-стрит ещё более старые и выглядят скромнее. Двух- и трёхэтажные, укрытые характерными двускатными крышами, преимущественно деревянные; многие из них разделены на отдельные квартиры. Некоторые прячутся между более крупными соседями, и добраться до них можно только по узким переулкам. Из общей массы выделяются несколько особняков в георгианском стиле. Живут здесь в основном менее обеспеченные сотрудники Университета и студенты старших курсов. За домами хорошо ухаживают, и они в прекрасном состоянии.

На улицах Мискатоник и Вашингтон-стрит можно найти несколько георгианских домов, но большая часть их была застроена в конце 19 века в викторианском стиле и населена относительно обеспеченными гражданами — бизнесменами средней руки и успешными профессионалами, в том числе несколькими старинными аркхэмскими фамилиями.

Хилл-стрит не освещена и мало населена. Дома здесь древние, покосившиеся, с проседающими крышами. Некоторые пустуют, в большинстве нет электричества, газо- и водоснабжения. Под уличной грязью скрываются брёвна, которыми улица была выложена века назад. Старые, заброшенные фермерские здания, полуразрушенные и заросшие; заброшенные сады и огороды кроются среди разросшихся деревьев и высокой травы. Благоустройство этой территории ещё впереди. Живущие здесь добывают воду из колодцев, которых на улице несколько.

### 801. Пансион Франклинов

587 W Пикман-стрит. Комната на втором этаже и питание здесь обойдутся в \$95 в месяц, и это вполне достойная цена. Мистер и миссис Франклин, которым около пятидесяти — весьма дружелюбная пара, а прислуга поддерживает их номера в безупречном состоянии. Завтраки и ужины также готовит наёмный повар. Сейчас у них четверо жильцов, среди которых профессор инженерных наук Фрэнк Пибоди.

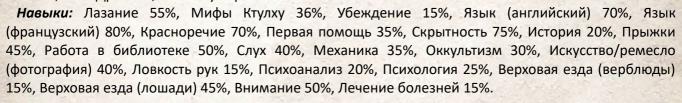
**Данте Хельцимер** — ещё один обитатель пансиона, 43-летний учёный из Франции, путешествующий по свету в поисках следов проявлений Мифов и имеющих к нему отношение диковин. Задолго до переезда в Аркхэм он посещал библиотеку Мискатоникского Университета, чтобы ознакомиться с Некрономиконом. Возможно, Хельцимеру снова понадобится обратиться к этой книге, но профессор Армитедж едва ли вспомнит его и, в связи с текущим положением дел, вполне может усомниться в намерениях этого джентльмена.

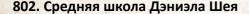
В распоряжении Хельцимера имеется Книга Дзиан, «Cultes des Goules» и «Фрагменты из Г'харне». Сейчас он в своего рода отпуске и пытается укрепить рассудок, слишком пошатнувшийся в ходе активных изысканий.

СИЛ	55	ВЫН	60	ТЕЛ	50	ИНТ	65	мощ	65
ЛВК	55	HAP	65	ОБР	75	PAC	19	П3	11
БкУ	0	Компл	0	СКО	9	ПМ	13		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	52% (26/10)	1d3
Ближний бой (шпага в трости)	35% (17/7)	1d6
Стрельба (револьвер .32 калибра)	55% (27/11)	1d8
Уклонение	55% (27/11)	

**Заклинания:** Призыв/подчинение ночного призрака, Ужасное проклятие Азатота, Знак Древних, Связь с упырями.





602 W Хай-стрит. Классы с первого по восьмой; учеба продолжается с первого понедельника сентября до последней пятницы мая.

# 803. Дэниэл Аптон, архитектор-консультант

662 W Салтонстолл-стрит. Аптону почти пятьдесят лет, он женат и имеет сына. Его дом — блестящий образчик георгианской архитектуры. Он — выпускник Гарварда и член Аркхэмского исторического общества, прекрасно разбирающийся в архитектуре Новой Англии.

Аптон — близкий друг поэта Эдварда Пикмана Дерби и встречал его невесту, Асенат Уэйт. Он переживает за Дерби, поделившегося с ним кое-какими своими тревогами. У Аптона хранятся несколько вещиц с причудливой геометрией, которые передал ему Дерби.

Навыки: Архитектура (Новая Англия) 90%, История (Аркхэм) 65%.

## 804. Дом престарелых Уайтчепел

602 W Салтонстолл-стрит. Пребывание в этом заведении стоит \$100 в месяц, включая еду и врачебный уход. За \$10 в день предоставляются услуги по круглосуточному уходу на дому.

# 805. Доктор Хортон Уилсон

522 W Салтонстолл-стрит. Доктору Уилсону 74 года и он практически оставил практику, однако всё ещё пользует профессора Натаниэль Уингейта Пизли; он был его лечащим врачом в течение и после его странного приступа амнезии в 1913 году. Возможно, от Пизли он узнал что-то, могущее быть полезным сыщикам.

## 806. Первая пресвитерианская церковь

651 W Салтонстолл-стрит. Церковь была основана в 1801 году; старое её здание на Френч-хилл было продано в 1854 году католической общине и в тот же год открылось новое кирпичное здание. Доктор Эбен Саттон возглавляет паству.

#### 807. Доктор Мортон Хартвелл

507 W Мискатоник-авеню. Доктор Хартвелл — лечащий врач профессора Армитеджа. Ему почти 70 и он работает только с немногими своими давними пациентами.

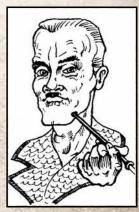
#### 808. Доктор и миссис Генри Армитедж

417 W Мискатоник-авеню. Прекрасный эдвардианский особняк главного библиотекаря Университета.

## 809. Стюарт Портман

299 W Пикман-стрит. Портман — утончённый красавец-дилетант и владелец блестящей коллекции редких книг, лучшей в Аркхэме даже с учётом Тиллингаста. Множество первых и редких изданий украшает его полки, как и отличная подборка иллюминированных рукописей.

Почти никому не известно, что Стюарт, 43-летний холостяк, на деле обладает извращенной и безнравственной натурой. Если женщина, возбудившая его интерес, посетит его дом, он опоит её снотворным зельем, и когда химия подействует, удовлетворит свою страсть. Одежду жертвы он для прикрытия обрызгает виски. Если женщина обратится в суд, её ждёт неумолимая предвзятость судьи Рэндалла, который будет долго распространяться о том, что ни одна достойная женщина не посетила бы дом холостяка в одиночку. Портман



вежливо объяснит, что гостья пришла посмотреть на старинные гравюры из его коллекции, и честь не позволяет ему распространяться о дальнейшем. Семья Портманов издавна пользуется большим уважением в Аркхэме и жертва рискует полностью утратить репутацию в глазах горожан (вплоть до приравнивания Средств к нулю) и стать жертвой множества несправедливостей и проявлений бытовой жестокости.

В особых стеклянных витринах у Портмана хранится крупнейшая подборка порнографической литературы в Массачусетсе, способная шокировать любого достойного жителя Аркхэма. Если слухи об этом начнут распространяться по городу, это до некоторой степени испортит ему репутацию и настроит горожан против него, но едва ли восстановит доброе имя его несчастной жертвы.

Среди наиболее отвратительных экземпляров его коллекции — экземпляр «Откровений Глааки». Внимание позволит сыщику заметить его среди сотен неприличных экспонатов на его полках.

Помимо этого среди книг Портмана можно найти труд под названием «Зекербони» (итальянский диалект, уровень Мифов 12%, 1d10 Рассудка за чтение). Этот экземпляр переписан от руки Пьетро Морой, главой ковена, в 1630 году и, возможно, единственный сохранившийся до наших дней. В 1631 году Мора был арестован вместе с членами своего ковена и повешен по обвинению в соучастии в распространении чумы. Первые дальнейшие упоминания об этой рукописи относятся к 1744 году. Переплёт и страницы «Зекербони» пропитаны ядом, впитывающимся через кожу; яд начинает действовать спустя 30 минут после контакта книги с кожей. Сперва у читателя немеют и холодеют руки, затем эффект распространяется по телу. Неудачная проверка на сопротивление яду и отсутствие антидота приведут к смерти спустя 12 часов. Перчатки полностью нейтрализуют эту угрозу. Портман знает про яд, но никому не рассказывает о нём, считая восхитительной диковинкой и достойной карой для воров, буде таковые вторгнутся в его «сокровищницу».

### 810. Тимблтон-Армс

111 W Пикман-стрит. Роскошные меблированные комнаты, пять этажей, от \$83 в месяц. В стоимость включена стирка, услуги горничной и круглосуточно дежурящий консьерж. Апартаменты в пентхаусе стоят \$120 в месяц; как раз в таких обитает Дэнни О'Бэннион.

### 811. Салон красоты «Мэй лэдис»

122 W Хай-стрит. Излюбленное место женской «аристократии» Аркхэма и самый дорогой салон красоты в городе.

# 812. Мискатоник-клуб

411 W Хай-стрит. Георгианский особняк, собственность клуба, предназначенного исключительно для мужчин; он всегда открыт для членов клуба, и всегда у входа дежурит привратник. Среди его комнат можно найти библиотеку, бильярдную, гостиную, бар, небольшую столовую и три спальни. Женщины не допускаются дальше входа. Членство только по приглашению. Вступительный взнос — \$300, и далее столько же каждый год. Напитки, еда и комнаты — за отдельную плату.

Членами клуба являются президент Первого Аркхэмского банка, судья Рэндалл, финансист Роберт Бэкуорт, владелец делового центра «Тауэр» и гостиницы «Мискатоник». Сыщик, сумевший стать членом клуба, немедленно повышает **Средства** на 10% и может считать себя другом судьи Рэндалла.

## 813. «Дочери американской революции»

432 W Салтонстолл-стрит. Организация, принимающая только женщин 18 лет и старше, являющихся прямыми потомками кого-либо, внёсшего вклад в дело американской войны за независимость. Эти аристократки стоят на страже Америки, оберегая её от иммигрантов, анархистов, коммунистов и профсоюзов. Фактически, приём в члены этого отделения происходит только по личному приглашению; членский взнос — \$50 в год. Членство повышает Средства на 10%.

# 814. «Комнаты Кларк»

276 W Салтонстолл-стрит. Великолепный георгианский особняк, фамильный дом сорокадевятилетней мисс Элизабет Кларк — последнего представителя этой ветви Кларков. Сдача комнат внаём помогает ей платить налог на недвижимость и зарабатывать немного сверх того.

Это лучшие меблированные комнаты в Аркхэме. Они предоставляются только по личной рекомендации или приглашению; проживание включает завтрак (в 7:00) и ужин (в 18:30). Мисс Кларк сдаёт комнаты только тем немногим, с кем чувствует своего рода душевное родство. В настоящее время у нее проживает мисс Хэтти О'Брайен (владелица модного магазин), бухгалтер Мейер Голдитц и еще двое достойных граждан, мужчина и женщина, личности которых предоставляется выбрать Хранителю. Связь мистера Голдитца с организованной преступностью, конечно же, неизвестна мисс Кларк. У неё есть ещё одна свободная комната с отдельной ванной; аренда её обойдётся в \$105 в месяц.

# 815. Альбер Н.Уилмарт

118 W Салтонстолл-стрит. Прекрасный георгианский особняк, родовое гнездо Уилмартов; сейчас в нём проживает доктор Альбер Н. Уилмарт, профессор английского языка в Мискатоникском университете.

# 816. Гарольд Шир

680 W Мискатоник-авеню. Ухоженный георгианский дом со строго размеченным садом; здесь обитает профессор химии со своей семьёй.

**Джонатан Шир** — сын Гарольда Шира, ему 12 лет и родители гордятся им. А ещё он начинающий поджигатель-пироман. Это увлечение зародилось около года назад — тогда он жёг небольшие костры в лесах, иногда бросая туда маленьких животных, наслаждаясь происходящим с ними. Позже он начал поджигать содержимое мусорных баков. Неделю назад он слил бензин из машины отца, намереваясь поджечь груду ящиков за универмагом Глисона. Он не знал, что среди них спал бродяга; человек выскочил из огня, горя и крича, бросился в реку и так и не выплыл. Джонатан понимает, что в ту ночь совершил убийство и в ужасе от того, что кто-то может узнать об этом. Постепенно этот страх уйдёт и он предпримет что-то новое, с каждым разом всё более рискованное и жестокое.

СИЛ	45	ВЫН	60	ТЕЛ	50	ТНИ	70	мощ	55
ЛВК	65	HAP	55	ОБР	40	PAC	43	ПЗ	11
БкУ	0	Компл	0	СКО	8	ПМ	11		
Бой							Урон		
Ближн	ний бой	й (драка)			30% (1	5/6)	1d3		541
Уклон	ение				32% (1	6/6)			

**Навыки:** Лазание 60%, Красноречие 45%, Скрытность 40%, Поджигание мусора 60%, Метание 30%, Подражание любимым киногероям 40%.

#### 817. Аркхэмская конгрегационная церковь

651 W Вашингтон-стрит. Когда старая церковь в 1909 году сгорела, было построено новое, более величественное здание в более зажиточном районе города. Высокий — выше любой другой церкви — шпиль не входил в проект и многие прихожане всё ещё разочарованы. Преподобный Уортон Армбрустер невозмутимо возглавляет паству.

# Нижний Саутсайд

Узкие вьющиеся переулки, переполненнные многоквартирные дома. Здесь живёт некоторое количество ирландцев и поляков, но к югу от Хай-стрит большая часть жителей — итальянцы.

Саутсайд расположен в болотистой низине между холмами Френч-Хилл и Саутхилл. Летом здесь душно, зимой холодно и сыро. Большинство деревянных построек носят следы гниения. Лишь немногие частные дома ещё стоят здесь. На Паудер-милл-стрит, к югу от Салтонстолл-стрит, можно найти несколько хорошо сохранившихся бревенчатых домов конца 18 века.

Район этот плохо освещённый, перенаселённый и шумный; было множество требований и предложений по его переустройству, но ничего до сей поры не изменилось. Населён он беднейшими из жителей Аркхэма. Небольшие магазинчики и рестораны, встречающиеся здесь, зачастую втиснуты между жилыми домами, не имеют вывесок и известны только соседям.



### 901. Аркхэмское историческое общество

531 S Гаррисон-стрит. Штаб-квартира этой частной организации расположена в отреставрированном георгианском особняке, расположенном чуть дальше от дороги, чем прочие дома. Здание открыто для посещения с 10:00 до 17:00 с понедельника по пятницу, вход бесплатный.

Несколько комнат на первом этаже обставлены в колониальном и федералистском стилях; здесь выставлено множество экспонатов из прошлого Аркхэма, таких, как рукоятка первого в городе водяного насоса. Стены увешаны портретами видных горожан былых веков — среди них Бишопы, Армитеджи, Уэйтли и многие другие.

На втором этаже расположена обширная библиотека Общества и собрание документов. Среди них «Чудеса в Новоанглийском Канаане» преп.Уорда Филлипса; здесь можно иной раз обнаружить неизвестные и покрытые тайнами документы, которых нигде больше не сыскать.

В подвале, в покрытых плесенью ящиках хранятся номера «Аркхэмского бюллетеня» за 1823-1826 и «Вестника Долины Мискатоник» за 1830-1831 годы, отсутствующие в любых других архивах. Общество получает новые материалы и экспонаты при возможности покупки таковых; многие граждане завещают ему то, что имеет историческую ценность.

**Э.Лапхэм Пибоди** (61 год) уже около тридцати лет на посту хранителя Общества. Он блестящий знаток аркхэмской генеалогии. Также он хорошо знаком с устройством церковных и городских архивов; знает, что можно найти в библиотеках, исторических обществах и на кладбищах по всей долине реки Мискатоник. Он едва ли постигает всю масштабность явлений Мифов, но знаком с

фактами, касающимися Иннсмута, Данвича и их обитателей. Пибоди может быть ценным союзником в исследовательской работе — так, он всегда рад будет решить хитроумную генеалогическую головоломку.

СИЛ	45	ВЫН	35	ТЕЛ	50	ИНТ	85	мощ	75
ЛВК	55	HAP	80	ОБР	120	PAC	63	ПЗ	9
БкУ	0	Компл	0	СКО	7	ПМ	15		

**Навыки:** Средства 15%, Мифы Ктулху 15%, Бухгалтерское дело 15%, Убеждение 60%, История (местная) 85%, Работа в библиотеке 82%, Навигация 15%, Оккультизм 15%, Искусство/ремесло (фотокопирование документов) 45%, Генеалогия (Аркхэм) 88%.



Любой сыщик может стать членом Общества, что даст ему постоянный доступ к особняку, библиотеке и архивам. Членские взносы — \$20 в год. Принадлежать к Обществу в Аркхэме считается почётным, хотя мало кто предпочтёт ради такой чести потратить на взнос недельную (а то и больше) зарплату. На ежегодном собрании Общества (обычно проводимом в апреле) сыщики могут повращаться в обществе самых почтенных граждан Аркхэма.

### 902. Институт Ларкина

166 Е Пикман-стрит. Огромный викторианский особняк, превращённый в 1919 году в психиатрическую лечебницу доктором Паркером Ларкином, опытным профессионалом и автором ряда трудов. Его навык Психоанализа — 82%; процент выздоровления среди пациентов Института — 60%.

Стационарное лечение здесь стоит \$220 в месяц. Пациенты обитают в одиночных палатах. Мест всего шесть. Двое врачей общего профиля, работающих на Ларкина, выше всяких похвал.

Из текущих пациентов интерес представляет доктор Натаниэль Кори, занимавшийся лечением доктора Амоса Пайпера (бывшего сотрудника кафедры антропологии Мискатоникского Университета) после того, как Пайпер узнал о существовании Великой Расы Йит. Её представители пытались перенести сознание в Пайпера, но тот покинул Аркхэм и исчез. Кори остался в Аркхэме, успел завершить рукопись, раскрывающую всё, что ему удалось узнать о Великой Расе, после чего был доведён йитианцами до окончательного безумия. Когда Кори был помещён на лечение в Институт, его жена обнаружила эту рукопись у него в столе и передала доктору Ларкину. Последний поначалу воспринял её как бред сумасшедшего, однако со временем уверился, что в тексте кроется некая истина. Сколько на самом деле Кори и Ларкину известно о Мифах — решать Хранителю.

#### 903. Салон мисс Эндрю

109 Е Хай-стрит. Место, где пожилые гражданки Аркхэма с тонкой душевной организацией могут пообщаться и поиграть в карты или маджонг. Мисс Эндрю (62 года) также готова угостить желающих стаканчиком одуванчикового вина.

## 904. Общество Ока Амары

131 Е Салтонстолл-стрит. «Око Амары» — небольшое оккультное (и не скрывающее этого) общество, регулярно демонстрирующее уважительное отношение к христианству, дабы успокаивать

этим чрезмерно бдительных соседей. Основную массу его составляют дилетанты, писатели, художники и прочие чудаки, пытающиеся овладеть «магией», существование которой в мире подсказывает им интуиция.

Членство — только по приглашению; вступительный взнос \$30 и далее \$25 в год. Члены обязаны присутствовать на как минимум 10 ежемесячных собраниях (среди них — кануны Дня Всех Святых и первого мая). Любой может быть изгнан из общества большинством голосов. Членство в других мистических обществах (например, масонской ложе) строго воспрещено.

Если сыщик станет членом «Ока», от него будут ожидать оперативных отчётов обо всех его мистических открытиях; утаивание информации оккультного характера — повод для исключения.

Встречи носят в основном дискуссионный характер. Немногие члены общества верят в реальность магии настолько, чтобы пытаться достичь чего-то, кроме харизматического влияния на других людей — такого, которым обладает над ними самими лидер «Ока», Джейсон Гаспард. Ничего незаконного на встречах также не происходит, даже алкоголь находится под запретом.

Преимуществом вступления в общество является доступ к его собранию оккультной литературы. Оно включает экземпляры «Liber Ivonis», Сассекской рукописи, «Писаний Понапе», «Элтдаунских черепков», «Золотой Ветви» и «Ведьминских культов Северной Европы».

Каждый год членства в Обществе даёт сыщику возможность повысить навык **Оккультизма** на 1d6%.

Большинство членов «Ока» — молодёжь, трудоустроенная или имеющая стабильный доход; однако сам **Джейсон Гаспард** не таков. Он — яркая, харизматическая личность и живёт исключительно на взносы, собираемые с членов Общества. Примечательно, что он накопил обширные познания в области Мифов, но не знает ни единого заклинания. Он умён и в своём роде прилежен как исследователь, но жизнь за чужой счёт сделала его ленивым и праздным.

СИЛ	65	ВЫН	70	ТЕЛ	70	ИНТ	85	мощ	90
ЛВК	70	HAP	65	ОБР	75	PAC	40	ПЗ	14
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	18		

Бой		Урон
Ближний бой (стилет)	45% (22/9)	1d4 + 1d4
Ближний бой (рапира)	55% (27/11)	1d6 + 1d4
Уклонение	35% (17/7)	

**Навыки:** Антропология 25%, Археология 15%, Наука (астрономия) 45%, Наука (химия) 15%, Средства 3%, Мифы Ктулху 45%, Убеждение 50%, Красноречие 65%, Язык (французский) 80%, Язык (латинский) 60%, Работа в библиотеке 45%, Оккультизм 75%, История 10%, Психология 65%, Внимание 65%.



## 905. Ветеринар

184 Е Салтонстолл-стрит. Старый доктор Билл Пинтер (69 лет) принимает посетителей у себя на дому. Многие годы он любим и уважаем аркхэмскими владельцами скота и домашних животных; знает едва ли не всё о своих подопечных. При необходимости он готов оказать свои услуги даже бесплатно.

Навыки: Диагностирование болезней животных 85%, Лечение болезней животных 90%.

#### 906. Церковь св. Станислава

522 Уолнат-стрит. Католическая церковь; открыта в 1878 году; занимает здание, прежде принадлежавшее баптистской церкви, которое удалось дёшево выкупить. Паства — преимущественно поляки (св.Станислав-великомученик — польский епископ, причисленный католиками к лику святых). В будние дни месса служится в 7:00; в субботу принимаются исповеди с полудня до 16:00; воскресные мессы — в 9:00 и 11:00.

**Отвец Казимир Иваницкий** — годами к нему стекались истории о старой ведьме Кеции Мейсон и сопровождающей её твари по имени Бурый Дженкин; ведьму эту обвиняли в похищении множества детей. Со временем старый священник уверился в истинности этих историй; его познания в области визитов в наш мир Кеции Мейсон и дел культа, к которому она принадлежит, составляют 45%.

Навыки: Мифы Ктулху 7%

#### 907. Пансионат Шиманской

574 Уолнат-стрит. Этими комнатами, тесными и не слишком уютными, владеет вдова Шиманская. Стоимость комнаты на третьем этаже — \$75 в месяц. В комнатах убираются; готовят просто и недорого, но вкусно. Миссис Шиманская говорит с сильным польским акцентом; большинство её жильцов также поляки. Отец Казимир — частый гость у неё за ужином.

**Доктор Стэнли Малковский.** Добрый доктор, 59-летний поляк, снимает комнату на втором этаже уже десять лет. Он работает в беднейших районах Аркхэма и оказывает услуги бесплатно. Проявляет действительную заботу о тех, кто ему доверяется; не станет сообщать полиции о тех или иных травмах или ранениях, если это не в интересах пациента. Поговаривают, что он практикует и аборты, что является уголовно наказуемым деянием.

Навыки: Диагностика болезней 75%, Наука (фармакология) 25%, Лечение болезней 80%.

#### 908. Таран-холл

552 Паудер-милл стрит. Это банкетный зал, который можно арендовать за \$10 в день; \$15 — со столами и стульями. Вмещает до 250 человек. Если он занят, а сыщикам необходимо подобное помещение, можно попробовать обратиться в школы и церкви — они тоже предоставляют помещения для мероприятий.

#### 909. Церковь Святого Сердца

554 S Френч-хилл-стрит. Католическая церковь Богоматери Святого Сердца основана в 1891 году; за символическую сумму было выкуплено бывшее здание унитарианской церкви. Отец Энтони Моренси (54 года) возглавляет преимущественно итальянскую паству.

На недавней встрече с церковными иерархами он попросил и получил разрешение замуровать часть катакомб под церковью вместе с находящимися там захоронениями. Причиной были пугающие звуки, доносящиеся из южной их части — словно что-то роет землю. Хранителю решать, что могло быть причиной этих звуков.

# 910. Похоронное бюро Элеазара

549 S Френч-хилл-стрит. Заведение, принадлежащее Джасперу Элеазару, не слишком щепетильному джентльмену, не упускающему возможности содрать побольше денег с небогатых клиентов. За некоторую сумму он «не обратит внимания» на те или иные странности поступившего к нему мёртвого тела; за ещё более существенный гонорар у него обнаружатся дважды забальзамированные тела без свидетельств о смерти. О нём давно ходят слухи, что он продаёт тела нищих в Университет для исследований.



#### 911. Меблированные комнаты Симпсона

648 Уолнат-стрит. Комнаты небольшие, продуваемые сквозняками, в одном из бедных кварталов. Жильё на третьем этаже будет стоить \$30 в месяц — свободна комната по соседству с мадам Дюлажи, астрологом.

**Мадам Дюлажи** — готова составить гороскоп за \$1. Что почерпнёт из него сыщик — решать Хранителю; хорошей идеей могут быть намеки на грядущие события кампании. Рост мадам Дюлажи меньше пяти футов, ей за 70 и лицо её усеяно глубокими морщинами.

Навыки: Астрология 60%, Оккультизм 25%, Язык (польский) 65%

### 912. «Ресторан Антона»

689 Паудер-милл-стрит. Лучший ресторан с итальянской кухней в Аркхэме. Здесь уютно и чисто; ужин стоит 50-65 центов. «Антона» часто посещают как некоторые члены банды О'Бэнниона, так и Джо Потрелло.

# 913. «Клуб»

620 S Френч-Хилл-стрит. В окне видна вывеска «Unione Italiano» — это благотворительная организация для братской поддержки итальянцев; Джо Потреллло числится среди её членов. Здесь он коротает часы за чашечкой кофе или бокалом вина и лелеет неправдоподобные замыслы отмщения О'Бэнниону и его банде. Здесь принимают ставки на скачки, проводят нелегальные лотереи и перепродают краденое (но ни в коем случае не краденое у итальянцев) — все эти махинации (по слухам) сейчас уже находятся в ведении О'Бэнниона и он имеет свою долю с выручки. Заправляет заведением некий Вирджилио по прозвищу «Рыжий Верзила».

**Джо (Джузеппе) Потрелло:** сейчас он представляет собой жалкое зрелище; его власть и влияние канули в Лету, у него остался лишь один верный приспешник — Лу Бенито. Даже шайка подростков-итальянцев, «Камни», потеряли к нему уважение. Он знает, что банда О'Бэнниона фактически приговорила его, а также уверен, что многие полицейские у О'Бэнниона на жаловании — поэтому опасается, что его могут подставить (но это едва ли так — аркхэмская полиция ещё не настолько погрязла в коррупции).

СИЛ	75	ВЫН	60	ТЕЛ	70	ИНТ	75	МОЩ	75
ЛВК	60	HAP	60	ОБР	45	PAC	35	П3	13
БкУ	+1d4	Компл	1	СКО	8	ПМ	15		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	85% (42/17)	1d3 + 1d4
Ближний бой (стилет)	95% (47/19)	1d4 + 2 + 1d4
Стрельба (револьвер .38 калибра)	75% (37/15)	1d10
Уклонение	45% (22/9)	

**Навыки:** Красноречие 55%, Слух 55%, Язык (итальянский) 45%, Скрытность 45%, Внимание 85%.

Потрелло прибыл в США в 1900 году, когда ему было 12 лет; овдовевший отец отправил его сюда к родственникам. Он вырос в бедном итальянском квартале, работал на фабриках как в Аркхэме, так и в соседнем Болтоне. Когда ему исполнилось 18, он уже возглавлял группу крепких парней, занимавшихся уличными грабежами и выкачиванием денег из лавочников. Он пробыл в армии всего несколько недель в 1918 году — Перемирие вернуло его в Аркхэм. После этого он организовал в Аркхэме нелегальную лотерею (так называемую «итальянскую лотерею», или «цифры» — участники, обычно городская беднота и рабочие, делают ставки на то, какими тремя цифрами будет оканчиваться общая сумма, поставленная игроками в определённый день на некотором ипподроме или ином крупном состязании, статистика которого публикуется в газетах. Шанс выиграть — 1:999, и даже при ставках в пару центов выгода организатора огромна). Потрелло неплохо заработал на этом предприятии; когда пришла пора Сухого закона, у него уже был капитал и связи, достаточные для организации нелегальных поставок спиртного по морю.

Потрелло ведёт себя достойно и сдержанно; он одевается в неброскую одежду, свойственную рабочему классу. Большинство итальянцев знают, кто он такой; многие всё ещё восхищаются им. Он делает щедрые пожертвования Церкви, хотя действия его мало согласовываются с исповедуемой им верой. Переходившие ему дорогу знают, каким неумолимым врагом он может быть и никогда не решались давать какие бы то ни было показания в полиции касательно его. Полиция же всё ещё опасается Потрелло, видя в нём хладнокровного и загадочного деятеля, который однажды может добиться среди итальянцев влияния, достаточного для избрания в Городской совет.

### 914. Многоквартирный дом

615 S Френч-Хилл-стрит. Конечно, это не единственный подобный дом в квартале. Это здание из бурого камня было построено в сороковые годы прошлого века; на четвёртом этаже есть свободное жильё, которое можно снять за \$14 в месяц. В здании тесно, грязно, шумно; водопровод и отопительная система весьма ненадёжны. Окна продувают сквозняки; стены и перекрытия нисколько не приглушают детский плач, звуки уличных драк и беготню детей по коридорам и лестницам. Соседом по этажу окажется некая Мона, периодически подрабатывающая проституцией, а иногда и мелким воровством.

**Хаган Уилсон, художник** — живёт над свободной квартирой. Ему 32, он прекрасно рисует тушью и акварелью, а ещё он практически безумен. Несколько лет назад он уверенно шёл к славе и выставлялся в Бостоне и Нью-Йорке... однако именно тогда Уилсон ознакомился в журнале «Странные истории» (те самые «Weird Tales») с трудами некоего новоанглийского писателя-затворника. Разум Уилсона был захвачен образами из его творчества. Творения его стали более мрачными и зловещими. Друзьям он намекал, что написал ряд картин, которые не решается показывать вообще никому.

С конца февраля по начало апреля 1925 года его преследовали повторяющиеся кошмары, приведшие его в итоге на короткое время в палату Аркхэмской лечебницы. После выписки он сжёг свою собрание «странных» историй, а вместе с ними и множество собственных творений, однако одержимость теми же образами не оставила его; к настоящему времени он продолжает рисовать вполне «ктулхические» по содержанию картины — кошмарные сцены, которые его подсознание высвобождает через причудливые сновидения. Карьера Уилсона погублена, но он всё пишет картину за картиной на своём продуваемом сквозняками чердаке, забывая про еду и сон, ведомый безумием. Он состоит в обществе Ока Амары, но ему грозит исключение на неуплату взносов.

СИЛ	55	ВЫН	35	ТЕЛ	60	ИНТ	85	мощ	75
ЛВК	75	HAP	30	ОБР	65	PAC	21	П3	10
БкУ	0	Компл	0	СКО	8	ПМ	15		

Навыки: Искусство/ремесло (рисование) 88%, Мифы Ктулху 22%, Оккультизм 15%.

#### 915. Средняя школа Хэлси

391 Е Мискатоник-авеню. Классы с первого по восьмой; учеба продолжается с первого понедельника сентября до последней пятницы мая.

#### 916. Мужская парикмахерская Петруччи

708 Френч-хилл-стрит. Сюда часто захаживают бандиты итальянского происхождения. Альдо Петруччи знаком с большинством из них, лоялен и не скажет ни слова о том, что слышал от них. Если сыщики начнут что-то разнюхивать здесь, о них тут же будет сообщено Потрелло как о предполагаемых убийцах, подосланных О'Бээнионом.

# 917. Кладбище Крайстчёрч

На южной границе города. Это самое новое кладбище Аркхэма; богатые и бедные находят здесь последний приют. Хоть название кладбища и отсылает к одноимённой епископальной церкви, хоронят здесь независимо от конгрегации. Ближе и удобнее всего по отношению к кладбищу расположена Конгрегационная церковь.

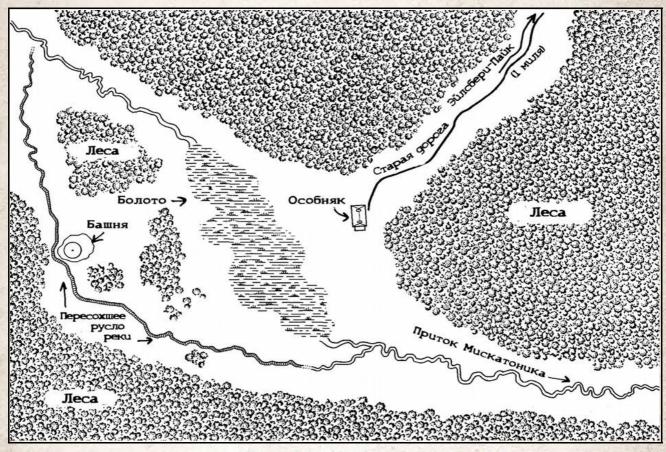
Кладбище окружено каменной стеной в два с половиной метра, с железными шипами поверху. Войти можно только через главные ворота, от которых начинается Пибоди-авеню. Ворота открыты ежедневно с 7:00 до 18:00; сторож живёт рядом с ними.

Перебраться через стену возможно с помощью лестницы, успешной проверки **Лазания** или совместных усилий нескольких сыщиков. На вершине стены уместно пройти проверку **ЛВК**, чтобы не пораниться о ржавые железные шипы (1d3 П3 и 10% вероятность заразиться столбняком, если рана не будет оперативно промыта.

# Окрестности Аркхэма

#### 1001. Биллингтонский лес

Расположен к северо-западу от города. Темный и мрачный, практически нетронутый топорами лесорубов, лес этот был в собственности семьи Биллингтон ещё с колониальных времён; сейчас им владеет английская ветвь семейства. Никто не жил на этой земле с 1821 года. Приложив некоторые усилия, можно обнаружить заросшую дорогу с колеями от экипажей, ведущую от Эйлсбери-Пайк через лес к пустующему дому. На фасаде у него четыре пилястра (выступающие из стены четырёхугольные колонны); наиболее примечателен в нём кабинет-библиотека в два этажа высотой с круглым витражным окном в западной стене дома. Высокие, покрытые пылью книжные стеллажи выстроились вдоль остальных её стен.



Среди книг можно отыскать экземпляры «Liber Ivonis», «Cultes des Goules», «Тауматургические чудеса Новоанглийского Канаана». Хранитель может также позволить найти там небольшую рукопись, озаглавленную «О злых Чародействах, творимых в Новой Англии бесчеловечными Демонами». Это обрывочные заметки, описывающие «чародейства», относящиеся к ранним годам Новой Англии; автор их неизвестен. Успешно пройдя проверку **Английского языка**, сыщик получит 2% к **Мифам Ктулху** и потеряет 1d3 рассудка, но не обнаружит никаких инструкций к заклинаниям.

Самая примечательная книга здесь — это, конечно, «Аль-Азиф, некоего араба сочинение» - частичный фрагментарный перевод или пересказ Некрономикона, записанный на сумбурном и витиеватом провинциальном английском в 16 столетии (**Мифы Ктулху** +8%, рассудок 1d8, часть заклинаний «Некрономикона» по вкусу Хранителя, плюс обязательный «Призыв Таящегося на Пороге»).

Концентрические круги витражного окна, рассечённые лучами, исходящими от центра к периметру, кажутся более тёмными в центре. Центр представляет собой цельную круглую прозрачную стеклянную пластинку, подобную зрачку глаза. Окно смотрит на запад, прямиком на

каменную башню в сотне метров от дома. Если долго смотреть в него, можно узреть неясные, расплывчатые видения Мифов, каждое из которых обойдётся в 1/1d3 рассудка. А если ночью смотреть через окно на башню, то призрак давно умершего колдуна Элайджи Биллингтона может попытаться околдовать смотрящего. Чтобы отразить эту атаку, нужно преуспеть во встречной проверке МОЩ (Биллингтон обладает внушительной, но вполне человеческой МОЩ 100). Если воспротивиться не получилось, Биллингтон возьмет персонажа под контроль для претворения в жизнь своих планов. Если увезти одержимого подальше от дома, то через 1d20 дней чары спадут.

Каменная башня стоит в низине, на небольшом островке посреди русла пересохшего притока реки Мискатоник. Островок имеет грубые очертания круга, по периметру выставлены камни. Построена она из пятнадцатидюймовых камней, высотой шесть метров с небольшим, четырёх метров в диаметре. Коническая крыша венчает её. Арочный проём в основании служит входом. Внутри пусто. Узкие каменные ступни поднимаются кругом по внутренней стене. На стене вдоль них высечен в камне примитивный, но впечатляющий барельеф — орнамент, повторяющийся от земли до самого верха башни. Ступени ведут к небольшой платформе, на которую можно вскарабкаться. Смотрящий на восток проём в крыше перекрыт известняковой плитой, на которой выбит Знак Древних. Если этот камень извлечь и стать на каменную платформу в полный рост, то большая часть тела сыщика окажется снаружи проёма, а голова — выше острия башни. После удаления камня здесь можно творить заклинания и ритуалы. Для призыва Таящегося у порога нужно повторить трижды соответствующее песнопение, начертав определённые диаграммы на песке посреди каменного круга. Таящийся (огромная, тёмная и бесформенная, стремительно двигающаяся масса) явится сквозь проём в крыше и, заполнив собой башню, потребует жертву. Указать ему на ближайшую деревню будет вполне достаточно. По одной из версий, Таящийся у порога представляет собой одну из форм самого Йог-Сотота.

# Таящийся у порога

СИЛ	220	вын	220	ТЕЛ	160	ИНТ	100	мощ	200
ЛВК	110	HAP		ОБР	- 500	PAC	.60	П3	38
БкУ	+4d6	Компл	5	СКО	8	ПМ	40	1 1 1 1 1	
Бой				L.				Урон	
Ближн	ий бой	(щупальц	e)		99% (44/19) 2d10 + 4d			d6	
Уклоне	ение					55% (2	27/11)		

**Защита:** Таящийся не вполне материален; пронзающее оружие (клинки, пули и прочее) наносят ему лишь минимально возможный урон.

Потеря рассудка: 1d10 / 4d10 при виде Таящегося у порога.

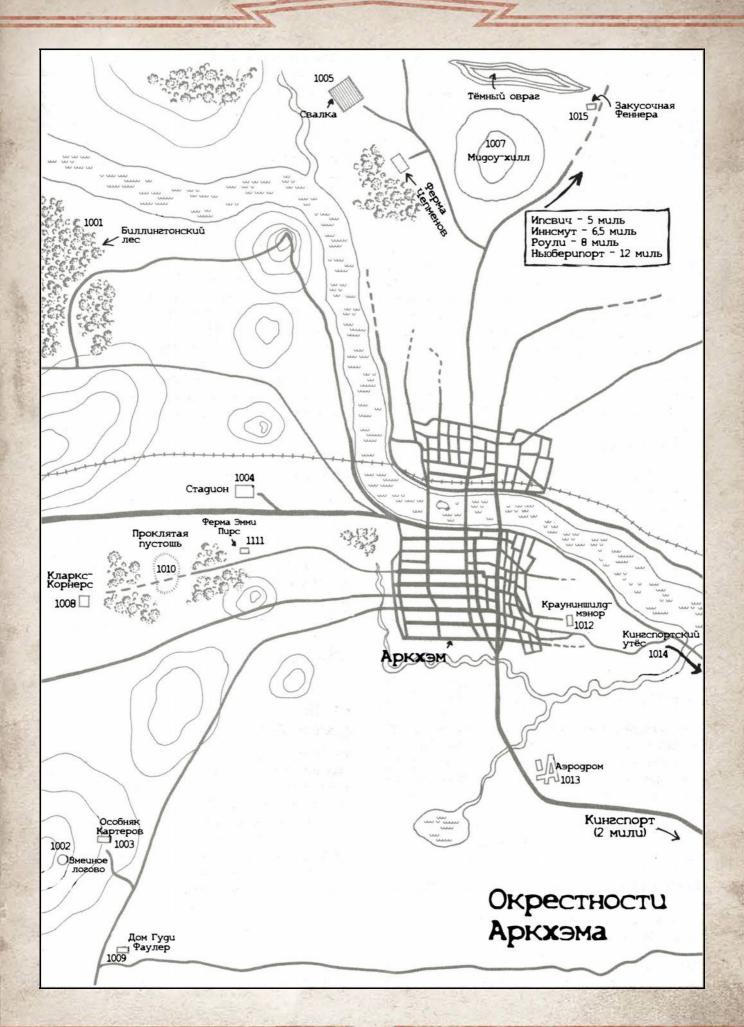
#### 1002. Змеиное логово

Пещера к юго-западу от города, на южном склоне Вязовой горы, в тёмном лесу к северу от старого особняка Картеров. Местные держатся подальше от неё, опасаясь гадюк (так тут называют любых ядовитых змей) или чего похуже, но Рэндольф Картер бегал сюда играть ребёнком.

В конце пещеры разлом, в который сможет протиснуться только кто-то с **ТЕЛ** 65 или ниже, ведущий в новую пещеру. В ней — колонна из грубо обтёсанного камня. На задней стены едва видны очертания искривлённой арки и чего-то похожего на огромную руку. Это Врата, сквозь которые Картер, воспользовавшись загадочным Серебряным ключом, покинул наш мир.

#### 1003. Старый особняк Картеров

К юго-западу от города, у дороги в Бостон, на полпути по склону Вязовой горы, на холмике, где были вырублены все деревья. Он принадлежал семейству Картеров почти с самого основания Аркхэма. Кристофер Картер, прадядюшка Рэндольфа, был последним его обитателем; он умер в первые годы двадцатого столетия. Сейчас дом заброшен, и крыша его провалилась.



### 1004. Университетский стадион

В двух с половиной километрах к западу от города по Эйлсбери-стрит. Здесь находится футбольное поле с трибунами, бейсбольная площадка и беговая дорожка в четверть мили длиной. Открыт для тренировок, когда не занят профессиональными командами. Различное спортивное снаряжение и разобранная машина для разметки поля хранятся в двух больших сараях на границе территории. А ещё там хранится восьмидюймовый телескоп кафедры астрономии.

## 1005. Городская свалка

К северу от города. Большая часть аркхэмских отходов и мусора вывозится сюда, в большой котлован к северо-западу от Мидоу-хилл. По ночам свалка кишит енотами, скунсами, опоссумами, а иногда сюда может заглянуть и медведь.

# 1006. Ферма Чепменов

Старая ферма близ Мидоу-хилл, к северу от города, была заброшена в конце 19 века; поля оставлены под паром. Дом Чепмены стали сдавать в аренду. В 1904 году Герберт Уэст ненароком сжёг его дотла, а вместе с ним свои записи и оборудование. После этого ферма пустовала два десятилетия. В последние годы Аркхэмский стрелковый клуб арендовал её и использует поле в километре от дома для упражнений в стендовой стрельбе. Земля там просто завалена осколками бесчисленных глиняных голубей и тарелочек.

### 1007. Мидоу-хилл

Мрачный холм к северу от Аркхэма. Его можно разглядеть с высоких точек города. За ним — тёмная долина, посреди которой стоит одинокий белый камень, не обработанный монолит, который (поговаривают) стоял там ещё до индейцев. В долине этой ничего не растёт, почва грубая и бесплодная.

Камень неспроста имеет мрачную репутацию — это место встреч зловещего ковена, возглавляемого ведьмой Кецией Мейсон. Каждую Вальпургиеву ночь и каждый канун Дня всех святых члены этой общины собираются рядом с ним и творят нечестивые обряды. В минувшем мае полиция Аркхэма при поддержке полиции округа Эссекс устроила облаву и разогнала культ, сумев арестовать лишь двоих незначительных его членов. Их пришлось отпустить, поскольку на месте сбора не удалось найти ничего противозаконного.

#### Зловещий ковен

С самого основания города в нём тайно действует этот культ. До сей поры его возглавляет Кеция Мейсон (и сам Ньярлатхотеп в обличье Чёрного Человека); другие его члены сменялись вместе с поколениями жителей. На каждом их сборище полагается приносить в жертву человеческое дитя; некоторые из бесследно пропавших в Аркхэме за эти столетия детей пали его жертвами. Куда чаще, впрочем, для этого покупали детей-рабов или похищали (а то и опять-таки покупали у родителей) нищих беспризорников из бостонских переулков.

Члены ковена прилагают все усилия, чтобы связь между ними никак не прослеживалась. Внутренний его круг всегда состоит из 13 членов, включая саму Кецию, общее же количество изменчиво. Имя каждого вписано в «Книгу Азатота» в присутствии самого Ньярлатхотепа.

Обычно культ старается поручать рискованные дела вроде похищения детей или отравлений незначительным и маловажным членам; более достойные предпочитают творить собственное, менее заметное зло каждый в своей манере. Книги и ритуальные предметы культа хранятся в тайном помещении на чердаке дома Кеции. Смертные члены культа не хранят дома ничего изобличающего.

Культ не имеет никакого отношения к студентам, недавно обвинённым в ритуальных убийствах

животных; другие сведущие в Мифах жители города (например, Асенат Уэйт) никак с ними не связаны; практикующие «белую магию», поклонники Старой Веры или Великой Богини ничего о них не знают.

**Джо Амброз**, именуемый **Джергат**. Работает техником на аркхэмской камвольной фабрике, сведущ в навыке **Механики**. Амброз холостяк; снимает жильё в меблированных комнатах на Френч-Хилл.

Гарольд Бимис, именуемый Балазар. Бимис — бродяга, блуждающий и находящий ночлег в этих краях уже восемь лет. При нужде он без особой охоты берётся за случайные подработки, но предпочитает просить милостыню или воровать. Возможно, его высокая МОЩ, своего рода личностный магнетизм, помогает быть на дружеской ноге с большинством аркхэмских полисменов. Ему около 40 лет, он ходит в лохмотьях, небрит и дурно пахнет. Ночует обычно где-нибудь в Ривертауне. Он обладал некоторыми познаниями в Оккультизме ещё до прибытия в Аркхэм.

**Роберт Ченк**, именуемый **Регнех** - владелец «Нортсайд-маркет». Ему 41 год, в нем почти два метра роста и более 100 кг веса.

**Уильям Дэнверс Джонстон**, именуемый **Ахмала**. Джонстон — 54-летний вице-президент Аркхэмского национального банка. Член внутреннего круга вот уже двадцать лет; Кеция более всех выделяет и приближает его, ибо он умён и влиятелен. Член Мискатоникского клуба и множества других общественных организаций.

**Абигейл Ла Рю**, именуемая **Тама**. Креолка, 71 год; большую часть жизни провела в Новом Орлеане, где углубилась в традиции вудуизма и обрела обширные познания в **Оккультизме**. Она работает горничной в семействе Нили и проживает в их роскошном доме на западной Мискатоникавеню.

**Кеция Мейсон**, именуемый **Нахав**. Она из первых аркхэмских поселенцев и до сих пор жива благодаря совершенному знанию магии Врат, позволяющей свободно перемещаться в пространстве и времени. Верховенство Кеции в культе никто никогда не пытался оспорить. В разделе 711 — подробная информация о ней и о её колдовском прислужнике.

**Эдвин Уайт Перкинс III**, именуемый **Джабал**. Перкинс — 34-летний богатый дилетант, обитающий в фамильном особняке. По поручению культа он также вступил в общество Ока Амары, чтобы выяснить, много ли те знают о Мифах. Ответ, принесённый им — «крайне мало».

**Мария Слокум**, именуемая **Шана**. Она работает продавщицей в «Бутике Хэтти» и живёт в милом домике вместе с ничего не подозревающим супругом, Даррелом. Ей 32 года.

**Эллен Уиппл Смит**, именуемая **Камлас**. Миссис Смит 55 лет, всю жизнь она прожила в Аркхэме. Вдова, заботливая медсестра в больнице Святой Марии и психопатичная убийца. Если её в чём-то заподозрят, то смогут припомнить несколько подозрительных смертей пациентов больницы, где она работает.

**Дэниэл Суэйн**, именуемый **Сагга**. Ему 41 год, он преподаёт в аркхэмской старшей школе. Женат, двое детей.

**Дженнифер Тильстром**, именуемая **Йула**. Она моложе всех в Круге, ей всего 18. Завербовал её прельстившийся девушкой Суэйн; ковен посвятил её в прошлом году, во время Белтайна. Живёт с родителями.

**Шейла Торстен**, именуемая **Белаг**. Ей 22 года, работает в университетском филиале «Пекарни Тарановски». Живёт с родителями.

**Джеймс Аллен Уайт**, именуемый **Катал**. Юрист с невинным детским лицом, работает в конторе Е.Е.Салтонстолла. Ему 28 лет, женат, детей нет.

Ковен ревностно оберегает свои тайны. При малейшем намёке на разоблачение они готовы нанести быстрый и решительный удар по врагам. Неосторожные сыщики, сующие нос в их дела, быстро окажутся на кладбище Крайстчёрч. Каждый член внутреннего круга знает могущественные заклинания; самые опытные и сведущие из них — посто ходячий колдовской кошмар. Кеция является во плоти лишь в самых критических ситуациях; случись такое, её вполне может сопровождать и Ньярлатхотеп.

Следующие даты почитаются ковеном священными: 2 февраля (Сретение), 20 марта (весеннее

равноденствие), 1 мая (Белтайн), 21 июня (летнее солнцестояние), 1 августа (Ламмас), 23 сентября (осеннее равноденствие), 1 ноября (Самайн), 22 декабря (зимнее солнцестояние).

Белтайн и Самайн празднуются в канун наступления и знаменуются полным сбором ковена у белого камня; совершаются обряды и, как правило, приносится в жертву ребёнок. Прочие даты отмечаются менее регулярно и без жертвоприношений.

### 1008. Кларкс-Корнерс

Деревня к западу от города; ей не менее 150 лет, и ещё 40 лет назад она процветала. Магазин Поттера посещали все местные фермеры, среди них — Эмми Пирс. Однако стоит деревня у старой западной дороги, и метеорит, упавший на ферму Нахума Гарднера, привёл к тому, что дорога эта осталась заброшенной. Когда все начали пользоваться новой дорогой, огибающей Проклятую Пустошь с юга, деревня начала приходить в упадок. Всё, что осталось от неё теперь — разрозненные, чахлые домишки на заросшем поле близ дороги-призрака; вскоре новое водохранилище погребёт их под толщей воды и Корнерс перестанет существовать.

## 1009. Коттедж Гуди Фаулер

Домик из серого камня к юго-западу от города, построенный еще в начале 1680-х годов. Жила здесь Гуди Фаулер, всем известная ведьма, и горожане божатся, что ни единой души не входило в ее дом с 1704 года, когда Гуди была вытащена оттуда разъярённой толпой и повешена на городском холме.

Невероятно, но заверения эти соответствуют действительности. Уже два столетия всё в домике остаётся таким же, как в день гибели Гуди. Полмотка пряжи на веретене; высохшие остатки еды в котелке... успешная проверка ИНТ или ОБР подскажет, что здесь витают могущественные чары. Под камнем, вынимающимся из очага, хранится гримуар Гуди Фаулер; для прочтения его потребуется проверка Английского языка и 16 часов усилий (Мифы Ктулху +5%, -1d6 рассудка, заклинания Призыв/подчинение охотящегося ужаса, Знак Древних или другие по желанию Хранителя).

На гримуаре лежит проклятье — оно обрушится на того, кто извлечёт его из тайника. Несчастный будет терять по 5 пунктов **HAP** ежедневно, пока книга у него, с каждым днём выглядя всё старее и злее. Избегнуть проклятья или обратить его действие невозможно; оно прекратит действовать, лишь если книгу вернут на место или **HAP** носителя упадёт до 5 — облик его станет столь ужасен, что от одного его вида любого стошнит. На переписывание книги уйдёт не менее трёх дней.

#### 1010. Проклятая Пустошь

В нескольких милях к западу от Аркхэма, на месте бывшей фермы Нахума Гарднера, вдоль ныне заброшенной дороги раскинулась эта мрачная пустошь. В 1882 году загадочный метеорит упал рядом с колодцем на ферме Гарднера. За ближайший год как ферма, так и семья Гарднеров обратились в ничто; скот погиб или разбежался, растения гротескно разрослись и разбухли, а затем увяли. Соседи Гарднеров заговорили о странном сиянии, исходящем от дома Гарднера по ночам, и начали обходить его ферму подальше. Уже совсем скоро лишь Эмми Пирс, самая давняя соседка Гарднеров, решалась заглядывать к ним в гости.

Профессора Мискатоникского университета посетили ферму вскоре после падения метеорита, но анализ взятых ими проб и результаты проведённых экспериментов казались бессмыслицей и ни на что не пролили свет. Метеорит вскоре съежился и исчез, а спустя год Гарднеров нашли мёртвыми.

Вся растительность на площади в пять акров вокруг колодца Гарднеров вымерла; в этой зоне очутилась и южная часть старой дороги, ведущей мимо Кларкс-Корнерс. Вскоре жители окрестных краёв забросили эту дорогу, предпочтя ей более южную, огибающую «мёртвую зону». В течение нескольких лет большинство соседей-старожилов продали свои фермы — тем быстрее, чем ближе земля находилась к Гарднерам. На их место пришли франко-канадцы, итальянцы и поляки, но никто

не сумел свыкнуться с мрачной атмосферой, будто отравляющей земли на многие мили вокруг. Постепенно все близлежащие фермы были заброшены, за исключением угодий Эмми Пирс. Деревня Кларкс-Корнерс фактически прекратила существовать.

Мелкий серый пепел покрывает ныне землю, принадлежавшую Гарднерам, и ничего не растёт на этой пустоши уже более сорока лет. Над бесплодной землей все еще нависают останки их строений.

Доклады и записи, касающиеся метеорита и его свойств, должны храниться где-то в Университете, но кажется, были удалены из открытого фонда (вероятно, Армитеджем). Единственный оставшийся свидетель тех событий — Эмми Пирс, старая, малограмотная янки. Она твердо убеждена, что одно из невероятных существ, прибывших вместе с метеоритом, все ещё обитает в колодце.

В настоящее время большую часть этой территории планируется пустить под новое водохранилище, дабы обеспечить бесперебойное водоснабжение растущего Аркхэма.

## Цвет из космоса

Хранителю, незнакомому с этим биологическим видом, настоятельно рекомендуется прочесть рассказ Лавкрафта «Цвет из иных миров».

Цвет является в виде непрерывно меняющегося бесплотного пятна чистого цвета не встречающегося на Земле оттенка. Существо в действительности состоит из цвета, а не является газообразным, как думают некоторые. Сыщик, которого коснётся Цвет, ощутит обволакивание невозможным, липким подобием пара.

На Землю он прибыл внутри небольшого кистовидного шарика, таящегося в метеорите. Он рос, питаясь жизненной силой организмов в пределах досягаемости. Поглотив всё, что мог, включая жизни семьи Гарднеров и их скота, он развился достаточно, чтобы суметь покинуть планету. Второму Цвету не осталось для пропитания ничего, кроме высохшей травы и немногочисленных деревьев, стоявших на поражённой территории. Цвет избегает дневного света, который его ослабляет, и прячется в колодце. Если начнётся строительство водохранилища, у Цвета появится существенно больше корма.

Он уязвим к некоторым заклинаниям и может быть пленён сильным магнитным полем, но физические атаки не причиняют ему никакого вреда.

# Цвет из космоса

СИЛ	15	ВЫН		ТЕЛ	50 ( <b>=МОЩ</b> )	ИНТ	70	мощ	50*
ЛВК	95	HAP		ОБР		PAC		П3	
БкУ		Компл	0	СКО	12 / 20 (полёт)	ПМ	10*		

#### Бой

Уклонение

47% (23/9)

**Защита:** неуязвим к физическому урону; сильное магнитное поле может сковать его и обездвижить. Уязвим к магии.

**Дезинтеграция:** Цвет может фокусировать энергию, чтобы проделать отверстие в практически любом материале. В основном он пользуется этим, чтобы создать себе подземное логово. Усилия, затрачиваемые им на уничтожение кубического фута металла вроде титана достаточны для уничтожения нескольких кубометров древесины. Края проделанной полости или отверстия выглядят оплавленными или обгоревшими, но жара не ощущается.

**Отвердевание:** Цвет может усилием воли материализовать часть себя; полученный полупрозрачный «орган» может использоваться для манипуляции предметами.

Высасывание параметров: Цвет пытается вытянуть жизненные силы жертвы. Если она не

<sup>\*:</sup> базовое значение. Увеличивается по мере успешного питания.

преуспеет во встречной проверке **МОЩ**, то немедленно теряет по 1d10 **СИЛ**, **ВЫН**, **ЛВК**, **МОЩ** и **НАР**, а также 1d6 ПЗ. Цвет получает столько пунктов **МОЩ**, сколько её было потеряно. Жертва ощущает этот процесс, чувствует сильное жжение, а кожа её сморщивается и сереет.

Ментальная атака: за каждый день, проведённый неподалеку от Цвета, всякое разумное существо должно пройти встречную проверку ИНТ или потерять 1d6 ПМ и 1d6 рассудка. Восстановить ПМ можно, только покинув территорию. Жертва также должна получить успех не ниже трудного при проверке МОЩ (которая считается вдвое меньшей, если ПМ уменьшились хотя бы наполовину, или впятеро меньшей, если ПМ уменьшились до нуля), иначе не сможет перебороть необъяснимое желание остаться в зоне действия Цвета.

Потеря рассудка: 0 / 1d4 при виде Цвета; 1/1d8 при виде его жертвы.

### 1011. Эмми Пирс

Эта старая чудачка живёт к западу от города в ветхом фермерском доме рядом с заброшенной дорогой, ведущей в Проклятую Пустошь. Ей 86 лет, и она единственная, кто помнит (или, во всяком случае, не против повспоминать) странные события, последовавшие за падением метеорита в июне 1882 года. Она хорошо знала семью Нахума Гарднера и была свидетелем их медленного упадка и гибели.



## 1012. Крауниншилд-мэнор

Находится к востоку от города, если ехать по Хай-стрит. Сейчас в старом особняке Крауниншилдов живёт Эдвард Пикман Дерби вместе с женой, Асенат Уэйт Дерби. Эдварду хорошо за тридцать; он — автор сборника стихов «Азатот и иные», всю жизнь прожил в Аркхэме и учился в Мискатоникском университете. Асенат родом из Иннсмута и в ней течёт проклятая иннсмутская кровь. Она окончила школу в Кингспорте и сейчас учится в Мискатоникском университете.

Дерби был бы рад жить в фамильном доме Дерби на Салтонстолл-стрит, пустующем после смерти его отца, но Асенат больше нравится особняк Крауниншилдов, купленный недавно ими на её деньги. В доме трое слуг родом из Иннсмута — пахнущая рыбой девица по имени Юнис Бэбсон и пожилой Мозес Сарджент с женой Абигейл.

На самом деле в теле Асенат обитает её отец, Эфраим Уэйт, убивший Асенат после того, как переселил её разум в собственное дряхлое тело. Эфраим состоит в тайном культе, который собирается в некоем тайном месте в штате Мэн. Его тайное имя в тех кругах — Камог. Эфраим/Асенат предпочёл бы мужское тело и полагает, что Эдвард Дерби вполне подойдёт. Уже сейчас он периодически совершает пробные «переселения», в том числе используя тело Эдварда для поездок в Мэн на их мощном «Паккарде» и посещения там отвратительных церемоний культа. Каждый следующий подобный случай всё сильнее потрясает и пугает Дерби; теперь он редко выходит из дома. Эфраим/Асенат тем временем замышляет окончательный перенос после которого убьёт Дерби, запертого в теле Асенат. Дерби предчувствует что-то зловещее, подозревает заговор; возможно, он уже поделился подозрениями со своим другом Дэниэлом Аптоном, архитектором.

В доме у Дерби и Асенат можно найти немало книг на оккультные темы и даже связанные с Мифами; среди последних — «Азатот и иные», «Народ Монолита», «De Vermiis Mysteriis», «Книга Дзиан», а также «Сокровенные культы» (*Unaussprechlichen Kulten*) лондонского издания (1845 год, «Брайдуолл»).

# Эдвард Пикман Дерби

СИЛ	55	ВЫН	50	ТЕЛ	60	ИНТ	80	мощ	40
ЛВК	55	HAP	55	ОБР	80	PAC	15	ПЗ	11
БкУ	0	Компл	0	СКО	7	ПМ	8		

**Навыки:** Средства 75%, Мифы Ктулху 33%, Вождение 32%, Работа в библиотеке 65%, Оккультизм 65%, Убеждение 75%.

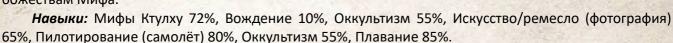


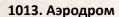
## Эфраим/Асенат Уэйт

СИЛ	60	ВЫН	70	ТЕЛ	50	ИНТ	90	мощ	90	
ЛВК	65	HAP	65	ОБР	115	PAC	0	ПЗ	12	
БкУ	0	Компл	0	СКО	9	ПМ	18			

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	60% (30/12)	1d3
Ближний бой (кинжал)	45% (22/9)	1d4+2
Уклонение	32% (16/6)	

**Заклинания:** Ужасное проклятье Азатота, Обмен разумами, Туманы Р'льеха, Иссушение конечности, любые шесть заклинаний призыва/воззвания к божествам Мифа.





Находится к востоку от города. Новое лётное поле принадлежит уроженцу Бостона, бывшему лётчику-асу Стэнли Харрингтону. В Великую войну Харрингтон сбил шесть немецких самолётов, а затем был сбит сам. Он пережил падение, но правая нога была серьёзно обожжена, и Харрингтон вынужден отправиться домой. Несколько лет он провёл, гастролируя со своим самолётом по Штатам и выступая на ярмарках. Вторая катастрофа, в которой он едва не погиб, убедила его наконец приземлиться окончательно и открыть аркхэмский аэродром — короткая, покрытая грязью взлётная полоса, ангар с воротами в оба конца, два самолёта, небольшая контора рядом с ангаром и пляшущий на ветру «чулок»-ветроуказатель.

Самолёты — бипланы, двух- и трёхместный. Харрингтон готов сдать любой из них в аренду пилоту с лицензией или обладателю навыка **Пилотирования** (Самолёт) не ниже 30%. Лицензии для Массачусетса пока ещё в новинку; причиной нововведения (которое не по душе Харрингтону) послужил ряд инцидентов на ярмарочных выступлениях лётчиков в других штатах.

Для аренды нужно оставить \$50 залога и пройти собеседование с Харрингтоном. Стоимость часа аренды — \$2 за двухместный биплан и \$3 за трёхместный. Топливо оплачивается отдельно, как и любые нанесённые самолёту повреждения. Стоимость аренды на длительный срок (день, например) обсуждаема.

Харрингтон — квалифицированный лётный инструктор и может обучить желающего навыку **Пилотирования (Самолёт)**, но не станет брать в ученики того, кто ему не по душе или, например, обладает **ЛВК** ниже 65. Стоимость трех часов уроков в неделю — \$7.50, а весь курс займёт 6 месяцев; по завершении его сыщик получит этот навык со значением 4d6+10%. Дополнительные занятия с теми, кто уже обладает навыком, позволят поднимать его на 1d6% каждые шесть месяцев (но не свыше 50%). Полгода таких занятий обойдутся в \$65.

С Харрингтоном можно договориться о предоставлении места для хранения другого самолёта, а также о техобслуживании такового. За эксплуатацию взлётной полосы он берёт 25 центов (каждый взлёт или посадка). Сейчас место в ангаре арендует только профессор Уингейт Пизли — для своего пятиместного трёхмоторного высокоплана, в который Харрингтон и его механик просто влюблены. Это итальянский многоцелевой «Саргопі Са.101» (точнее, его прототип) с двигателями «Альфа-Ромео»; его предельная скорость — 120 миль в час, потолок — 6 км, дальность полёта — 600 миль (немногим менее 1000 км).

Харрингтону недавно исполнилось 30, но ни возраст, ни серьёзная хромота не отбили у него охоты к приключениям. В ангаре у него спрятано военное наследие: бережно смазанный пулёмёт .30 калибра и 5000 патронов к нему, подходящий для установки на любой из его бипланов.

# Стэнли Харрингтон

СИЛ	75	ВЫН	80	ТЕЛ	70	ИНТ	65	мощ	75
ЛВК	80*	HAP	75	ОБР	55	PAC	75	ПЗ	15
БкУ	0	Компл	0	СКО	6	ПМ	15		

Бой		Урон
Ближний бой (драка)	60% (30/12)	1d3
Стрельба (револьвер .45 калибра)	45% (22/9)	1d4+2
Стрельба (пулемёт)	65% (32/13)	2d6+3
Уклонение*	32% (16/6)	

**Навыки:** Вождение 65%, Электрика 45%, Первая помощь 35%, Язык (французский) 30%, Навигация 20%, Механика 25%, Пилотирование (самолёт) 83%, Внимание 35%.

**Баки Хайнграппер.** Механик Харрингтона — невысокий, полноватый парень, вечно в пятнах от масла и бензина, вечно жующий внушительный ком жвачки. Он не отличается умом, но блестяще одарён интуицией по части механизмов и, по факту, лучший механик в Аркхэме. Если сыщики поймут это, они могут просить его и о ремонте автомобилей.

**Навыки**: Ремонт самолётов 87%, Ремонт автомобилей 89%.

#### 1014. Кингспортский мыс

До этой высокой скалы с отвесным обрывом, выдающейся далеко в море и возвышающейся над Кингспортом на несколько сотен метров, проще добраться из Аркхэма, чем из самого Кингспорта. В скором времени здесь начнут строить мощную коротковолновую радиостанцию для совместного использования Мискатоникским Университетом и газетой «Аркхэм Адвертайзер».

А ещё здесь стоит *загадочный дом на туманном утесе*, взирая с высоты на окутанный туманом Кингспорт. Окна его заколочены, а единственная дверь находится прямиком над пропастью и открывается в пустоту, доступная лишь птицам. Лишь сны Кингспорта могут подсказать ищущему, что дом этот является мистическими вратами в Мир Грёз.

#### 1015. Придорожная закусочная Феннера

У шоссе, ведущего в Ньюберипорт, в километре к северу от Харперс-Вудс. Когда тихое и мирное аркхэмское спикизи закрывает двери, жаждущие большего отправляются к Мэлу Феннеру — в этот уединенный загородный трехэтажный дом. Здесь предлагается множество вариантов аморального времяпрепровождения — достойная альтернатива Болтону, городу-соседу Аркхэма. Зал на первом этаже — единственное место, где можно весело посидеть компанией после полуночи, и потому оно пользуется определённым признанием, даже среди аркхэмских девушек. Время закрытия в основном зависит от настроения и самочувствия Феннера, а ещё от того, кто именно нынче патрулирует округ. По воскресеньям, впрочем, даже это заведение всегда закрыто.

<sup>\*</sup> Штраф при проверках, связанных с бегом, прыжками, лазанием и т.п.